

ваш

азимут

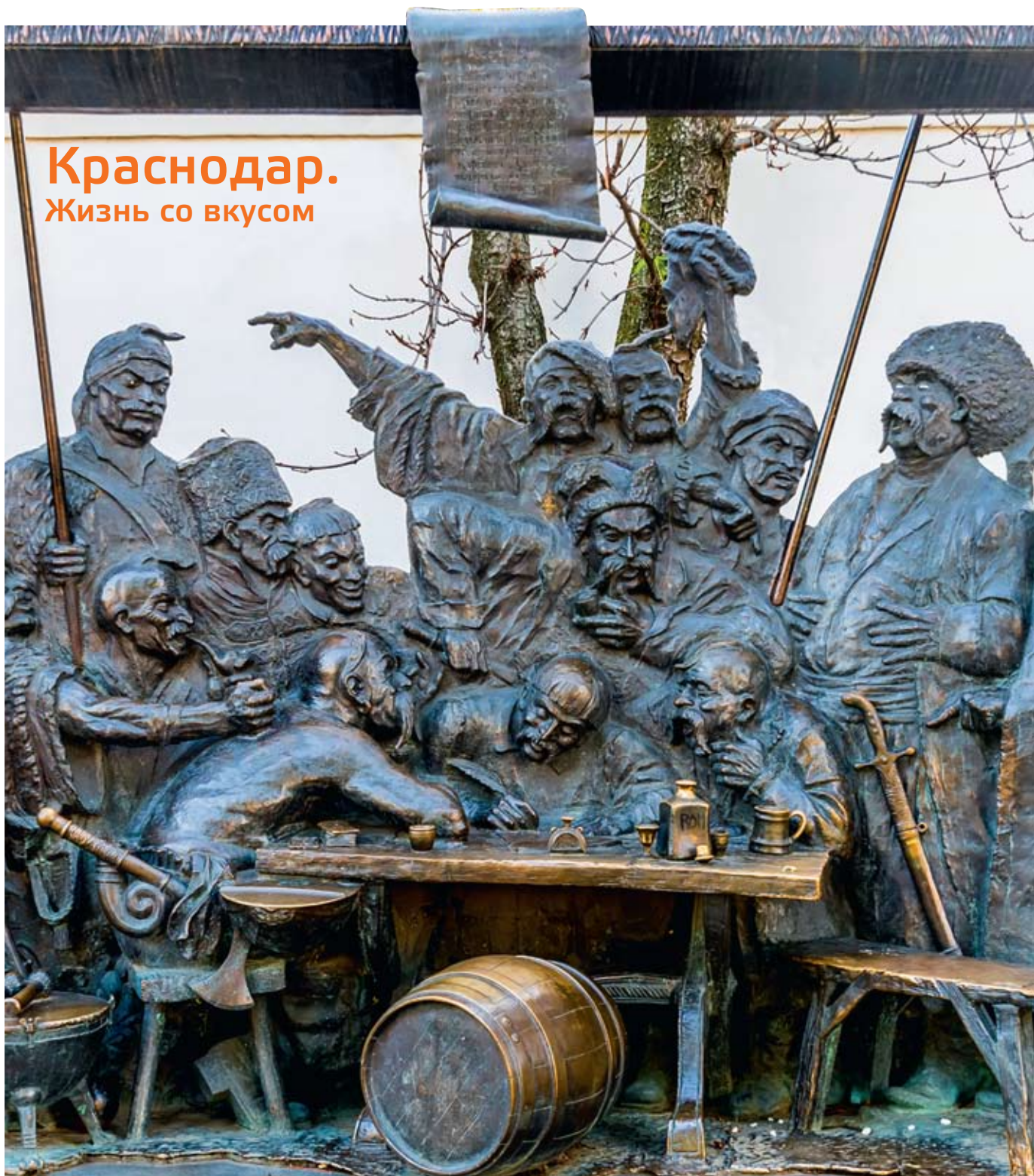
Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#10

(22) ОКТЯБРЬ
2019

Краснодар.
Жизнь со вкусом





180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона
пр-т им. М. Нагибина, 32/2
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatostov

**MONT
BLANC** 



**В гармонии
со вселенной.**



Montblanc StarWalker

montblanc.com



компромисс
не для Вас...
мебель у нас!



М  **БЕЛЬ**®
МОЛЛ

мебельный центр
премиум-класса

ул. Пойменная, 1Ж
(863) 205-40-01

СВЕЖЕМОЛОТЫЙ
КОФЕ
РУЧНОЙ
РАБОТЫ



© 2019 McDonald's. Реклама



Мак Каффе



ПО-ТЕХАССКИ ВКУСНО

Картофель
по-техасски*



Техас
Бургер



С 02.10.2019 ПО 17.11.2019 ВО ВСЕХ ПРЕДПРИЯТИЯХ МАКДОНАЛДС®, ЕСЛИ ПРОДУКТ ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ.
ИЗОБРАЖЕНИЕ В РЕКЛАМЕ И ВНЕШНИЙ ВИД ПРОДУКТА МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ.
* МАКФЛЭЙВОР ФРАЙЗ С СЫРОМ И БЕКОНОМ.

Содержание

16 Прекраснодар и его окрестности



Репортаж из города, в котором находится один из базовых аэропортов авиакомпании «Азимут».

20 Изобретатель велосипедов

Интервью с жителем Краснодара, в коллекции которого более 100 велосипедов.

24 Все в парке!



фото Денис Демков

Три частных парка в России, которыми можно гордиться.

32 Кому принадлежит будущее

Материал о том, какие профессии будут востребованы в ближайшие десятилетия.

40 Азарт во благо

Пушкин, Достоевский и другие знаменитости, любившие сыграть с судьбой в рулетку.

46 Звёздный календарь

Цитаты знаменитостей, родившихся под знаком Весы.

50 Стамбул

Фоторепортаж из столицы трёх империй.

56 В гостях у сказки

Что скрывается за сказками, знакомыми с детства.

60 Исторический вопрос

Загадки истории, на которые интересно получить ответ.

62 Немецкая кухня



Как особенности немецкого характера повлияли на гастрономические предпочтения этого народа.

72 Воздушные регулировщики



Интервью, посвящённое Международному дню диспетчера.

#10⁽²²⁾2019

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян, Ольга Гладченко

Фото на обложке: Александр Лебедев.

Скульптурная композиция «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 809 от 19.09.19

Дата выхода в свет 25.09.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропортах Платов (Ростов-на-Дону) и Пашковский (Краснодар).

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИЯ



ОТКРЫВАЕТСЯ
ЗА 24 ЧАСА ДО ВЫЛЕТА



ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫБОРА МЕСТА

Услуга платная.
Подробности
на официальном сайте
авиакомпаний
www.azimuth.aero

ДОСТУПНА НА ВСЕХ РЕЙСАХ МАРШРУТНОЙ СЕТИ
АВИАКОМПАНИИ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам октябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящён Краснодару – солнечной столице Кубани, городу, в котором расположен один из базовых аэропортов нашей авиакомпании. На странице новостей вы можете подробнее узнать о знаменательных событиях компании. В рамках мероприятий Международного авиационно-космического салона МАКС-2019 авиакомпания «Азимут» и ГТЛК достигли соглашения о передаче в лизинг двух отечественных самолётов SSJ100. В зимний период текущего года после получения всех необходимых разрешений компания планирует расширить маршрутную сеть международных направлений.

Также в период действия расписания «Зима 2019/2020», который начинается 27 октября этого года и заканчивается

28 марта следующего года, авиакомпания продолжит выполнение полётов по своим традиционным маршрутам.

20 октября во всём мире профессиональный праздник Международного дня авиадиспетчера отмечают наши коллеги, специалисты, занятые управлением воздушным движением. Эта дата выбрана не случайно – Международная федерация ассоциаций авиационных диспетчеров была создана именно в этот день в 1961 году в Амстердаме. На страницах журнала вы можете поближе познакомиться с работой авиадиспетчера: Виталий Иванович Абрамцов, директор филиала «Аэронавигация Юга», расскажет о специфике своей работы в интервью нашему корреспонденту.

Сердечно поздравляем всех авиадиспетчеров и желаем безаварийной работы и профессионального роста, крепкого здоровья и счастья!

**Начальник центра управления полётами
авиакомпания «Азимут»
Валерий Соболев**

ПРОГРАММА «БИЗНЕС-КЕШБЭК» для бизнес-карт

- ✓ Регистрация в программе через «Сбербанк Бизнес Онлайн»
- ✓ Начисление за любые покупки по всем бизнес-картам
- ✓ Кешбэк в рублях на счет компании



www.sberbank.ru

Авиакомпания «Азимут» и ГТЛК заключили договор о передаче новых самолётов «Сухой Суперджет 100»

В рамках мероприятий Международного авиационно-космического салона МАКС-2019 авиакомпания «Азимут» и ГТЛК достигли соглашения о передаче в лизинг двух отечественных самолётов SSJ100.

Свои подписи под документом поставили генеральный директор ГТЛК Сергей Храмагин и генеральный директор авиакомпании «Азимут» Павел Екжанов. На текущий момент флот авиакомпании «Азимут» состоит из девяти самолётов SSJ100. Десятый «Сухой Суперджет 100» поступит в распоряжение авиакомпании в октябре текущего года и уже в ноябре приступит к выполнению регулярных рейсов по региональной маршрутной сети перевозчика. Поставка следующего самолёта запланирована на более поздний период.



Авиакомпания «Азимут» и администрации Краснодарского края и Псковской области подписали соглашение о взаимодействии и сотрудничестве

Согласно подписанному документу стороны намерены развивать сотрудничество и взаимодействовать в вопросах повышения конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности Краснодарского края и Псковской области, повышения уровня транспортной доступности регионов путём развития маршрутной сети межрегиональных авиаперевозок. Авиакомпания «Азимут» выполняет рейсы между городами Псков и Сочи на круглогодичной основе.



Авиакомпания «Азимут» начала выполнение рейсов по новому направлению из столицы Кубани

С 20 сентября компания выполняет рейсы Краснодар – Калининград – Краснодар по понедельникам и пятницам. Вылет из Краснодара в 06:45, в обратном направлении – в 09:45, время указано местное для каждого аэропорта. Купить авиабилеты без дополнительных сборов, узнать новости авиакомпании и расписание полётов можно на официальном сайте перевозчика.

С 27 октября текущего года авиакомпания «Азимут» переходит на зимнее расписание полётов

Авиакомпания «Азимут» переходит на зимнее расписание полётов с 27 октября текущего года, которое будет действовать по 28 марта 2020 года. Для пассажиров компании сохраняется возможность совершить путешествие по привычным маршрутам. А также в зимний период текущего года после получения всех необходимых разрешений компания планирует начать полёты в страны дальнего зарубежья и расширить маршрутную сеть ближнего зарубежья. Намечены прямые сообщения из Ростова-на-Дону в Тель-Авив и Баку, из Краснодара в Мюнхен. Узнать новости компании, уточнить расписание и приобрести авиабилеты заранее по доступным тарифам можно на официальном сайте.





Индивидуальные, как вы сами

Как прогрессивная оптика создаёт очки, учитывающие образ жизни человека.

Если вещь подходит вам на сто процентов, вы чаще всего её не замечаете, а просто живёте в ней. Идеальный парфюм «слышат» окружающие, но не его обладатель; правильно подобранный костюм сидит как «вторая кожа». О лучших очках вы вспоминаете только тогда, когда видите отражение в зеркале, а в остальное время просто смотрите на мир своими глазами. Рассказываем, как подобрать оптику, которая будет отвечать вашим индивидуальным потребностям.

Однажды легендарный Генри Форд сказал: «Если бы я спросил у людей, чего они хотят, они бы попросили меня дать им очень быструю лошадь». Как известно, создатель Ford Motor Company не просто удовлетворял потребности людей, а превосходил их и вместо

лошади предложил им Ford Model T мощностью 20 лошадиных сил – первый автомобиль, впоследствии выпускавшийся миллионными сериями. Современная оптика работает по такому же принципу – она стремится дать человеку больше, чем сам он может ожидать даже в самых смелых фантазиях. С той лишь разницей, что Генри Форд давал массовый продукт, а в оптике последнего поколения всё строится на индивидуальном подходе.

Стандартные линзы, созданные по принципу «усреднения», не берут в расчёт индивидуальных потребностей человека. Смена очков грозит стать серьёзной проблемой, процесс адаптации к ним может длиться от нескольких недель до месяца.

Чтобы не тратить время и не жертвовать своим комфортом, лучше сразу выбрать линзы с индивидуальным дизайном. Как костюм, пошитый на заказ, так и эти линзы изготавливаются именно для вас. Они позволяют учесть все характеристики зрительного аппарата, анатомические особенности и образ жизни человека. Адаптация к таким очкам происходит моментально, а помимо чёткого зрения они помогают решить множество других вопросов – от обеспечения безопасности на дорогах до повышения продуктивности на работе.


О КОМПАНИИ

Салон прогрессивной оптики «Леге Оптика» работает с 2008 года. Он обеспечивает экспертный медицинский подход и доступ к новинкам лучших мировых брендов: **ANDY WOLF, BLUMARINE, BVLGARI, CALVIN KLEIN, CARRERA, CARTIER, CAZAL, CHLOE, DIOR, DITA, DOLCE&GABBANA, E.ARMANI, EMILIO PUCCI, ERMENEGILDO ZEGNA, FENDI, FURLA, GIVENCHY, GUCCI, HUGO BOSS, JAGUAR, JIMMY CHOO, L. BIAGIOTTI, LINDA FARROW, LIU JO, M.BLANC, MARC JACOBS, MAX MARA, MIU MIU, MYKITA, OLIVER PEOPLES, PHILLIPP PLEIN, PRADA, R.CAVALLI, RAY-BAN, S.T.DUPONT, SAINT LAURENT, SILHOUETTE, SWAROVSKI, T. HILFIGER, VERSACE, ZILLI**

Уникальность очков можно подтвердить персональной лазерной гравировкой.



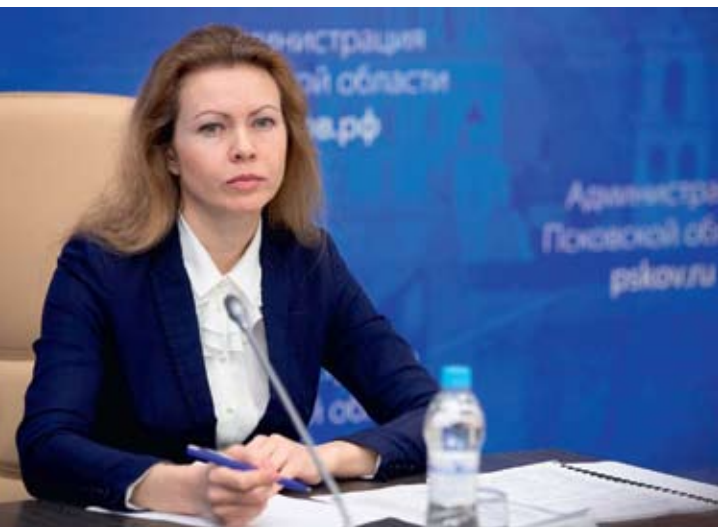
ЛЕГЕ ОПТИКА
сеть оптических салонов

г. Ростов-на-Дону,
пр. Чехова, 55,
тел. 8 (863) 303-52-52,
 [lege_optika](https://www.instagram.com/lege_optika)
<http://legeoptika.ru>



Больше, чем просто оптика!

Азимут успеха



Нинель Салагаева,
заместитель губернатора Псковской области



РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА – ОДНО ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ И РЕГИОНА В ЦЕЛОМ, И МЫ БУДЕМ УДЕЛЯТЬ ЭТОМУ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ. Я УВИДЕЛА БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ, И ПЛАНЫ НА РАЗВИТИЕ ЕСТЬ БУКВАЛЬНО У КАЖДОГО ПРЕДПРИЯТИЯ. ЭТО ХОРОШАЯ ТЕНДЕНЦИЯ, КОТОРАЯ ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО АГРОПРОМЫШЛЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЭКОНОМИКЕ РЕГИОНА БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ. ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ТРУДНОСТИ, И МЫ БУДЕМ ИСКАТЬ ДЕЙСТВЕННЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ИХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ. ГЛАВНОЕ, ЧТО В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ РАБОТАЮТ КОМПЕТЕНТНЫЕ И УВЛЕЧЁННЫЕ ЛЮДИ, ПОГРУЖЁННЫЕ В ЖИЗНЬ СВОИХ РАЙОНОВ И ЖЕЛАЮЩИЕ РАЗВИВАТЬСЯ.

Псковская область располагает практически половиной сельскохозяйственных угодий Северо-Запада России. Основу сельского хозяйства составляют молочно-мясное животноводство, производство овощей и картофеля. Сочетание природно-климатического и социально-экономического факторов определяет сельскохозяйственную специализацию разных районов Псковской области, но особенно во все времена регион славился своим животноводством. Особое место в Псковской области занимает молочное производство. Успехи аграриев подтверждаются тем, что в настоящее время регион занимает одну из лидирующих позиций по производству молока в Северо-Западном федеральном округе. Будем рады видеть вас среди наших партнёров на Псковской земле, обязуемся оказывать всестороннюю поддержку в развитии бизнеса.

НАМ ЕСТЬ О ЧЁМ РАССКАЗАТЬ

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

ОАО «Красное знамя»

1. Строительство молочно-товарного комплекса на 1800 голов коров на территории Новоскольнического района.
2. Модернизация молочной фермы на 300 голов фуражных коров.

ООО «Слаквис»

Строительство двух молочно-товарных комплексов по 4300 голов каждый.

ООО «ПсковАгроИнвест»

Строительство молочно-товарной фермы роботизированного доения на 1800 фуражных голов в Псковской области.

13 ОКТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Уважаемые коллеги!
Поздравляем вас с профессиональным праздником!
Пусть труд ваш всегда будет щедро вознаграждён, работа радует, а родные и близкие дарят любовь и заботу!



ГИД ПО МОЛОЧНОЙ ОТРАСЛИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Агентство
Инвестиционного Развития
Псковской области

● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Агропромышленный комплекс -
основной сектор
экономики региона

ООО «Гдовский молочный завод»

Производство натуральных молочных продуктов без растительных добавок

ЭСТОНИЯ



ОАО «Псковский городской молочный завод»

Один из ведущих производителей молочной продукции в Псковской области.
в сутки мощность предприятия по переработке молока на молочную продукцию.



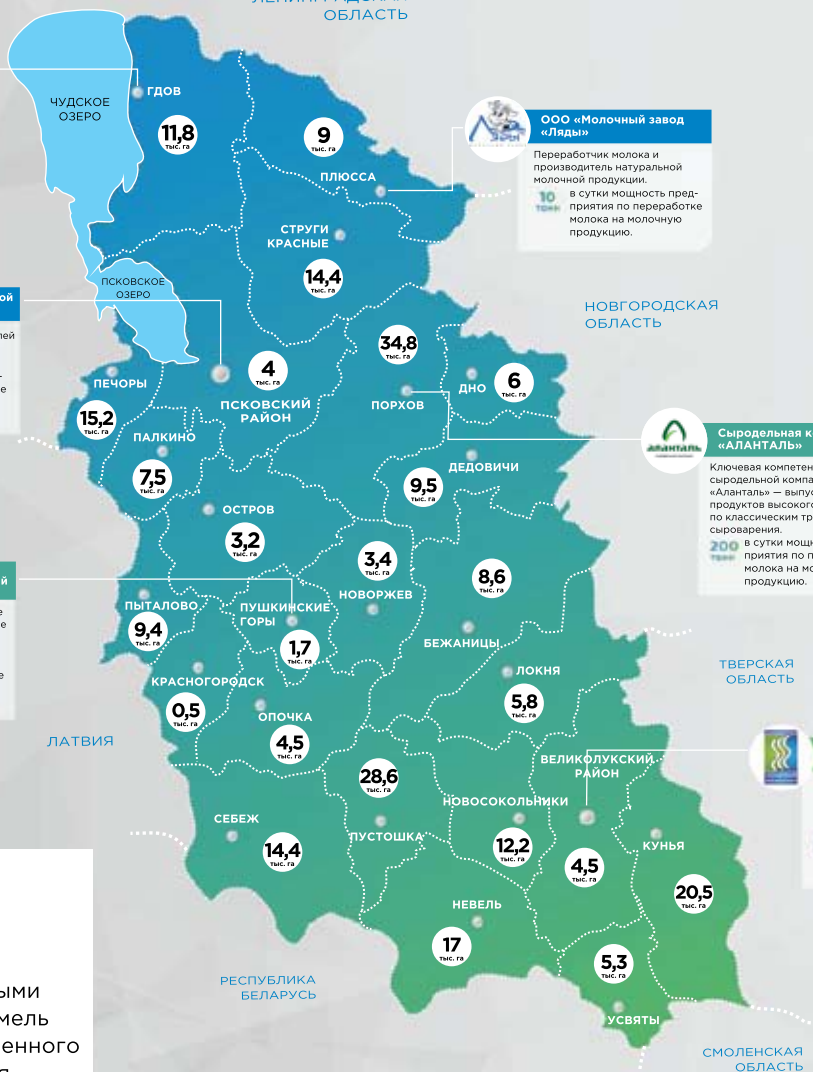
ЗАО «Пушкингорский маслодельно-сыродельный завод»

Современное производственное перерабатывающее предприятие по производству молока и молочной продукции.
в сутки мощность предприятия по переработке молока на молочную продукцию.

тыс. га

районы с
потенциальными
размерами земель
сельскохозяйственного
назначения

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



ООО «Молочный завод «Ляды»

Переработчик молока и производитель натуральной молочной продукции.
в сутки мощность предприятия по переработке молока на молочную продукцию.

НОВГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Сыродельная компания «АЛАНТАЛЬ»

Ключевая компетенция сыродельной компании «Аланталь» — выпуск полезных продуктов высокого качества по классическим традициям сыроварения.
в сутки мощность предприятия по переработке молока на молочную продукцию.



ООО «Великолукский молочный комбинат»

(ГК «Кабаш») Одно из самых инновационных предприятий по переработке молока в России и СНГ.
в сутки мощность предприятия по переработке молока на молочную продукцию.

659,9 тыс. га

занимают земли сельскохозяйственного назначения в Псковской области

250 тыс. га

из них возможны для предоставления в собственность/аренду

Евросоюз
50 км

ПСКОВ

Санкт-Петербург
280 км

Минск
500 км

Москва
750 км



ПреКраснодар и его окрестности

Текст: Светлана Ломакина

Поэты называют его собачкиной столицей. Метеорологи – одним из самых солнечных городов России. Приезжие ищут в нём море, вино, чайные плантации и женщин, чем-то похожих на Нонну Мордюкову. Что-то находят, а что-то нет, но Краснодар всех принимает в свои жаркие объятия. Принимает весело, с южным говорком и хлебосольством.

Родился Краснодар, как и положено любому темпераментному городу, летом. 30 июня 1792 года императрица Екатерина II выдала Черноморскому казачьему войску Жалованную грамоту на вечное владение кубанской землёй, ограниченной рекой Кубанью и Азовским морем, а с востока линией от устья Лабы до Ейского городка. Через год атаман Захарий Чепега прибыл на эти земли и утвердил место для войскового города. Ещё через год (заметьте, всё происходит летом) родился план

будущего поселения. Город стартовал с девяти домов, 154 землянок и 75 хат. Сегодня в это уже трудно поверить, потому что в прошлом году Краснодар официально стал 16-м городом-миллионником России. Высотные дома растут под его жарким солнцем стремительно, целыми кварталами. И новые квартиры не простаивают: их покупают северяне и жители средней полосы России. Все хотят тепла, моря и фруктов, которые стоят здесь копейки. До Чёрного моря от Краснодара 120 км (местные знают дорогу и короче), до Азовского – 140. Ну и, конечно, Краснодар – центр Краснодарского края, в котором наше курортное всё – Сочи, Геленджик, Анапа, Витязево и много других приморских городов и посёлков.

Но если вы приехали в Краснодар по работе на пару дней и до морей добраться у вас не получается, не отчаивайтесь. Здесь есть что посмотреть, где погулять, что поесть и чему удивиться.





➤ **главная достопримечательность улицы Красной** — памятник Екатерине II. По правую руку от неё стоит князь Потёмкин — фаворит императрицы, создатель Черноморского флота, руководитель присоединения к Российской империи Таврии и Крыма. Слева от Екатерины — три первых казачьих атамана Черноморского войска: Головатый, Белый и Чепега. За спиной у царицы сидит слепой кобзарь с мальчишкой-поводырём и установлен список побед Российской империи с помощью казаков. Центральную часть композиции занимает текст Жалованной грамоты. Первый памятник был установлен в честь 200-летия Кубанского войска, возводился 11 лет и был открыт в 1907 году. В 1920 году его разрушили большевики. Восстановили памятник лишь в 2006 году.

Сегодня на Кубани живёт 124 этноса. Большинство составляют русские, армяне, украинцы, татары, греки, белорусы и, конечно, жители Кавказа.



Почётными гражданами Краснодара являются певец Иосиф Кобзон, лётчик-космонавт Герой СССР Виктор Горбатко, российский космонавт Геннадий Падалка и олимпийский чемпион Александр Москаленко.

Красная

Если вы спросите у местных, где погулять, вас отправят на улицу Красную. Название это пришло не из советской реальности, а гораздо раньше, когда «красный» значило «красивый». Улица действительно нарядная, с фонтанами, памятниками, ресторанами, музеями и театрами.

В выходные дни Красная перекрывается для машин и превращается в

краснодарский Арбат. Поэты, музыканты, художники, фокусники и продавцы прекрасной ерунды — все здесь.

В праздники на Красной проходят выставки ретроавтомобилей (абсолютно бесплатно можно всё потрогать и даже посидеть внутри), а также выставки-продажи творений художников, ремесленников и мастериц. Протяжённость улицы около пяти километров, и она так удачно спроектирована, что даже в жару можно найти тень и прогуляться без ущерба для здоровья. Практически на каждом углу вы найдёте автоматы с холодной водой и квасом. А ещё на Красной установлены динамики, из которых днём льётся музыка.

Горсад

Начинается Красная с Городского сада. Казаки посадили здесь первые деревья ещё в 1848 году, и в том же году власти города заключили контракт с известным ландшафтным дизайнером того времени немцем Яковом Бекельмейером. За шесть лет он сделал сад лучшим на Кубани. Завёз из Крыма тысячи виноградников и различных декоративных деревьев и даже раздавал желающим редкие саженцы бесплатно. А самым главным украшением горсада по сей день являются дубы-великаны, главный из которых растёт на этой земле аж с 1440 года.

Кстати, раньше простолудинов в сад не пускали, у входа стояли охранники. Сегодня, к счастью, секьюрити в парке нет, а полиция ведёт себя доброжелательно.

Башня Шухова

В Краснодаре есть водонапорная башня, спроектированная великим инженером и учёным Владимиром Шуховым. Это одна из семи сохранившихся башен подобного типа. Первую в мире гиперболоидную башню Шухов построил ещё в 1896 году на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде.



СОБАЧКИНА СТОЛИЦА

Так называют Краснодар с лёгкой руки поэта Владимира Маяковского. В своём стихотворении от 1926 года он писал:

*Солнце жжёт Краснодар,
словно щёк краснота.
Красота! <...>
Даже
если
пара луж,
в лужах
сотня солнц юлится.
Это ж
не собачья глушь,
а собачкина столица.*

Однако за лирикой великого поэта стоят дела вполне обычные. Революция прошла не только по людям, но и по животным: оставшись без хозяев, многие породистые собаки слонялись по городу и устраивали свою жизнь. Поэт обратил внимание на этот факт и, вероятно, был впечатлён «собачьей свадьбой». Поскольку с юмором в Краснодаре всё хорошо, то в честь этого события в 2007 году на углу улиц Красной и Мира открыли памятник влюблённым собачкам. И с тех пор каждый добропорядочный гражданин даёт пёсикам на счастье свою лапу и трёт носики. В выходные дни к собакам-исполнительницам желаний выстраиваются очереди.



Фото: Александр Лебедев

Бренды Краснодара

КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР – единственный в России коллектив народного творчества, чья история тянется с начала 19 века.

КРАСНОДАРСКИЙ ЧАЙ. Первая плантация чая появилась здесь аж в 1901 году, семена были привезены из Западной Грузии. Сегодня в Краснодарском крае работают восемь чайных совхозов, выращивают как элитные сорта, так и сорта для широкого потребления.

КРАСНОДАРСКАЯ КЛУБНИКА. Климат в этих краях благодатный, поэтому клубнику можно купить уже с середины мая. В нынешнем году, как говорят местные, был большой урожай. И если в сезон цены на Колхозном рынке начинались с 80 рублей, то к началу июня спустились уже до 30 рублей за кило. Кстати, в скором времени «Краснодарская клубника» и «Кубанский ранний картофель» станут официально зарегистрированными брендами Краснодара. Глава региона объяснил это решение желанием защитить товары от подделок, ведь сегодня «кубанское» равно «вкусное».

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ. Краснодарский край относится к регионам с высокой интенсивностью солнечной радиации – продолжительность солнечного сияния здесь свыше 2000 часов в год. На побережье Чёрного и Азовского морей количество солнечных дней составляет 260-280 суток в году (для сравнения – в Москве всего 29 дней). Поэтому многие дома и предприятия в крае выбирают такой экологичный вид энергии.

Краснодарская башня Шухова появилась уже в 1935 году – ажурная металлическая конструкция, аналогичная Шаболовской башне. Находится она у здания цирка на пересечении улиц В. Головатого и Рашпилевской. Приходить смотреть на неё лучше вечером, когда она эффектно подсвечивается прожекторами. Новые гиперболидные башни, соответствующие патенту В. Г. Шухова, в настоящее время построены в Японии (Kobe Port Tower), Швейцарии (Цюрих) и Испании (аэропорт Барселоны).

Кухня

Благодаря близости Кавказа и Крыма кухня в Краснодаре разнообразная и заведений национальных множество. Но

истинный кубанский борщ – это тот, в котором ингредиенты нашинкованы мелко, а свёкла полосатая. Краснодарская «кровянка» – кровяная колбаса – не такая жирная, как украинская, и подают её с помидорами. Стоит попробовать и шурубарки – кубанское название вареников. Ну и, конечно, шашлык и жареную рыбу.

Мы рассказали, конечно, не обо всех достопримечательностях Краснодара. Здесь есть ещё Свято-Георгиевский храм, общественные бани «Три богатыря», стадион ФК «Краснодар» и многое другое. Но главное – в Краснодаре даже осенью есть щедрое южное солнце и отзывчивые люди, всегда готовые помочь гостям своего города. ✈



Текст и фото: Виктория Сапунова

Изобретатель велосипедов

Пятикратный чемпион мира, двукратный чемпион СССР, участник 16 сутокных велогонок, изобретатель единственного в мире двухприводного велосипеда и конструктор самых маленьких в мире веломоделей краснодарец Сергей Дашевский в этом году отметил юбилей – 30 лет на велосипеде. Любимые велосипеды для него – это и хобби, и работа, и страсть, и возможность путешествовать, «и вся жизнь».

Сам себе велоконструктор

В самом центре Краснодара, на улице Красной, есть необычный велопрокат. Пройти мимо, не обратив внимания, просто невозможно: есть тут и лежащие велосипеды, и tandems, и моноколесо, и знаменитый «Пенни-Фартинг» с огромным передним колесом, и деревянный «беговел», и крошечные вполне действующие велосипедки, которые умещаются на ладони. Хозяин и создатель всего этого много-

образия Сергей Дашевский сконструировал всё своими собственными руками и больше 15 лет назад открыл прокат, который на протяжении всего этого времени вызывает огромный интерес и восторг. Всего у Сергея в коллекции более 100 велосипедов. Каждый из них Сергей активно использует и может дать фору любому велолюбителю. Даже не верится, что спортсмену 64 года. Велосипеды увлекали Сергея с детства. Однажды, будучи уже студентом, он

задумал сам сконструировать какую-нибудь модель.

– Я начал активно изучать журнал «Моделист-конструктор», но те модели, что там были, меня не вдохновляли, потому что мне хотелось чего-то более спортивного, а там все больше были прогулочные, – вспоминает Дашевский. – И вот, кажется, в 1987 году, в каком-то журнале я увидел американский спортивный веломобиль «Вектор». У него был обтекатель и было написано,

что в среднем на нём можно развить скорость до 60 км/ч. Меня эта модель заинтересовала, я решил её сделать. Только вышло без обтекателя – два колеса спереди, одно сзади. При этом я усовершенствовал конструкцию: сделал лежащую посадку, а не полусидячую, как была обычно в велосипедах, и за счёт этого мой вариант стал более аэродинамичным и более удобным. Я его опробовал, мне понравилось. И на свои первые в жизни соревнования я поехал на нём – на собственноручно собранном велосипеде.

Шауляй – Вильнюс: 215 км за 6 часов

В конце 80-х меккой всех велосипедистов был литовский город Шауляй, где работал велосипедный завод и каждый год проводились гонки на велосипедах. В память для Сергея 1989 году литовцы решили устроить супермарафон по маршруту Вильнюс – Шауляй. Сами литовцы проезжали дистанцию длиной 215 км за 12 часов, поэтому спортсмену, который преодолеет расстояние за 8 часов, обещался серьёзный денежный приз. Краснодарец решил попробовать свои силы. – Там было много участников – профессиональных спортсменов, в том числе из России, Украины, из самой Литвы, но когда я их увидел и посмотрел, как они ездят, я понял, что особенных конкурентов у меня нет, – делится впечатлениями Дашевский. – На маршруте было жарко, многие прямо во время гонки падали в обморок. Я же был человек с юга, к жаре

привычный. И вообще я всегда был выносливый и физически развитый, в школе подтягивался на турнике 40 раз! Так что для меня нагрузка была вполне нормальной. На дороге мы какое-то время шли одной скоростью с известным литовским велогонщиком, потом я его обогнал.

В итоге велосипедист из Краснодара преодолел дистанцию за 6 часов 21 минуту. Следующий велогонщик, получивший второе место, финишировал только через 1,5 часа.

«О, этот русский!»

Соревнования затянули Дашевского, и с тех пор он старался попадать на все значимые велогонки мира. После литовского марафона ездил на чемпионат СССР в Москву, затем на следующий год в Минск. А в 1992 году снова на веломарафон в Литву. На этот раз за эталон взяли уже результат Сергея и приз обещали тому, кто пройдёт дистанцию быстрее, чем за 6 часов. И что вы думаете? Краснодарцу удалось и на этот раз удивить литовцев: на 2 часа улучшил свой же предыдущий результат, одолев дистанцию за 4 часа со средней скоростью 52 км/ч!

Однажды из-за Сергея даже задержали на день велогонку в Швейцарии: вырваться с работы раньше выходных он не мог.



Потом было ещё много соревнований. Сергея стали приглашать за рубеж: в Англию, Францию, Голландию, Швейцарию – где только спортсмен не побывал благодаря своей любви к велосипедам! Однажды из-за него даже задержали на день суточную велогонку в Швейцарии: у Дашевского уже были за границей свои поклонники, а вырваться с работы раньше выходных он не мог, пришлось передвинуть марафон на радость преданным фанатам.



Сергей в буквальном смысле исколесил всю Европу. «Кстати, – признаётся велосипедист, – мы никогда не ночевали в отелях, только на открытом воздухе. В Париже, например, наше любимое место было рядом с Эйфелевой башней. Вообще-то, там нигде нельзя ночевать, но, как правило, нас никто не прогонял, а если вызывали полицию, то мы с ними договаривались, что уедем на следующий день. Однажды их полисмены вообще подарили нам мешок сувениров: у них был рейд на тех, кто незаконно торгует на площади рядом с достопримечательностью, продукцию конфисковали, смотрят – а тут мы, ну и отдали всё «русским чудакам на велосипедах». Я потом ещё года два, наверное, всем раздаривал статуэтки и брелки в виде Эйфелевой башни». Благодаря велоспорту у Сергея появилось много друзей за границей. И однажды на соревнованиях в Голландии он через приятелей-немцев познакомился со знаменитым велопутешественником Хайнцем Штуке. В 1962 году Хайнц отправился на любимом велосипеде в путешествие по миру, которое продолжалось целых 52 года. Велосипед немца представлял собой тандем, крутить

педали нужно было вдвоём. По задумке, он хотел пересечь на нём земной шар, по дороге находя спутников из числа желающих. Разделить с ним путешествие он предложил и Сергею. Краснодарец посоветовался с семьёй, попросил разрешения на работе и пустился в увлекательную авантюру. Хайнц Штуке и Сергей Дашевский пересекли на велосипеде-тандеме всю Канаду – от Торонто до самого Ньюфаундленда. – В дороге мы сначала с ним немножко повздорили, – улыбается Сергей, – но потом договорились, что любим мы друг друга или нет, а всё же мы, как на подво-

дной лодке, едем на одном велосипеде и должны уважать друг друга. Так мы с ним дружим до сих пор! Потом, помню, Хайнц про меня своим друзьям шутил: «О, этот русский! У него сильные ноги и крепкие руки, он крутит, крутит педали, всё своими ногами ломает, но удивительно – всё потом чинит».

Велосипед с ладонь

Как-то раз Сергей попал в Лихтенштейн и увидел в витрине магазина маленький велосипед высотой не больше 50 сантиметров. Магазин был закрыт, рассмотреть подробно находку не удалось, но с виду он был самый обычный, с одной передачей, и Дашевский загорелся желанием сделать модель круче. Так появился 50-сантиметровый малыш с пятнадцатью скоростями. Очень скоро Сергей научился на нём кататься и начал везде возить его с собой, показывая поистине ювелирное мастерство езды. А в 2017 году к 200-летию со дня изобретения велосипеда решил сделать модель поменьше и сконструировал 24-сантиметровый велосипед. Научился ездить на нём и вошел в азарт: по очереди создал 19-, 11,5-, 9-, а затем и вовсе 8,5-сантиметровые велосипеды, которые



Эти велосипеды тоже можно взять напрокат, и если у кого-то получится прокатиться, обещаю, что деньги заплачу я! Пока, правда, никому так и не удалось это сделать.



отмечены в Книге рекордов России и на которых сегодня он катается по Краснодару и по миру, предлагая опробовать двухколёсных крошек всем желающим. – Недавно я сделал 7,5-сантиметровый велосипед и теперь хочу научиться кататься и на нём. Эти велосипеды тоже можно взять напрокат, только обычно за прокат платят хозяину, а тут, если у кого-то получится прокатиться, обещаю, что деньги заплачу я! – уверяет Сергей. – Пока, правда, никому так и не удалось этого сделать. Даже циркачи из московского Цирка на Цветном бульваре специально приезжали ко мне, и все равно никому не удавалось проехать хотя бы пару метров. А недавно меня пригласили в Японию на съёмки передачи про одного путешественника, который, по сценарию, колесит по миру и встречается с необычными людьми. По задумке, я должен был научить его кататься на моём маленьком велосипеде, а после мы, значит, должны были с ним поехать. Но до соревнований дело не дошло: мы потели четыре часа, но научиться кататься он так и не смог.

От микро до ретро

Микровелосипеды – не единственное, что краснодарец решил создать к юбилею велосипеда. Появилась и другая идея – сконструировать все основные



виды велосипедов, сыгравшие заметную роль в истории этого транспорта. Сергей из разных поездок привозил старинные модели и реставрировал их. Сегодня у него восемь ретровелосипедов – от 1927-го до 1945 года, а собранных своими руками – гораздо больше. – А вы знаете, что первый в мире велосипед появился от извержения вулкана? – заинтриговывает Дашевский. – Давным-давно случилось сильное извержение вулкана и был большой выброс пепла. Его было настолько много, что он разлетелся вокруг земного шара, образовал пелену, солнце стало хуже прогревать землю, что вызвало похолодание. Из-за похолодания был неурожай, из-за неурожая подошли лошади. Не было лошадей – не было на чём передвигаться. Тогда немецкий барон

Карл фон Дрез придумал деревянный велосипед и назвал его «машиной для ходьбы». Было это в 1817 году. Внешне первый велосипед напоминал беговел. Вот с этой модели я и начал свои опыты в реконструкции.

Сегодня в арсенале у Дашевского – и деревянный велосипед барона фон Дреза, и металлический велосипед Пьера Мишо, и английский «Пенни-Фартинг», «Паук» с передним колесом большого диаметра, дающим большую скорость передвижения, и «байциклет» с приводом на заднее колесо. Всё спроектировано и создано руками самого велосипедиста.

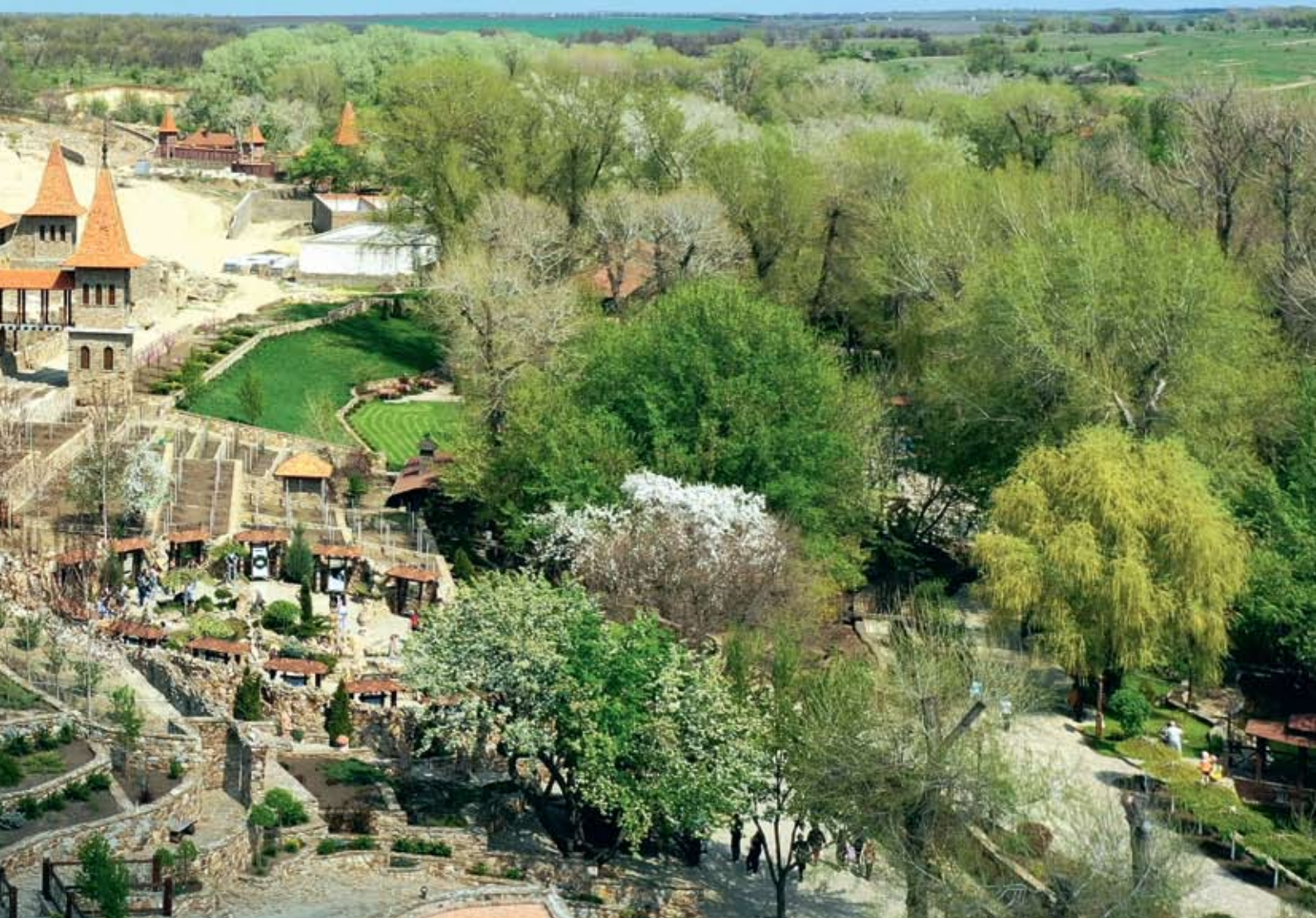
– Есть у меня и полноприводный велосипед, единственный в мире на сегодняшний день. Я его запатентовал. А ещё говорят, не надо изобретать велосипед, – смеётся Дашевский. – Скорость у него 25–30 км/ч, передний привод работает постоянно, а задний можно переключать. По шоссе, например, едешь на переднем приводе, а по грязи – на заднем. Тоже стоит на прокате, можно попробовать прокатиться. Сейчас я продолжаю собирать велосипеды и реставрировать их. Затраты минимальные. Многие меня уже знают и частенько отдают детали просто так. К тому же я сам всё делаю, своими руками. Без этого уже не могу. Велосипеды – мое всё. ✂



Текст: Виктория Сапунова

Все в парк!

Частные ландшафтные парки прочно входят в моду по всему миру. Россию эта тенденция не обошла стороной. Конечно, собственный парк доступен далеко не каждому. Но по счастью, в нашей стране находятся люди, готовые поделиться своей детской мечтой и не жалеющие на это средств. Сказочное государство в Ростовской области, легендарная Кудыкина гора в Липецкой области и настоящий парк будущего в Краснодаре – живое тому подтверждение.



Донская сказка. Парк «Лога»

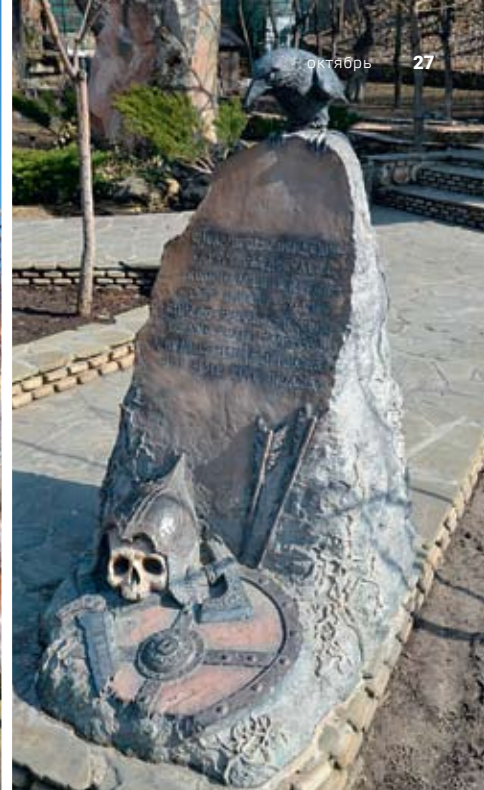
В 160 километрах от Ростова-на-Дону, под Каменском-Шахтинским, в хуторе Старая Станица находится место, которое часто называют маленькой донской Швейцарией. Вот уже больше пяти лет парк «Лога» поражает туристов не только со всей России – со всего мира.

«Лога»-парк появился на месте, где долгое время была свалка. Основатель парка – меценат и ростовский бизнесмен Сергей Кушнарченко – всё детство провёл в Старой Станице. Во времена Советского Союза в этих местах было очень живописно и красиво, многие жители приезжали сюда на праздники отдыхать, а потом перестали. Сергею

стало обидно за родные места, и он решил исправить ситуацию. Изначально создание парка не входило в планы предпринимателя, было желание просто очистить и облагородить территорию. В итоге отсюда вывезли мусор объёмом две тысячи грузовиков. Когда его начали выкапывать, получился котлован, который надо было засыпать. Завезли новую землю и песок, соорудили детскую площадку. А когда сюда потянулись люди, решено было расширять территорию.

Так во всеми позабытой Старой Станице появилось красивое и необыкновенное место со множеством деревьев, прудами, в которых плавают живые карпы, многочисленными скульптурами, аллеей кривых зеркал,





аттракционами и даже собственным зоопарком. Есть здесь свой Сад Камней, а у него – указательный камень с вороном и надписью: «Коли прямо пойдёшь – друга раздобудешь, коль налево пойдёшь – сыт и весел будешь, вправо ежели пойдёшь – вольну волю обретёшь, коли с мечом придёшь – от меча того падёшь». Вдоль центральной аллеи замерли оригинальные статуи и фигурки персонажей русских сказок. Есть несколько фонтанов, пруд, водопады и своя водяная мельница. А три раза в день гостей ожидает настоящее шоу: из центральной башни выходит царь, приветствуя гостей. Сейчас строится башня напротив, совсем скоро из неё будет выходить царица. В промежутке между башнями появятся поющие фонтаны. Предполагается, что сказочные герои покажут зрителям настоящее театральное действие, которое закончится красочным представлением на воде. Порядок в парке поддерживает охрана. Для гостей всё это великолепие совершенно бесплатно. Сергей Кушнаренко обещает, что так будет и дальше. А поддерживать красоту и чистоту в парке можно будет за счёт прибыли от ресторанов и аттракционов.



Где-где? В сафари-парке на «Кудыкиной горе»!

Волшебная Кудыкина гора, где легко можно встретиться с тремя богатырями, испить из целебного источника и испытать себя на смелость рядом с трёхглавым Змеем Горынычем, существует в 11 километрах от Задонска, городка в Липецкой области, у села Каменка.

Этот стилизованный семейный парк развлечений вызывает восторг не только у малышей, но и у вполне себе взрослых посетителей. Чего только не встретишь на «Кудыкиной горе»! Гигантские оживающие скульптуры, интерактивные инсталляции, воссозданная по древним чертежам крепость и целебные источники с чистой водой.

Идея его создания принадлежит местному бизнесмену Сергею Уваркину. Строить парк он начал в 2007 году —

не ради выручки, а для души. А после его смерти работы продолжил сын. Главный вход в парк ведёт прямо в древнерусскую крепость — аналог той, что находилась здесь много лет назад. Девять башен, главные и запасные ворота, церковь, музей древней истории и два жилых дома — всё по-настоящему.

Следующее must see парка — гигантская 15-метровая скульптура Горыныча. Его видно ещё с самого входа, а по вечерам даже с трассы: в 19.00 сказочный злодей оживает, и все три змеиные головы извергают устрашающее пламя. Кстати, фото с Горынычем — в подборке лучших снимков Instagram и выложено в официальном аккаунте создателей этой соцсети. Помимо трёхглавого Змея в парке множество тематических инсталляций на сказочную и историческую тематику. Территория парка занимает более 500 га. Любители активного отдыха могут

отправиться по пятикилометровому «маршруту здоровья», открывая для себя разнообразные ландшафты парка и наблюдая за животными. Здесь на одной территории можно встретить разгуливающих рядышком страуса и корову, верблюда и оленя, ламу и буйвола, кенгуру и лошадь, енота и белку — всего более 50 видов различных животных и птиц со всего мира в естественных условиях. Особого внимания заслуживает уникальная коллекция лошадей «Кудыкиной горы»: в конюшне около 20 пород. Если повезёт, можно попасть на шоу юных наездников из школы верховой езды, которая работает на базе сафари-парка. Так что если кто-то невзначай отправит вас на «Кудыкину гору», не обижайтесь, а поезжайте. Гора хоть и сказочная, но никакая не выдуманная, а самая настоящая, и здесь происходят самые настоящие диковинные вещи.

Фото Виктории Сапуновой



Гигантского 15-метрового Горыныча видно по вечерам даже с трассы: в 19.00 сказочный злодей оживает, и все три змеиные головы извергают устрашающее пламя.



Краснодарское чудо. Парк Галицкого

Ещё один удивительный парк, также созданный на деньги местного мецената, находится в Краснодаре. Парк Галицкого появился в 2017 году и назван так в честь человека, который выделил деньги на его строительство — бизнесмена Сергея Галицкого.

Проектировало парк немецкое архитектурное бюро, известное реконструкцией спортивных объектов. В его портфолио, например, входит восстановление Олимпийских стадионов в Берлине и в Киеве, строительство стадионов к ЧМ-2010 и ЧМ-2014 в ЮАР и Бразилии. Европейский подход применили и к краснодарскому парку, который легко может посоревноваться своим дизайном и комфортом с московским «Зарядьем». Здесь не покидает ощущение, что находишься где-то в Париже. Площадь парка не слишком большая — чуть меньше 30 га, но благодаря

интересным архитектурным решениям и зонированию, здесь хватает места для всех посетителей: и мамочек с колясками, и влюблённых, и роллеров, и велосипедистов, и просто для тех, кто пришёл подышать свежим воздухом. В парке нет шумных аттракционов и ресторанов, которые часто портят вид и атмосферу единения с природой, зато есть всё, что нужно для полноценного отдыха от городской суеты: спортивные площадки, скалодром, скейт-парк, небольшой водопад, лабиринты и качели для детей. Всего 28 тематических и возрастных зон. В архитектуру удачно вписан зелёный амфитеатр, который вмещает в себя около 200 человек. Здесь проходят трансляции матчей, кинопоказы, концерты. Интересная особенность парка — в нём нет углов. Можно идти вверх или вниз, попадая в каньоны или поднимаясь на холмы, но нигде нет перекрёстков и неестественно прямых линий. Отсут-

ствие углов завораживает. Изгибы, полукруги, дуги, спирали образуют необычные перспективы, которые создают впечатление трёхмерности этого живописного комплекса. Гулять по такому пространству не надоедает. Ещё одна любопытная деталь — парк очень разноцветный. Вся растительность высажена таким образом, чтобы в течение разных сезонов растения образовывали различные цветовые сочетания, радуя глаз посетителей. Например, в апреле цветут красные, белые и розовые камелии и кремово-белые магнолии, а в июне зацветает нежно-сиреневая лаванда. Территория не закрывается на ночь, и в любое время суток здесь есть люди, а это уже показатель. Сами краснодарцы уверены, что парк Галицкого — лучшее, что случилось с городом за последние 20 лет. ✈

Фото Виктора Кантемирова,
Дениса Демкова





Парк очень разноцветный. Вся растительность высажена таким образом, чтобы в течение разных сезонов растения образовывали различные цветовые сочетания, радуя глаз посетителей.



Кому принадлежит будущее

Какие профессии будут востребованы в будущем, а какие, наоборот, уйдут в небытие? Как подготовить ребёнка к будущей карьере? Почему в будущем будет мало одной профессии? Обо всём этом мы просили рассказать директора Центра дополнительного образования «Умная школа» Юрия Викторовича Лазарева.

тренды

— Как я понимаю, при выборе профессии нужно учитывать минимум два фактора. Первое — это те задатки и таланты, которые у тебя есть, к чему ты стремишься. И второе — это те профессии, которые будут востребованы в будущем. Где эти два направления пересекутся, там и нужно работать.

— Совершенно верно.

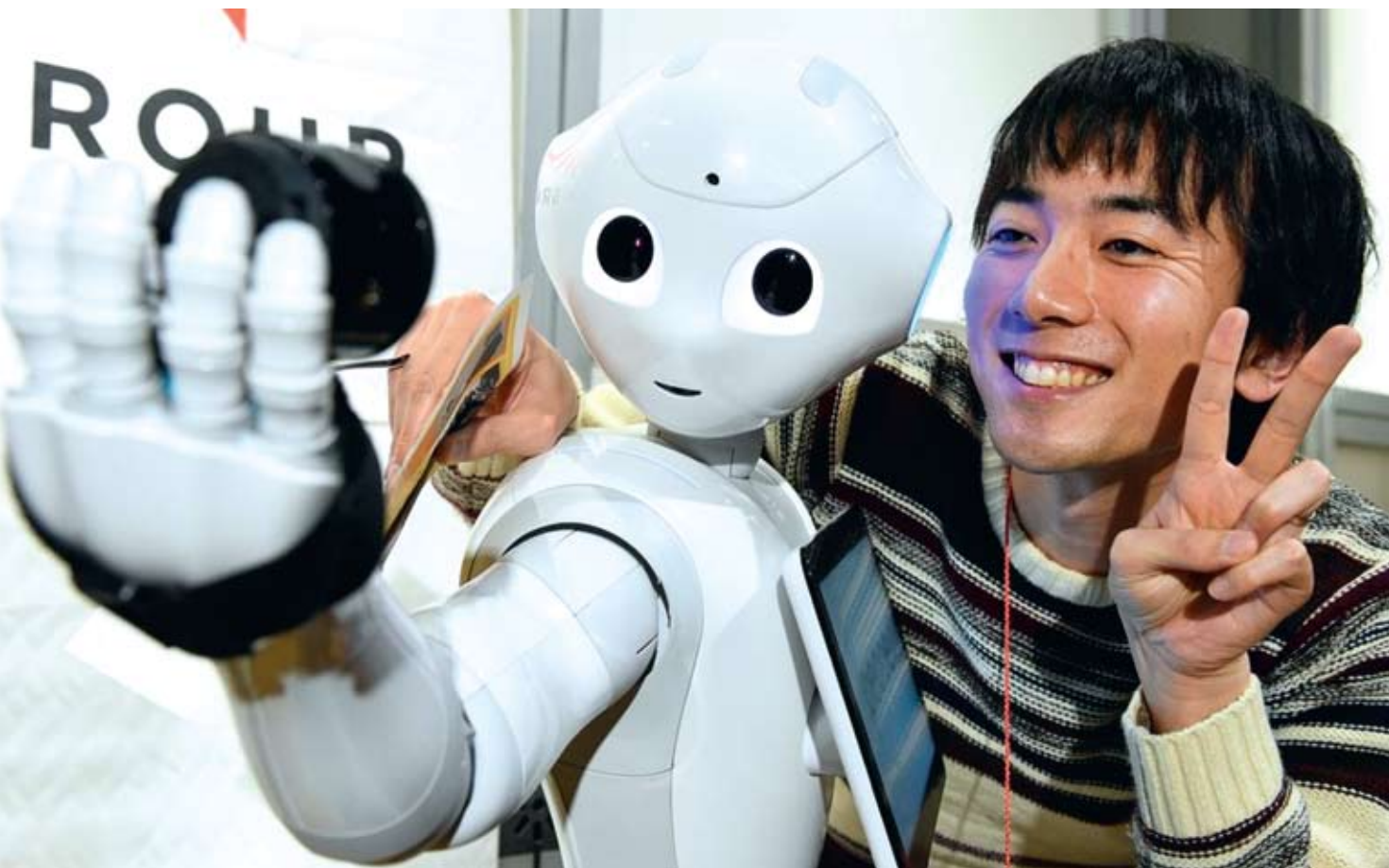
— Допустим, у меня маленький ребёнок и я уже сейчас задумываюсь

о его будущем. Как узнать, какие профессии будут востребованы через 10–15 лет?

— Есть разные исследования на эту тему. У нас этим занимаются Агентство стратегических инициатив и Инновационный центр Сколково, за рубежом — Google, Microsoft и другие компании. Подход у них идентичен, результаты во многом схожи и опубликованы в открытом доступе. Можно посмотреть атлас профессий, которые

будут востребованы в ближайшей (10–15 лет) и отдалённой перспективе (25–30 лет). Там же есть список «умирающих» профессий, которые в скором времени потеряют свою актуальность. Соответственно, опираясь на эти данные, можно координировать учебный процесс ребёнка, а потом ориентироваться при выборе вуза.

— Считается, что все люди делятся на гуманитариев и технарей. Насколько такая точка зрения имеет основание?



— Мне кажется, это деление очень условно. Обычно говорят «гуманитарий», если хотят объяснить отсутствие математического склада ума. Но потом спрашиваешь:

— А ребёнок любит литературу?

— Нет.

— Историю?

— Нет.

— Может, он хорошо рисует или занимается музыкой?

— Нет.

И складывается ощущение, что «гуманитарностью» просто хотят объяснить лень и отсутствие желания учиться. В то же время мы все разные, у всех по-разному работает мозг, выстраиваются нейронные связи, поэтому кто-то больше воспринимает мир через чувства, кто-то через логику. Это нормально. Важно выявить свои таланты и развивать их, а не сидеть сложа руки.

— Какие навыки точно будут полезны ребёнку в будущем?

— Эти навыки заключены в «Четыре К» — критическое мышление, креатив, коммуникация и кооперация. *Критическое мышление* — это умение мыслить самостоятельно. Если раньше было важно уметь находить нужную информацию, то теперь её столько, что важнее уметь отделять зёрна от плевел, отбирать из информационного потока те факты, которые имеют реальную основу.

Креатив — развитие творческих навыков, умение находить нестандартные ходы для решения своих задач.

Коммуникация — это социализация, умение находить общий язык с людьми, правильно и чётко донести свою мысль.

Кооперация — умение работать в коллективе, формировать свою команду.

— А какие существующие ныне профессии потеряют актуальность в ближайшие годы?

— Их довольно много. Например, специальность переводчика. Машинный перевод становится всё более



Если раньше было важно уметь находить нужную информацию, то теперь её столько, что важнее уметь отделять зёрна от плевел, отбирать из информационного потока те факты, которые имеют реальную основу.

граммотным и быстрым, и он всё чаще заменяет человека. Конечно, мастера художественного или специального технического перевода никуда не денутся, но общая тенденция такова, что специалисты в этой области будут всё менее и менее востребованы. Поэтому если ваш ребёнок стремится на «иняз», он должен понимать, что либо должен стать суперспециалистом в какой-то узкой области, либо в будущем он столкнётся с трудностями при поиске работы.

То же самое касается профессии бухгалтера, юриста, статистика, экскурсовода, логиста и даже шофёра. Последних особенно много, поэтому это серьёзная проблема на самом деле. В США считают, что уже в ближайшие 10–20 лет автоматические беспилотники полностью вытеснят ручное управление автомобилем — по крайней мере, в сфере транспортных услуг. Огромное количество таксистов окажется не у дел, и это повлечёт рост

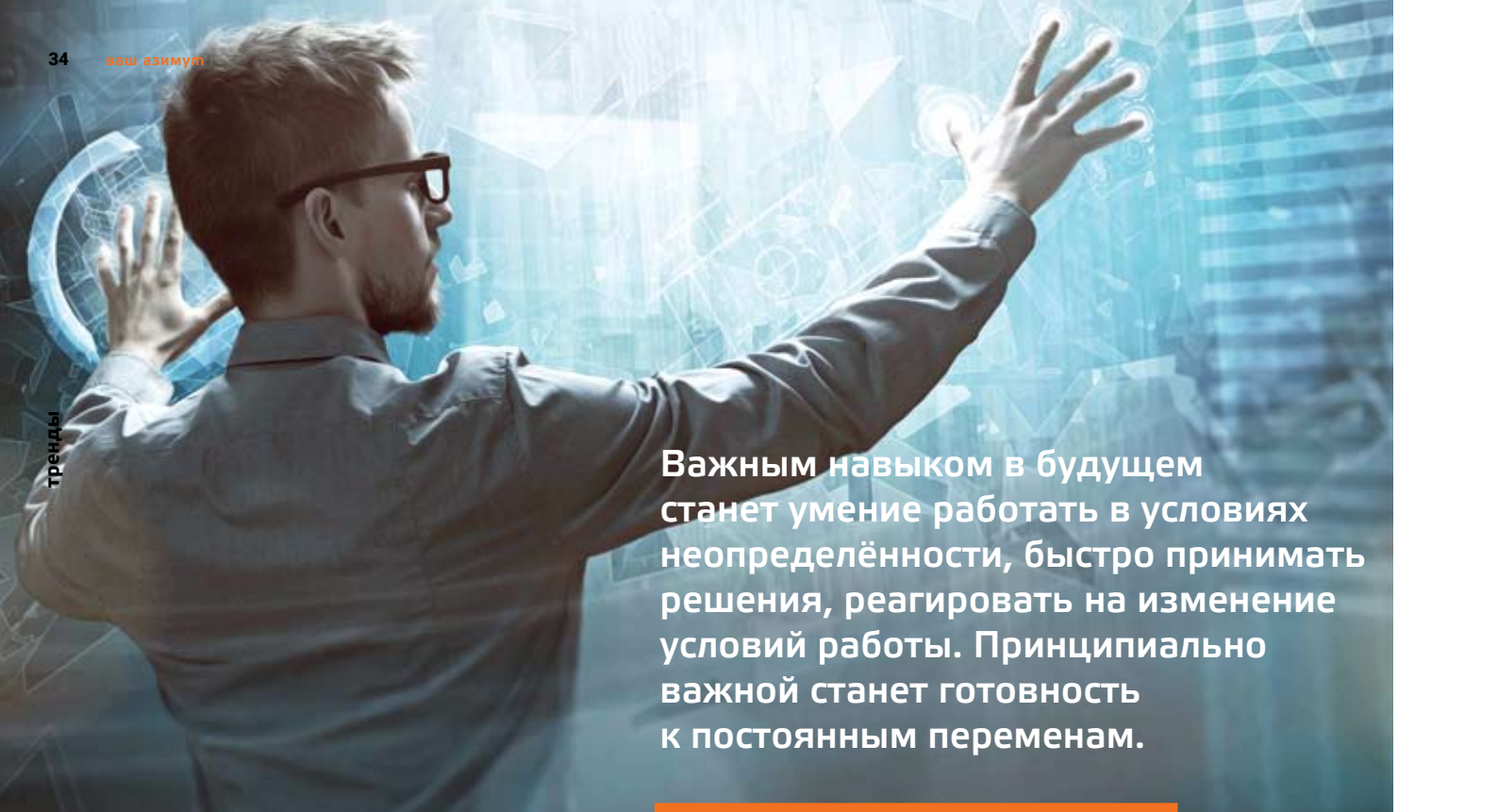
безработицы в США сразу на 10 процентов. Есть даже мнение, что это может привести к социальным протестам и антитехническим погромам.

— Протесты против внедрения машин известны ещё с середины XIX века. Есть целое движение луддитов...

— Да, но общие тренды автоматизации большинства процессов это не остановит. Как говорится, каменный век закончился не потому, что закончились камни, а потому, что появились новые материалы и новые технологии их обработки.

— Какие общие тенденции можно выделить в отношении профессий будущего? Что их объединяет?

— Большинство из них носят междисциплинарный характер. ИТ-генетик, например, должен обладать знаниями и в программировании и в медицине. Science-художник использует научные данные и знания для реализации творческих проектов. Сити-фермер — человек, который занимается созданием



Важным навыком в будущем станет умение работать в условиях неопределённости, быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы. Принципиально важной станет готовность к постоянным переменам.

и обслуживанием агропромышленных хозяйств на крышах и в зданиях небоскрёбов крупных городов. То есть данная профессия находится на стыке таких специальностей, как архитектор, фермер и инженер. Чистые науки в том виде, в котором мы привыкли их видеть, постепенно уходят.

И ещё нужно быть готовым к тому, что твоя специализация не будет вечной. Раньше было проще: выбрал один раз профессию и всю жизнь в ней работаешь. Но современный мир меняется очень быстро, поэтому в будущем человеку, скорее всего, придётся в течение жизни несколько раз менять свою специализацию. Это говорит о том, что очень важным станет умение быстро самообучаться, не бояться

перемен, быть открытым для всего нового. Ещё одним важным навыком станет умение работать в условиях неопределённости, быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, распределять ресурсы и управлять своим временем. Принципиально важной станет готовность к постоянным переменам. Хотя всё это важно и сейчас.

Ещё явно прослеживается тренд на увеличение фактора экологии в деятельности людей будущего. Много профессий будет связано с технологиями снижения энергопотребления, бережного и максимально эффективного использования ресурсов, а также с уменьшением объёма производимых отходов, повторной переработкой

мусора, применением биоразлагаемых материалов, и т. д.

— Теперь давайте поговорим о том, где и как можно будет овладеть специальностями будущего. Современная образовательная система нацелена на специализацию знаний, а вы говорите, что в будущем потребуются умение видеть общую научную картину, работать сразу в нескольких областях. Получается, нужно менять образовательную систему?

— В каком-то смысле да. Сегодня всё больше специалистов говорят о том, что советская система образования была не так уж плоха и даже будет востребована в будущем. В чём её особенность? Она использовала «широковещательный» формат. Человек получал разносторонние и обширные знания. Да, на выходе он не был супер-профессионалом в какой-то области, но зато имел широкую картину мира и при желании мог менять свой фокус с одного направления на другое. Западное образование в основном было ориентировано на выпуск узких специалистов, которые были очень

Большинство новых профессий будут носить междисциплинарный характер. Программирование + медицина, архитектор + фермер + инженер.



Мы, кстати, наблюдаем это уже сегодня.

Надо просто понять, что наше поколение — эмигранты из XX века. Мы переехали из аналогового мира в цифровой, который уже немыслим без гаджетов. Мы живём здесь, но помним, как было там, в прошлом. Новое же поколение родилось уже в цифровой среде. Да, это в чём-то сделало их обделённое и зависимее, но в то же время дало им много новых возможностей.

Возьмём, например, проблему коммуникации. Все отмечают, что современные дети стали гораздо меньше общаться и играть друг с другом глаза в глаза. Общение перешло в онлайн-режим, что приводит к ослаблению эмоционального интеллекта — способности человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способности управлять своими эмоциями, — и ребёнку сложно определить по интонации, по эмоциям, по мимике, как собеседник к нему относится, стоит доверять его словам или нет.

Но появились и плюсы. Если раньше ребёнок мог общаться только со

сильны, но только в рамках своей специальности.

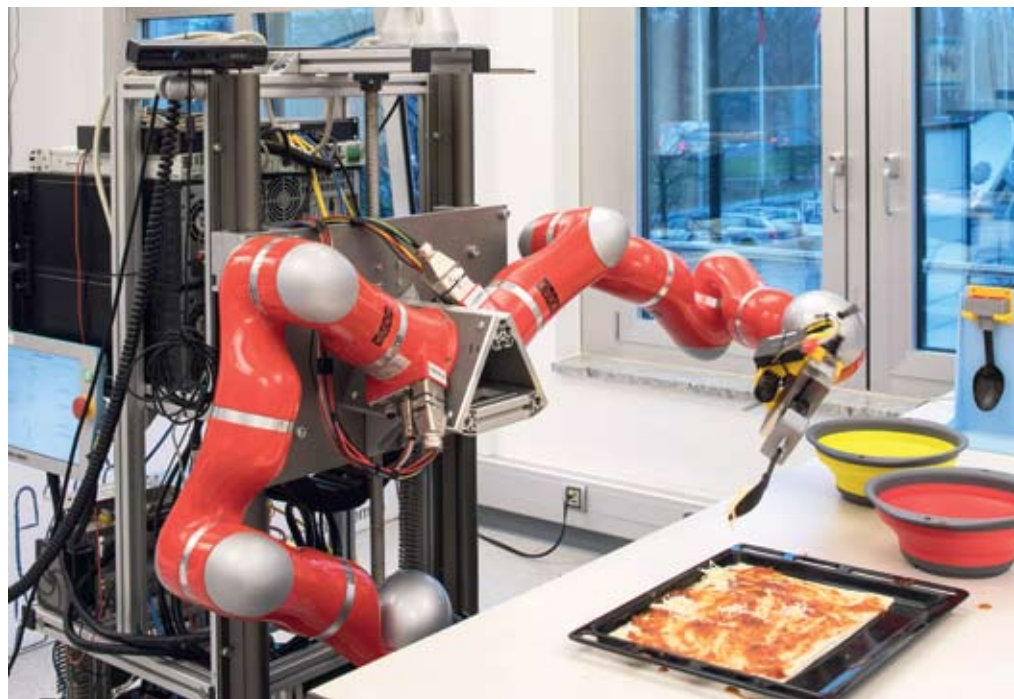
Какой подход лучше — вопрос открытый. Но мне кажется, что будущее все-таки за советской системой образования просто потому, что при обладании системными знаниями ты всегда сможешь при желании или необходимости углубить их в той или иной области.

При наличии интернет-ресурсов это не составит никаких проблем. В этой системе образования у человека просто будет больше возможностей.

— Вам не кажется, что современные дети всё больше стремятся к деятельности в цифровой сфере — к профессиям блогера, программиста, SMM-менеджера — и всё меньше расположены к профессиям, в которых нужно что-то делать руками?

— Они просто реагируют на те изменения, которые происходят в современном мире. Им кажется, что добиться материального успеха быстрее и проще, будучи блогером, нежели сантехником. Наверное, для этого у них есть основания. Другой вопрос, что увеличение количества блогеров при-

ведёт к большой конкуренции в этой среде. Это напоминает тенденцию 1990-х, когда все хотели стать юристами и экономистами. Это пройдёт. К тому же мы говорили, что в будущем нас ждёт смешение специальностей, и ничто не мешает хорошему сантехнику стать ещё и успешным блогером.





сверстниками со своего двора, то теперь он может найти себе друга по интересам в каком-нибудь условном Куала-Лумпуре. Раньше это было немыслимо. Поэтому оценивать однозначно то, что происходит сейчас, нельзя. Нам, родителям, людям аналогового мира, многое сейчас кажется странным, но для современного мира и детей, которые в нём родились, это нормально. Кстати, лучшие образовательные школы стремятся заполнить те пробелы, которые существуют в жизни современных детей. Мы не так давно посещали несколько особенно продвинутых московских школ. Они стремятся развивать детей наиболее гармонично. Занятия, предполагающие некую работу руками, там есть в обязательной программе: авиамоделирование, судостроение, робототехника, вышивание. В некоторых школах под это отведены целые этажи. Если проанализировать программу занятий в этих образовательных учреждениях, то можно сказать, что 50 процентов занятий — это базовые предметы, 25 процентов — рукоделие и ещё 25 процентов — занятия спортом и физкультура. Но это элитные московские школы. В обычных региональных ситуациях может быть иной.

— Если современный мир меняется так стремительно, нет ощущения, что

образование просто не успевает за ним и сейчас даже в университетах преподают дисциплины, которые были актуальны в лучшем случае лет десять назад?

— С появлением персонального компьютера и Интернета произо-

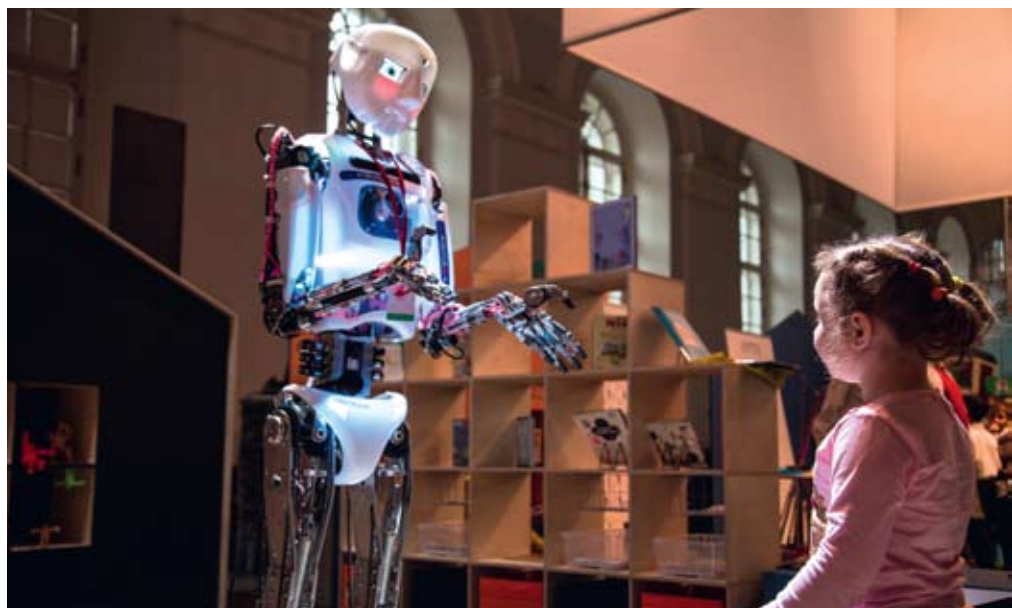
шла научно-техническая революция. Очень многие области наук совершили скачок, кардинально менялась наша жизнь.

Система образования не только у нас, но и в других странах, вещь очень консервативная и неповоротливая. Она не может мгновенно адаптироваться. Нужно пересмотреть и заново утвердить стандарты, подготовить преподавателей. На это нужны годы. Но с другой стороны, школе и не нужно быстро меняться. Она ведь даёт базовые знания — математику, русский язык...

А дальше уже задача родителей — выстроить образовательную стратегию своего ребёнка, оценить его интересы и таланты, дать ему дополнительные навыки и подготовить к вузу.

В университетах тоже ситуация сильно отличается. Какие-то действительно отстали в области развития методик образования, какие-то активно внедряют новые. И кстати, сейчас всё более

**Общеобразовательной школе не нужно быстро меняться. Она ведь даёт базовые знания — математику, русский язык...
А дальше уже задача родителей — выстроить образовательную стратегию своего ребёнка.**



популярными становятся технические вузы.

— **С какого момента нужно задумываться о будущей профессии ребёнка?**

— До школы и в начальных классах желательно давать ребёнку возможность развиваться в самых разных направлениях и присматриваться к нему, отмечая, что ему наиболее интересно. В пятом-шестом классе уже можно сделать какие-то выводы и задать некий вектор развития.

Но нужно понимать, что интересы могут в дальнейшем меняться или корректироваться на протяжении всей жизни. Хотя китайцы, например, начинают учить основам программирования с четырёх лет. Они проводили свои эксперименты и утверждают, что если вы начинаете учить язык программирования в средней школе, а кто-то с детского сада, то когда вы уже выйдете в профессионалы, эта разница в четыре-шесть лет не компенсируется. И каким бы одарённым вы ни были, человек, который начал обучаться этому раньше, будет иметь преимущество.

— **Наверное, это действительно имеет основание, потому что я как-то видел две фотографии, на которых были изображены молодёжные сборные по программированию из Китая и из США. На обеих фотографиях почти полностью были китайцы.**

— Вполне может быть. Китайцы сейчас вообще приравнивают язык программирования к иностранному языку. В том плане, что его следует изучать как обязательный предмет, и чем раньше начнёшь, тем лучше и чище будешь разговаривать.

— **Есть теория, что каждый ребёнок в чём-то талантлив. Нужно только выявить этот талант и отшлифовать его. Как вы к этому относитесь?**

— Наверное, так и есть. Все дети хорошие. И я скажу, что у современных детей больше возможностей, чтобы проявить свой талант. Приведу пример. Вам нужно поделить 120 на 17, что вы будете делать?



— **В уме будет сложно. Возьму ручку и лист бумаги, поделю так. Или на калькуляторе, если телефон под рукой.**

— А когда я тот же вопрос задал одной девочке из нашей группы, она сделала так: «Ок, гугл! Сколько будет поделить 120 на 17?» Она нашла самый быстрый способ решения проблемы. Понятно, что если этот способ единственный — это плохо. Сядет батарейка, и ребёнок не сможет никак решить эту задачу.

В идеале же — когда он может решить задачу с помощью «гугла», посчитать на калькуляторе, а при необходимости и на бумаге или даже в уме.

У современных детей очень широкий набор инструментов для того, чтобы проявить свои навыки и таланты, и, по-моему, это прекрасно. ✕



Поделить 120 на 17...

Девочка из нашей группы нашла самый быстрый способ решения: «Ок, гугл! Сколько будет поделить 120 на 17?»

Но будет отлично, если это не единственный способ решения проблемы.

DIGEST



Энергия остывания

Новая технология позволит добывать солнечную энергию даже при наступлении темноты. Специалисты Стэнфордского и Калифорнийского университетов сумели увеличить полезное действие солнечных батарей, используя перепады температур, когда нагретые солнечным светом за день панели начинают отдавать тепло в холодный воздух. Учёные разместили на границе двух сред генератор, который смог превратить этот процесс в возобновляемый источник энергии. Таким образом, солнечные батареи будут давать энергию как днём за счёт солнца, так и ночью за счёт накопленного тепла. Созданный прототип пока даёт не много энергии, но вполне достаточно, чтобы использовать данную энергию для вторичных целей – подсветки зданий или подзарядки гаджетов.

Вещи-хамелеоны

Учёные Массачусетского технологического института изобрели «программируемые чернила». Теперь с помощью проектора и ультрафиолетового излучения можно нанести рисунок на любую поверхность. Смешав синие, пурпурные и жёлтые красители, реагирующие на свет, учёные создали специальный спрей, «распыляющий» краску, а УФ-проектор «программирует» нужную комбинацию цветов на поверхности объекта. При этом окрасить можно всё, что угодно: от телефона до автомобиля. Предполагается, что новая технология приведёт к значительному уменьшению отходов. Например, теперь хватит одной пары ботинок-хамелеонов, которую можно будет «перекрасить» под костюм любого цвета.



Искусственные креветки покоряют мир

В Кремниевой долине занимаются не только компьютерными технологиями, но и другими стартапами. Например, связанными с питанием. Так, начинающая компания New Wave Foods занимается производством пищевых продуктов на растительной основе, альтернативных мясным и рыбным. Особенно впечатляющих успехов она достигла в производстве искусственных креветок, которые изготавливаются из морских водорослей, растительного белка и ряда ингредиентов, хранящихся в секрете. Говорят, по вкусу их почти не отличить от настоящих.



Студенты в неволе

С началом нового учебного года Фармацевтический университет в китайском Нанкине объявил о запуске системы контроля за студентами с помощью камер. Причём они не просто будут определять, находится студент на занятиях или нет, но и будут изучать его лицо, чтобы понять, насколько сосредоточенно он грызёт гранит науки. Тех, кто любит подремать под монотонный голос лектора, порисовать на него шаржи в тетради или поиграть в смартфоне, ждут нелёгкие времена. Несмотря на недовольство студентов, руководство вуза заявляет, что университет является общественным местом, а значит, вести слежку можно абсолютно открыто. Интересно, что схожая система ранее была установлена в одной из китайских школ. Правда, тогда, чтобы оптимизировать учебный процесс, это объяснили желанием распознать по выражению лиц, насколько интересно школьникам слушать учителя и как они реагируют на подачу материала.





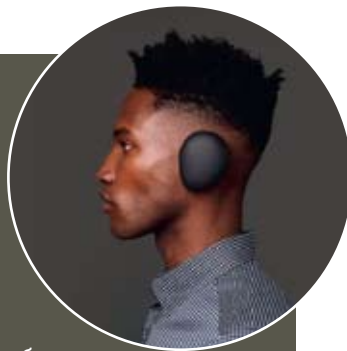
Выше, дальше, сильнее, виртуальнее

В канадском Университете Альберты разработан виртуальный тренажёр, который обучает правильным движениям. Учёные создавали его прежде всего для людей, которые проходят реабилитацию и заново учатся ходить, бегать, есть и выполнять другие простые движения. Но неожиданно тренажёр нашёл применение у спортсменов. Он фиксирует движения пользователя, переводит их в цифровую трёхмерную модель, после чего сравнивает с эталонными моделями. Например, движение руки игрока в гольф или лыжника, идущего на дистанции. Виртуальное изображение спортсмена накладывается на эталонную картинку, и тот наглядно видит, куда надо сместиться и как повернуться, чтобы ей соответствовать. При желании обучение можно проводить без участия тренера.

Умные наушники

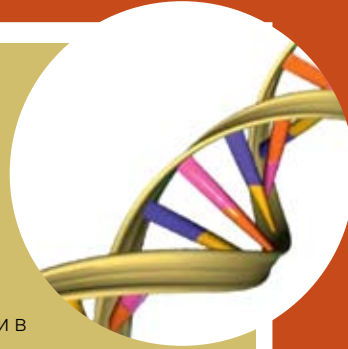
Компания Human Inc из Сиэтла запускает в продажу необычные наушники Human Headphones. Им не нужна дуга для крепления на голове, они просто надеваются на уши. Мощности достаточно, чтобы устройство могло само проводить цифровую обработку звука без связи со смартфоном. Причём это не просто гаджет для воспроизведения звука, а скорее новая многофункциональная платформа, имеющая множество дополнительных полезных функций. Например, интегрированный переводчик со словарями для 11 языков, работающий сразу в трёх режимах — для личного общения, группового или в движении. Между собой обе половинки Human Headphones поддерживают связь по Bluetooth. Управление — сенсорное, на внешней стороне устройства.

Каждый наушник весит всего 46 граммов и поэтому носить их легко и комфортно. Разработчики утверждают, что потратили много времени на проектирование конструкции, которая бы подходила к ушам любой формы и размера.



ДНК как флешка

Израильские учёные близки к технической возможности хранения данных в молекуле ДНК, которая уже самой природой создана в качестве очень ёмкого носителя информации. Эта «суперфлешка» способна достичь плотности записи в 10 петабайт на 1 грамм ДНК. Другими словами, весь колоссальный объём видео на сервисе YouTube можно будет уместить на диске размером с монету. Израильским учёным из Техниона удалось совершить прорыв по трём направлениям. Во-первых, они разработали кодировку для записи информации. Во-вторых, сумели ускорить процесс её загрузки. В-третьих, существенно улучшили механизм исправления ошибок. А это — реальный путь к хранению гигантских объёмов данных в ДНК.



Получил знания – посади дерево!

На Филиппинах приняли закон, обязывающий школьников посадить за время учёбы не менее 10 деревьев. В результате незаконной рубки лесов в период с 1990-го по 2005 года Филиппины лишились почти трети своих лесов. Для решения этой проблемы депутаты филиппинского парламента предложили законопроект, который обязывает всех учащихся начальных, средних школ и колледжей до окончания учёбы высадить не менее 10, а выпускников вузов — до 30 деревьев. В случае реализации этого закона в стране будет высаживаться не менее 175 млн деревьев в год, а в течение всего лишь одного поколения эта цифра составит 525 млн деревьев. Законопроект также предусматривает контроль со стороны ряда правительственных учреждений за созданием питомников для выращивания саженцев и подготовкой участков. Таким образом, возможность следующим поколениям филиппинцев дышать свежим воздухом будет в руках самого подрастающего поколения. Правда, за чей счёт будет производиться высадка деревьев, СМИ не сообщают. ✈





Гаэтано Беллей.
«Козырь в монастыре».

Текст: Надежда Домашко

Азарт во благо

Пагубное пристрастие к азартным играм искалечило немало человеческих судеб. Желание проверить собственную удачу на прочность частенько оборачивалось чудовищными проигрышами, долгами и разрушенными семьями. Но история хранит множество фактов, когда губительное помутнение рассудка, грозившее убытками, имело счастливый исход. И некоторые из них связаны с известными русскими фамилиями.

Пушкин

Карточные игры в начале 19 века условно делились на «азартные» и «коммерческие». «Коммерческими» играми считались те, в которые можно выиграть благодаря собственным ана-

литическим способностям и памяти. К таким относились, например, вист и преферанс. В азартных же всё зависело от случая и благосклонности фортуны. Нужно отметить, что азартные игры были официально запрещены,

но полиция предпочитала не вмешиваться в происходящее на балах и светских раутах, хотя за самыми активными участниками всё же приглядывала. Так вот, «наше всё» — великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин — в полицейском списке отъявленных картёжников Москвы занимал 36-е место с припиской: «известный московский банкомёт». К азартным играм Пушкин пристрастился ещё в молодости. Особенно любил поэт играть в штосс. В игре участвовали два человека, каждый со своей колодой карт. Один из игроков — понтёр — выбирал из своей колоды карту и делал ставку. Его оппонент

Александр Сергеевич Пушкин в полицейском списке отъявленных картёжников Москвы занимал 36-е место с припиской: «известный московский банкомёт».





П. Кончаловский.
«Пушкин в Михайловском».

— банкoмёт — брал другую колоду и по одной карте выкладывал на стол справа и слева от колоды. Выигрыш или проигрыш зависел от того, с какой в какую стопку попадёт выбранная первым игроком карта. Именно из этой игры в русский язык пришло выражение «как карта ляжет».

Особых средств на это увлечение у Александра Сергеевича не было. Весь его доход в то время составляли небольшое жалованье коллежского секретаря в коллегии иностранных дел да редкая материальная помощь от семьи. А играть страсть как хотелось. В ход пошли плоды творчества. В 1920 году Пушкин подготовил к выпуску свой самый первый сборник стихов. Рукопись была тщательно отредактирована и ждала отправки к издателю. Но издатель её не дождался, потому как Александр Сергеевич её проиграл. Скандал вышел неприятнейший — сборник должен был распространяться по подписке, и множество читателей уже оплатили свой экземпляр. Выкупить рукопись обратно и удовлетворить негодующих подписчиков удалось только через пять лет. Но этот урок ничему не научил поэта,

с тех пор он не раз ставил собственные произведения на кон. Партнёры охотно принимали подобные ставки, поскольку знали истинную стоимость произведений. Издатели платили Александру Сергеевичу по 25 рублей за строчку, поэтому стихотворение в пять четверостиший принималось по цене в 500 рублей. Сколько было безвозвратно проиграно стихов, история умалчивает. Но вот точно известно, что подобная участь была уготовлена и пятой главе «Евгения Онегина». В тот день фортуна категорически игнорировала поэта. Проигравшись дочиста, Александр Сергеевич поставил на кон уже дописанную, но ещё не изданную пятую главу романа. И снова проиграл.

Великий русский поэт не раз ставил собственные произведения на кон. Партнёры охотно принимали подобные ставки, поскольку знали истинную стоимость произведений.

- > Императрица Елизавета государственным указом разделила карточные игры на азартные и коммерческие. Официально были разрешены только коммерческие, которые помогали скоротать досуг. В отличие от азартных игр, требующих во время сеанса абсолютного молчания, при коммерческих можно было проявлять эмоции.

Разгоряченный неудачей и желая непременно отыгаться, Пушкин объявил новую ставку — пару дорогих дуэльных пистолетов. И, о чудо, отыграл своё произведение обратно! И кто знает, захотел бы Александр Сергеевич в случае утраты переписывать главу заново и как бы в этом случае изменилась сюжетная линия... Но с уверенностью можно сказать одно: благодаря неуёмному азарту поэта сегодня мы имеем возможность наслаждаться именно таким вариантом романа «Евгений Онегин».

Князь Голицын

В конце 18 века ни одно светское мероприятие не обходилось без карточных столов. Кроме денег на кон ставили

всё, что имело хоть какую-нибудь материальную ценность: ювелирные изделия, ценные бумаги, собак, лошадей, дома и имения целиком, вместе с крестьянами. Но вот случай, произошедший в 1802 году, шокировал всё светское общество Москвы. Шутка ли, красавицу княгиню Марию Григорьевну Голицыну, словно крепостную девку, проиграл в карты собственный муж. Однажды в дом Голицыных заглянул приятель Алексея Николаевича Голицына — граф Лев Разумовский. Визит был совершенно рядовой — приятели не первый раз коротали время за игрой в карты. Обычно это были несколько партий в штосс, заканчивавшиеся незначительными проигрышами то одного, то другого. Но в тот вечер что-то пошло не так. Игра затянулась до поздней ночи. Хозяин проигрывал сотню за сотней. Когда записанная на

➤ К 18 веку представить вечер в светском обществе без карт было невозможно. Официально играть на деньги запрещалось, но в действительности ставкой могло стать всё, в том числе живые люди.

К. Брюллов.

«Портрет князя Голицына»



зелёном сукне сумма проигрыша составляла 24 тысячи рублей, по тем временам целое состояние, Разумовский предложил прекратить игру и разойтись. Но не тут-то было. Князь Голицын в пылу азарта поставил на кон жену и снова проиграл. Стало ясно, что игра

окончена. Разумовский покинул дом Голицыных, забрав с собой Марию Григорьевну и не притронувшись к выигранным деньгам. Шуму эта ситуация наделала много. Нужно сказать, что подобный поступок Голицына не вызвал в обществе удивления. Скандальные выходки, безудержное мотовство и пьянство были верными спутниками всей его жизни. Но вот от Разумовского, доселе имевшего кристальную репутацию, такого поступка не ожидали. Позже выяснилось, что Мария Григорьевна и Лев Кириллович состояли в тайной

Проигрыш жены Голицыным не вызвал в обществе удивления. Но вот от Разумовского, доселе имевшего кристальную репутацию, такого поступка не ожидали.



➤ В 1838 году Михаил Юрьевич Лермонтов написал поэму «Тамбовская казначейша», в которой главный герой штаб-ротмистр Гарин обыграл в карты старого казначая Бобковского. Пикантность ситуации заключалась в том, ставкой в этой игре была супруга казначая.

Э. Виже-Лебрен. «Мария Вяземская, княгиня Голицына». 1798

В. Боровиковский. «Граф Лев Разумовский». 1800-е

И. Глазунов. «Портрет Достоевского»

Как только появилась возможность выехать на воды в Висбаден, Фёдор Михайлович тут же отправился покорять игорные заведения.



любовой связи. И подобный выход из сложной ситуации хоть и покрыл позором всех участников любовного треугольника, но даровал счастье как минимум двоим. К слову, князь Голицын не держал зла на свою супругу, дал согласие на церковное расторжение брака и частенько заезжал в гости к супругам Разумовским.

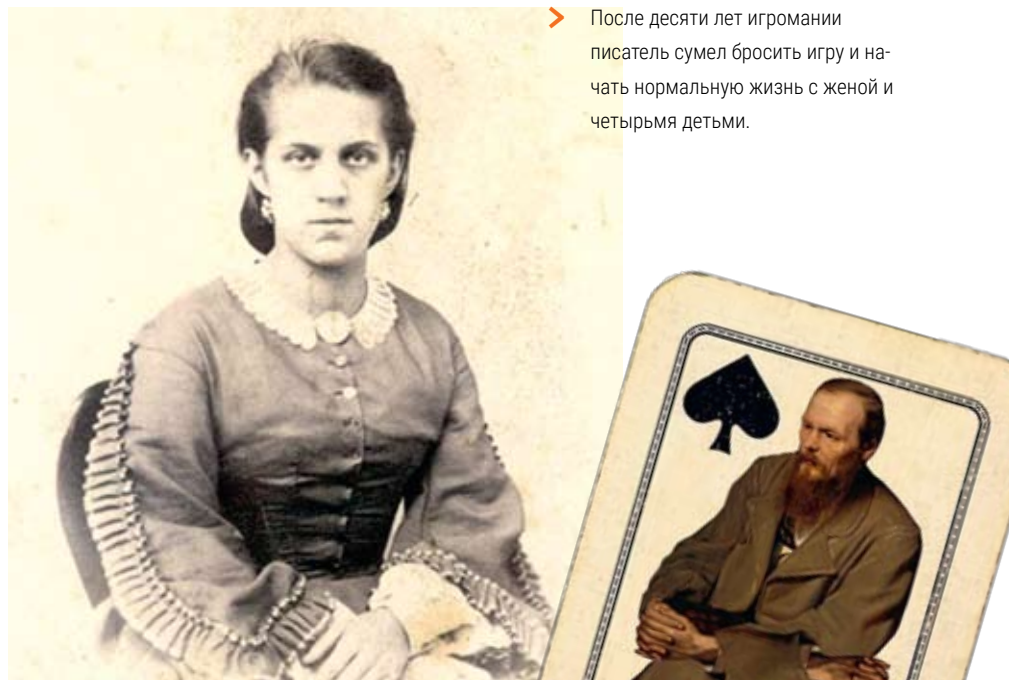
Достоевский

В пучину азартных игр ФМД погрузился уже в зрелом возрасте. Однажды на глаза ему попала газетная статья, в которой рассказывалось об удивительном мире европейских казино. О том, как причудливо рулетка кроит судьбы людей, делая бедняков миллионерами, а богачей — нищими. И желание окунуться в эту бурю страстей маленьким ростком поселилось в душе писателя. С годами это стремление не только не зачахло, а укоренилось и расцвело. И как только появилась возможность выехать на воды в Висбаден, Фёдор Михайлович тут же отправился покорять игорные заведения. В один из первых вечеров ему удалось выиграть в рулетку 10 000 франков. Повинуясь голосу разума, Фёдор Михайлович не стал больше играть и покинул заведение. Пребывая в состоянии радостной эйфории, писатель даже отправил часть выигрыша семье. Но из цепких лап азарта просто так не выскользнешь. Приступы благоразумия

случались всё реже и реже, и вскоре рулетка съела не только оставшийся выигрыш, но и все личные сбережения ФМ. Домой он возвращался с пустыми карманами и огромным багажом пережитых эмоций. В России азартное помутнение на время отпустило, но память об огромном выигрыше и желание вновь вызвать на поединок судьбу не оставляли его.

И вот ведь парадокс: чем больше проигрывал Достоевский, тем больше выигрывал весь мир. Именно игровая зависимость стала мотивацией к написанию романов «Идиот» и «Преступле-

ние и наказание». Чтобы хоть как-то сводить концы с концами и выкроить денег на очередную поездку на воды, точнее на рулетку, писатель соглашался на любое, даже самое кабальное предложение издателей. Например, в 1866 году после очередной разорительной поездки в Висбаден, дабы рассчитаться с кредиторами, Достоевский вынужден был заключить совершенно чудовищный контракт с издателем Стелловским. Фёдор Михайлович должен был всего за месяц написать большой многостраничный роман. В противном случае Стелловский



➤ После десяти лет игромании писатель сумел бросить игру и начать нормальную жизнь с женой и четырьмя детьми.

получал исключительные права на публикацию произведений писателя на целых девять лет. А это означало девять лет нищеты и рабского труда. И самое ужасное — никакой рулетки! Дело осложнялось тем, что в то время Достоевский уже был связан контрактом на написание романа «Преступление и наказание» и даже получил за него аванс. Написать второй полноценный роман без срыва сроков было практически невыполнимой задачей! Но от безысходности Фёдор Михайлович всё же ввязался в эту авантюру, ставкой в которой были спокойная жизнь и творческая свобода. Ставки сделаны, ставок больше нет! Этот поединок с судьбой Фёдор Михайлович выиграл — всего через 26 дней издатель получил отредактированную рукопись романа «Рулетенбург», известного нам под другим названием — «Игрок». С этой непростой ситуацией связано ещё одно судьбоносное событие в жизни писателя. Для того чтобы успеть в указанные сроки написать роман, Фёдор Михайлович был вынужден нанять стенографистку, что

Играя в карты, Пржевальский чётко придерживался некоторых правил: не садиться за карточный стол, не имея в кармане пятисот рублей, не играть с купцами и подозрительными лицами, никогда не играть в долг и заканчивать игру при выигрыше в тысячу рублей.

отказывался делать раньше, считая это нерациональной тратой денег. Анна Григорьевна Сниткина в то время считалась лучшей стенографисткой Петербурга, её-то писатель и определил себе в помощницы. А через полгода Фёдор Михайлович и Анна Григорьевна обвенчались. Правду говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло.

Пржевальский

В отличие от остальных участников нашего шорт-листа назвать Николая Михайловича Пржевальского поклонником азартных игр сложно. В зрелом

возрасте рассудительного и дисциплинированного Николая Михайловича усадить за карточный стол было невозможно. А вот в юности он поигрывал частенько. Да и то не ради выигрыша, а исключительно для тренировки памяти. А память у него была уникальная, фотографическая. Ещё в детстве, чтобы повеселить одноклассников, он на память мог дословно воспроизвести текст учебника, который он прочёл всего лишь раз.

Играя в карты, он чётко придерживался некоторых правил: не садиться за карточный стол, не имея в кармане



Экспедиционный отряд Николая Михайловича Пржевальского на пути в город Каракол, 1888 г. Сидят слева направо: П. К. Козлов, Н. М. Пржевальский, В. И. Роборовский. Сзади — конвой экспедиции.

Из книги П. К. Козлова «В сердце Азии».





Из книги П. К. Козлова «В сердце Азии».

пятисот рублей, не играть с купцами и подозрительными лицами, никогда не играть в долг и заканчивать игру при выигрыше в тысячу рублей. Лишь единожды Николай Михайлович отступил от этого свода правил и позволил азарту взять верх над разумом. Всю свою сознательную жизнь Николай Михайлович мечтал о путешествиях. Африка, Азия — на их географических картах ещё столько белых пятен! Но собственных накоплений на путешествие категорически не хватало, а Географическое общество не принимало в расчёт амбиции молодого офицера. Для организации экспедиции за казённый счёт требовался весомый научный статус. Мечты имеют свойство сбываться, и в 1867 году Пржевальский отправился в разведывательную экспедицию в Корею. Николай Михайлович не только блестяще провёл военную операцию, но и добыл огромное количество важнейшей научной информации — сведений о флоре, фауне, климате и несколь-

ко собственноручно составленных географических карт, что позволило положительно зарекомендовать себя в Географическом обществе. И следующее же прошение об экспедиции было одобрено. На расходы из казны было выделено целых две тысячи рублей. Целых две тысячи! Николай Михайлович был в ярости. На эти деньги организовать экспедицию было решительно невозможно! Чтобы как-то примириться с действительностью, Пржевальский отправился в одно из

питейных заведений Николаевска-на-Амуре и через некоторое время уже расписывал пулю с местными купцами. Отставив на время в сторону свои убеждения, Николай Михайлович отдался азарту игрока полностью... И ободрал несчастных купцов как липку. Всего за один вечер он выиграл 12 тысяч рублей. А это означало, что экспедиции быть! Так всего лишь одна вспышка азарта послужила началом замечательных географических открытий Пржевальского. ✂

На экспедицию было выделено «целых» две тысячи рублей. Отставив на время в сторону свои убеждения, Николай Михайлович ободрал несчастных купцов как липку. Всего за один вечер он выиграл 12 тысяч рублей. А это означало, что экспедиции быть!

Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. Мы собрали цитаты звёзд, родившихся под знаком Весов. Их мысли и слова – повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.

прямая речь

Оскар Уайльд

Родился 16 октября 1854 года. Английский писатель и поэт. Яркий представитель эстетизма и европейского модернизма.

Те, кто видит различие между душой и телом, не имеют ни тела, ни души.

Я не хочу знать, что говорят за моей спиной. Я и без того достаточно высокого мнения о себе.

Женщины созданы для того, чтобы их любили, а не для того, чтобы их понимали.

Мир делится на два класса — одни веруют в невероятное, другие совершают невозможное.

В наше время люди всему знают цену, но понятия не имеют о подлинной ценности.

Женщины вдохновляют нас на великие дела, но вечно мешают нам их творить.

Большинство из нас — это не мы. Наши мысли — это чужие суждения; наша жизнь — мимикрия; наши страсти — цитата!

Если вы хотите узнать, что на самом деле думает женщина, смотрите на неё, но не слушайте.

Влюблённость начинается с того, что человек обманывает себя, а кончается тем, что он обманывает другого. Это и принято называть романом.

Мужчины всегда хотят быть первой любовью женщины. Женщины мечтают быть последним романом мужчины.

Господь, создавая человека, несколько переоценил свои силы.

Единственный способ отделаться от искушения — уступить ему.

Недурно, если дружба начинается смехом, и лучше всего, если она им же кончается.

Мода — это форма безобразия, настолько невыносимого, что мы вынуждены менять её каждые полгода.

Весь мир — театр, но труппа никуда не годится.

Нельзя доверять женщине, которая не скрывает свой возраст. Такая женщина не постесняется сказать всё, что угодно.



Абсурдно делить людей на хороших и плохих. Люди бывают или забавные, или занудные.

Всё можно пережить, кроме смерти.

В России нет ничего невозможного, кроме реформ.

Общество часто прощает преступника. Но не мечтателя.

Между капризом и вечной любовью разница та, что каприз длится несколько дольше.

Никогда не следует делать того, о чём нельзя поболтать с людьми после обеда.

Я не могу управлять направлением ветра, но всегда могу так поставить паруса, чтобы достичь своей цели.

Настоящая великая страсть встречается ныне довольно редко. Это привилегия людей, которым больше нечего делать.

Будь собой. Прочие роли уже заняты.

Работа — последнее прибежище тех, кто больше ничего не умеет.

Мужчина может быть счастлив с любой женщиной до тех пор, пока он её не любит.

Ложь — это правда других людей.

Быть хорошим — значит, жить в согласии с самим собой.

Большой успех всегда требует некоторой неразборчивости в средствах.

Если на женщине очень много румян, а платья очень мало — это признак отчаяния.

Разбитой можно считать лишь ту жизнь, которая остановилась в своем развитии.

После хорошего обеда можно простить кого угодно, даже своих родственников.

Я люблю говорить ни о чём. Это единственное, о чём я что-нибудь знаю.

Брижит Бардо

Родилась 28 сентября 1934 года. Французская актриса, певица и общественный деятель.

Легче защитить свою добродетель от мужчин, чем свою репутацию от женщин.

Лучше уж быть неверной, чем верной против воли.

Я предпочитаю проводить время с животными, а не с людьми. Животные честны. Если вы им не нравитесь, они просто к вам не подходят.

Собака приносит боль, лишь когда умирает.

Этикет — это умение зевать с закрытым ртом.

В наше время нельзя прожить с мужчиной и полгода, чтобы тебя не объявили невестой.

Любовь — это единство души, ума и тела. Проследите за очерёдностью.



Чем больше женщины стремятся освободиться, тем несчастнее они становятся.

Неужели вы думаете, что когда ночью лежишь в постели одна, то мысль о том, что тебя любит полмира, может утешить? Полмира — это ничто.

С какой стати я буду стыдиться раздеваться перед врачом? Ведь он такой же мужчина, как всякий другой.

Шуба — это кладбище животных. Истинная женщина не станет носить на себе кладбище.

Я ни о чём в своей жизни не жалею. У зрелых женщин не может быть сожалений, потому что зрелость именно тогда и приходит, когда жизнь тебя уже всему научила.

Супружество — это соглашение, условия которого ежедневно пересматриваются и утверждаются заново.

Он любил классическую музыку, живопись, шедевры литературы. Что ж, у каждого свои недостатки.

Нет тяжелее работы, чем стараться выглядеть красивой с восьми утра до полуночи.

Самый прекрасный день в моей жизни? Это была ночь...

Иван Бунин

Родился 22 октября 1870 года. Русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Кто женится по любви, тот имеет хорошие ночи и скверные дни.

Какая это старая русская болезнь, это томление, эта скука, эта разбалованность — вечная надежда, что придёт какая-то лягушка с волшебным кольцом и всё за тебя сделает.

Народ сам сказал про себя: «Из нас, как из дерева, – и дубина, и икона».

Терпение – медицина бедных.

Одна из самых отличительных черт революций – бешеная жажда игры, лицедейства, позы, балагана. В человеке просыпается обезьяна.

Нет ничего более трудного, как распознать хороший арбуз и порядочную женщину.

Любовь заставляет даже ослов танцевать.

Человеческое счастье в том, чтобы ничего не желать для себя. Душа успокаивается и начинает находить хорошее там, где совсем этого не ожидала.

Счастье как вода в бредне: тянешь – надулось, а вытацишь – ничего нету.

Маргарет Тэтчер

Родилась 13 октября 1925 года. Баронесса, лидер Консервативной партии, 71-й премьер-министр Великобритании. Первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства. Благодаря своей воле и умению отстаивать свои позиции, получила прозвище «железная леди».

Как правило, мне достаточно 10 секунд, чтобы составить мнение о человеке, и потом оно редко меняется.

Когда характер проявляет женщина, про неё говорят «стерва». Когда характер проявляет мужчина, про него говорят «отличный парень».

Каждая женщина, знакомая с проблемами ведения домашнего хозяйства, близка к тому, чтобы понимать проблемы управления страной.

Петух, может быть, хорошо кукарекает, но яйца всё-таки несёт курица.

Дом должен быть центром, но не границей жизни женщин.

Персональным нападкам на меня только радуюсь. Значит, других политических аргументов у противника уже не осталось.

Нужно хорошо изучить своего врага, тогда однажды можно превратить его в друга.

Без экономической свободы никакой другой свободы быть не может.

90% наших забот касается того, чего никогда не случится.

Страсть к победе пылает в каждом из нас. Воля к победе – вопрос тренировки. Способ победы – вопрос чести.

Я исключительно терпелива, если в конечном итоге всё выйдет по-моему.

Нет никаких «государственных денег», есть только деньги налогоплательщиков.

«Маркс и Спенсер» победили Маркса и Энгельса.

Каждое поколение вынуждено вступать в битву за свободу.

Чтобы выиграть сражение, его иногда приходится давать дважды.

Не важно, сколько болтают мои министры, лишь бы они делали то, что я говорю.

Богатство страны не обязательно строится на собственных природных ресурсах, оно достижимо даже при их полном отсутствии. Самым главным ресурсом является человек. Государству лишь нужно создать основу для расцвета таланта людей.

Женщины гораздо лучше мужчин умеют говорить «нет».

Вежливость сегодня ценится очень дорого, а вот нахальство вообще не имеет цены.

Если те, кто меня критикует, увидели бы, как я шагаю по волнам Темзы, они сказали бы: «Это только потому, что она не умеет плавать».

Вовсе не обязательно соглашаться с собеседником, чтобы найти с ним общий язык.

Быть могущественной – это как быть настоящей леди. Если вам приходится напоминать людям, что вы ею являетесь, вы ею не являетесь точно. ✕



БРЯНСК – СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 165°

ПСКОВ – СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 154°

РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Стамбул. Столица трёх империй

вокруг света





Текст и фото Дмитрий Киричук

Стамбул – один из немногих городов, в который можно возвращаться бесконечно, и каждый раз он всё равно удивит чем-нибудь новым.

Бывшая столица Римской, Византийской и Османской империй, важнейший европейский цивилизационный центр, первый европейский город-миллионер, он впитал в себя так много всего, что на изучение его истории не хватит и жизни. Здесь смешалось всё: блеск византийских императоров и роскошь турецких султанов, первые православные храмы и мусульманские святыни, высокая кухня и уличный фастфуд, туристические лайнеры и рыбацкие шлюпки, модные бутики и древние базары, призывное пение муэдзинов и волнующие крики чаек, реющих над Босфором.



Одна из главных жемчужин Стамбула — **Собор Святой Софии**, великолепный символ «золотого века» Византии. Более тысячи лет он оставался самым большим храмом в христианском мире и одним из самых красивых. Даже сейчас, после многочисленных разграблений и нескольких перестроек, он производит впечатление на туристов своей мощью и величием. А в период расцвета Византийской империи, когда храм предстал в блеске золота, драгоценных камней и огней факелов, делающих фрески на стенах живыми, он производил поистине фантастическое впечатление.

На мраморных стенах, колоннах и балюстрадах встречается множество **древних граффити** славянского и скандинавского происхождения. Они были сделаны скукающими во время богослужения воинами из императорской гвардии, среди которых было множество выходцев из русских земель.



Обелиск Феодосия, или Египетский обелиск, воздвигнут на месте бывшего ипподрома, где проходили состязания колесниц и скачки. В 390 году н. э. эта колонна была привезена императором Римской империи Феодосием Великим из Египта, где она украшала храм Атума-Ра-Амона. На пьедестале обелиска хорошо сохранились сцены из жизни императора. Одна из них изображает подчинение варваров и подношение ими даров.



Улица Истикляль — одна из самых популярных пешеходных улиц в Стамбуле. Здесь расположены магазины известных международных брендов одежды, украшений и аксессуаров. По вечерам поток людей настолько плотен, что в нём легко затеряться.

Галатский мост через бухту Золотой Рог имеет два яруса. На первом, у самой воды, расположены многочисленные рестораны и кафе. На втором – пешеходные тротуары и автодорога. Здесь же шеренгой выстраиваются рыбаки. Среди них можно встретить даже клерков в костюмах, которые после работы хотят отдохнуть с удочкой в руках, а если повезёт, то и выловить свой ужин.



Стамбул – город невероятных контрастов.

Здесь есть районы, где женщины встречаются только в хиджабах, а есть такие, где юные школьницы коротают время за сигаретами, кофе и игрой в нарды.

Порой на улицах Стамбула можно увидеть самые невероятные сценки.





Один из хитов местного фастфуда – балык-экемек, филе свежельовленной и приготовленной рыбы в булке со специями и овощами.



В восточном квартале Чукурджума **концентрация магазинов антиквариата.** Здесь можно найти интересное столовое серебро, гравюры, украшения, мебель, светильники и другие артефакты.

Стамбул – настоящий город-музей. Только не такой, где всё аккуратно подписано и огорожено, а живой, где всё можно пощупать, оценить и примерить на себя. Поэтому сюда хочется возвращаться снова и снова. Ведь новые впечатления – гарантированы. ✈

Текст: Валерия Домашко

В гостях у сказки

«Здравствуй, дружок! Сейчас я расскажу тебе сказку».

Эту фразу следует произносить вкрадчивым, тихим, слегка недобрым голосом. Чтобы слушатель заранее проникся. Потому как сказки нынче будут особенными – неадаптированными. Такими, какими они звучали в оригинале несколько веков назад.

Всем, кто не испугался, – добро пожаловать!

Кто гостил у трёх медведей?

Трогательная маленькая девочка, учинившая погром в медвежьем домике, появилась как персонаж только в XX веке. А в более ранней, оригинальной версии у медведей промышляла седая оборванная старуха. Эта сказка впервые была издана в Англии в 1837 году. Автор Роберт Сузи украсил её легендарными фразами, которые удаются всем без исключения родителям: «Кто хлебал из моей миски?! Кто сидел на моём стуле?!»

Так вот, у Сузи старая оборванная нищенка вломилась в дом, поела каши, посидела на стуле, а потом улеглась спать. Когда медведи вернулись, она по-молодецки выпрыгнула в окно. Англичанин заканчивает свою сказку,

явно пребывая в некоей прострации: «Сломала ли она себе шею, замёрзла ли в лесу... Была ли арестована и сгнила в тюрьме, я не знаю... По крайней мере, три медведя никогда больше не слышали о той старухе».

А на другом берегу Атлантики, в Торонто, шестью годами ранее свою историю о трёх медведях рассказывала своему племяннику некая Элеонор Мур. В варианте миссис Мур также фигурирует криминальная старушка. Автор выводит причину, по которой бабушка впала в кураж: оказывается, она решила залезть в дом к тем медведям, потому что незадолго до этого они её обидели.

Вендетта закончилась в пользу медведей. Они поймали мстительную гостью, а потом неторопливо и обстоятельно решали, как же её теперь казнить: «Медведи бросили её в огонь, но она не горела. Они бросили её в воду, но она не тонула. Тогда они взяли её и забросили на шпиль церкви

Святого Павла – и если ты внимательно помотришь, то увидишь, что она и поныне там!»

Героическая бабушка, которая и в огне не горит и в воде не тонет, через некоторое время превратилась в маленькую девочку. Честь такого преобразования принадлежит Льву Николаевичу Толстому, который не только придумал медведям имена-отчества, но и лишил их какой-либо агрессии.

Похождения Красной Шапочки

Как вы помните, по сюжету бабушку и внучку извлекают из волчьего живота отважные охотники. Спешу вас заверить – это самая гуманная версия сказки о Красной Шапочке. Она появилась только в XIX веке стараниями братьев Grimm. А вот у Шарля Перро, который творил двумя веками раньше, конец истории беспощаден: волк «набросился на Красную Шапочку и проглотил её». И всё. Никаких хэппи-эндов.

Роберт Сузи украсил сказку легендарными фразами, которые удаются всем без исключения родителям: «Кто хлебал из моей миски?! Кто сидел на моём стуле?!»



Однако сохранилась ещё более ранняя версия этой сказки, датируемая XV веком. Очень любопытная. В ней Красная Шапочка ходит без головного убора и других отличительных особенностей. А само произведение называется «The Story of Grandmother». Бабушке в этой story здорово не повезло. Волк ворвался в её домик без всякого стука и дерганья верёвочки, с ходу убил старушку, но есть не стал, а, судя по всему, расчленил. «Часть мяса бабушки, – бесстрастно гласит текст, – он положил в буфет. А кровь налил в бутылку и поставил на полку». Зачем? Чтобы угостить пришедшую внучку. «Возьми, дитя моё, там в буфете немного вина и мяса да поужинай». Далее следует сцена ужина девочки, у которой, видимо, отсутствуют вкусовые рецепторы. Поведение прожорливой внучки комментирует унылый бабушкин кот: «Фу-у-у! Надо быть полной сволочью, чтобы есть плоть и кровь своей бабули». (Надо сказать, бранными выражениями изобилуют практически все оригинальные версии любимых сказок). Затем волк заманил Красную Шапочку в постель, предварительно уговорив её раздеться. Хорошо воспитанная девочка, снимая поочередно передник, юбку, лифчик и чулки (этакая средневековая разновидность стриптиза), каждый раз вежливо спрашивала – а куда ей это положить? На что волк довольно цинично отвечал: «Бросай в огонь, дитя моё! Тебе это больше не понадобится!» Нелюбопытная девочка эту тему развивать не стала, побросала одежду в огонь и послушно залезла под одеяло, где состоялась знаменитая беседа о размере «бабушкиных» органов. Начало диалога на наш взгляд непривычное: «О, бабуля! Какая ты волосатая!» Да и следующие вопросы были не про руки, глаза и зубы. Красную Шапочку почему-то интересовали ногти, плечи и ноздри (здесь волк честно пояснил: «Чтобы нюхать табак, дитя моё!») Рассказав, почему у него такой

Выставив Дуремара полным дураком, Алексей Толстой, по мнению специалистов, нанёс непоправимый урон всему пивовочному движению в России.



большой рот, волк собрался съесть девочку, но передумал, услышав следующий вопрос: «О, бабуля! А можно мне выйти по надобности?» «Делай это в кровати, дитя моё!» – сурово ответил волк. «О нет, бабуля, я хочу выйти наружу», – настаивала Шапочка. «Хорошо, но делай это быстро». Для надёжности волк привязал к ноге своей будущей жертвы верёвку и стал ждать. А девочка обмотала верёвку вокруг дерева и была такова. Интересно, что волк оказался джентльменом и не решался заглянуть за дверь, а потому ещё долго подёргивал верёвку и деликатно спрашивал: «Are you making a load?»

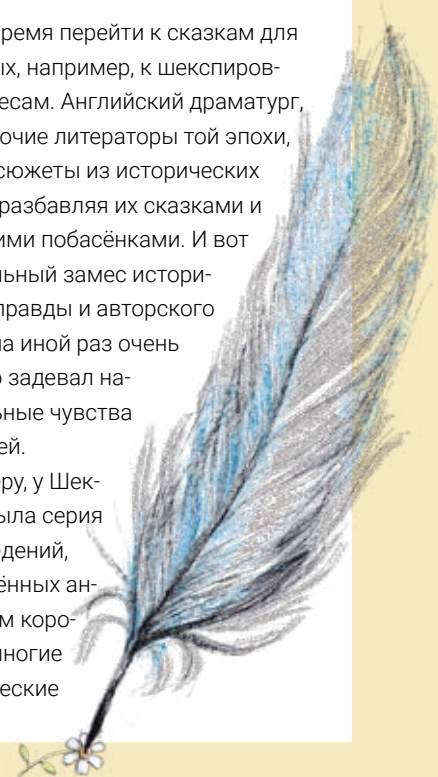
Добрый доктор Дуремар

Некоторые поклонники творчества Алексея Николаевича Толстого считают, что персонажей для своего «Золотого ключика» он придумал, делая своеобразные карикатуры на своих знакомых. К примеру, Карабас-Барабас – шарж на Мейерхольда. Но это, скорее, из области догадок. Зато доподлинно известно, что у вертлявого торговца пивками Дуремара имеется вполне конкретный прототип – французский доктор Жак Булемард. Господин Булемард был личностью экзотической и пользовался невероятной популярностью в Москве 1890-х годов. Он старательно продвигал метод лечения пиявками и делал это очень комично, демонстрируя терапевтический эффект прямо на себе. Про Булемарда слагали анекдоты и часто приглашали его в салоны только затем, чтобы посмеяться и славно провести время,

наблюдая за потешным стариком. Первый гирудотерапевт ловил пиявок самолично. Его нескладную фигуру, облачённую в длинный балахон (от комаров), летом часто видели на болотах Подмоскovie. И деревенские сорванцы, заметив коляску доктора, дразнили его Дуремаром, искажая французскую фамилию. Разумеется, Толстой не мог не воспользоваться столь колоритной персонажей, подыскивая соратника для Карабаса Барабаса. Жаль, что знаменитый писатель не подумал о последствиях. Выставив Дуремара полным дураком, Алексей Толстой, по мнению специалистов, нанёс непоправимый урон всему пивовочному движению в России.

Настоящий Гамлет был без комплексов

Самое время перейти к сказкам для взрослых, например, к шекспировским пьесам. Английский драматург, как и прочие литераторы той эпохи, черпал сюжеты из исторических хроник, разбавляя их сказками и моряцкими побасёнками. И вот этот вольный замес исторической правды и авторского вымысла иной раз очень здорово задевал национальные чувства читателей. К примеру, у Шекспира была серия произведений, посвящённых английским королям, – многие исторические



персоны оказались там очернёнными. Так, Жанна д'Арк у сэра Вильяма предстаёт жестокой и коварной распутницей, связанной сексуальными отношениями не только с дофином Карлом, но и со всеми его приближёнными. Когда её ведут на костер, Жанна признаётся в том, что беременна, и умоляет пощадить её ради будущего дитяти. При этом она не может определиться, кто отец ребёнка, поскольку «была щедра и всем доступна». За такое глумление над национальной героиней французы долго не признавали Шекспира гением. С Гамлетом – другая история. Подвиги настоящего принца (в жизни его звали Амлет) зафиксированы в датских летописях XII века. Согласно этим документам, Амлет действительно избрал мнимое безумие для того, чтобы перехитрить своих врагов, и жестоко отомстил за смерть своего отца. Но в отличие от шекспировского героя, реальный принц не мучился интеллигентскими комплексами и расправлялся с врагами весьма свирепо. Начнём с того, что он, безо всякой дуэли с Лаэртом, нашинковал своего дядю-братоубийцу в капусту. Всех дворян, лояльных к этому самому дяде Клавдию, он подпоил, а затем, воспользовавшись их невменяемым состоянием, сжёг вместе с дворцом. Жил принц Амлет довольно долго и счастливо и очень много чего ещё наделал, пока не сложил буйну голову в междоусобной войне. Шекспир сохранил это предание в веках, слегка добавив в него мистики и несколько характерных штрихов: например, наделил Гамлета угрызениями

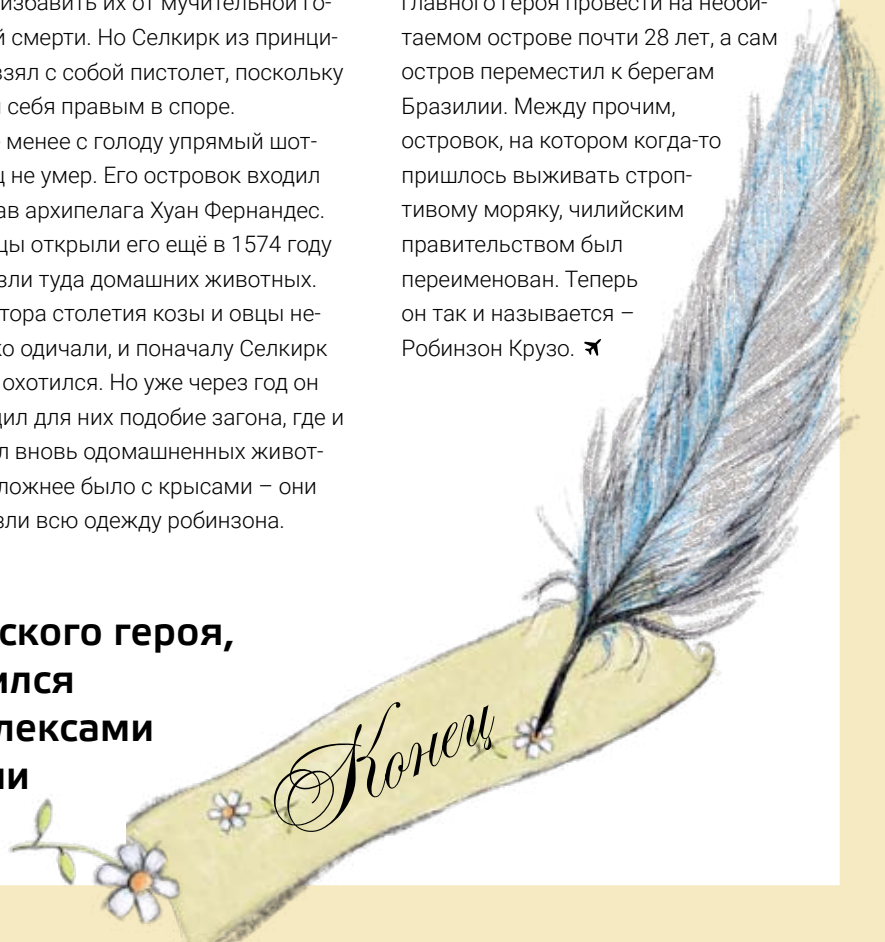
совести. Забавно, что по Шекспиру принц датский страдал излишней полнотой («он тучен и одышлив»), и эту деталь не заметил ни один из постановщиков пьесы!

Строптивый Робинзон

Шотландец Александр Селкирк имел совершенно несносный характер. Возможно, это и стало причиной его злключения, которые затем описал Даниель Дефо в своём знаменитом романе. В 1704 году корвет «Пять портов» совершал кругосветное плавание. На протяжении всего пути матрос Селкирк ругался с капитаном. В конце концов терпение капитана лопнуло и смутьяна (по собственному желанию!) высадили на необитаемом острове в Тихом океане. Из имущества у Александра имелась Библия, а также небольшой запас еды и воды. Оружия не было. Обычно подобным «морским волкам» оставляли пистолет с одним патроном, чтобы избавить их от мучительной голодной смерти. Но Селкирк из принципа не взял с собой пистолет, поскольку считал себя правым в споре. Тем не менее с голоду упрямый шотландец не умер. Его островок входил в состав архипелага Хуан Фернандес. Испанцы открыли его ещё в 1574 году и завезли туда домашних животных. За полтора столетия козы и овцы несколько одичали, и поначалу Селкирк на них охотился. Но уже через год он соорудил для них подобие загона, где и держал вновь одомашненных животных. Сложнее было с крысами – они изгрызли всю одежду робинзона.

За несколько месяцев Александр приручил диких кошек – они и спасли его от алчных грызунов. Высаживаясь на остров, Селкирк рассчитывал пробыть там от силы месяца-полтора, но спасение пришло лишь в 1709 году. Несмотря на то, что он регулярно читал Библию (два часа утром и два часа перед заходом солнца), за четыре с лишним года человеческий облик был отчасти утрачен. Александр почти разучился говорить, приобрёл повадки дикого зверя и великолепную физическую форму. История показала, что Селкирку ещё и повезло. Через три дня после того, как он высадился на необитаемом острове, корвет «Пять портов» попал в руки испанских пиратов. В итоге всю команду корабля посадили в перуанскую тюрьму, а потом отправили на медные копи, в рабство. Даниель Дефо, вдохновлённый историей шотландского матроса, написал свой бестселлер, в котором «заставил» главного героя провести на необитаемом острове почти 28 лет, а сам остров переместил к берегам Бразилии. Между прочим, островок, на котором когда-то пришлось выживать строптивому моряку, чилийским правительством был переименован. Теперь он так и называется – Робинзон Крузо. ✈

В отличие от шекспировского героя, реальный принц не мучился интеллигентскими комплексами и расправлялся с врагами весьма свирепо.



Сочи Парк

День Рождения Бабы Яги 5

С 25 ОКТЯБРЯ
ПО 10 НОЯБРЯ

ДНЕВНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГРАММА 16+

1 И 2 НОЯБРЯ MONSTER PARTY

Гостям отеля-замка «Богатырь» 4* – в подарок посещение Сочи Парка,
лучшего открытого парка развлечений России по версии премии «Хрустальное колесо», 2018

0+

8 800 100 33 39

sochipark.ru

Исторический вопрос

Последнее китайское предупреждение

«Даю тебе последнее китайское предупреждение», – шуточно угрожаем мы собеседнику, когда хотим намекнуть ему, что он не прав. Но почему предупреждение именно китайское и откуда пошло это выражение? Оно возникло в 50–60 годах XX века,

когда из-за тайваньского вопроса возникло обострение отношений между Китаем и США. Коммунистический Китай считал Тайвань своей территорией, США выступили на стороне бунтующей провинции. Американцы осуществляли разведполёты над воздушным про-

странством Китая, вторгались в его территориальные воды, предоставили Тайваню военную технику и даже обещали применить ядерное оружие, если армия Мао Дзедун предпримет активные действия.

Китайская Народная Республика фиксировала все нарушения американцев и посылала по дипломатическим каналам предупреждение о том, что «впредь более не намерена терпеть подобные инциденты».

Все эти предупреждения нумеровались. Поскольку в те годы нарушения со стороны США китайского воздушного и водного пространства были очень частыми, то и нумерация предупреждений быстро росла. «Последние предупреждения» китайского правительства регулярно транслировались информационными агентствами и приводили к повышению боевой готовности и некоторых частей советской армии. К концу 1964 года таких «последних предупреждений» насчитывалось уже более девятистот. С тех пор в русском языке выражение «последнее китайское предупреждение» стало нарицательным и означает угрозу, за которой ничего не последует.



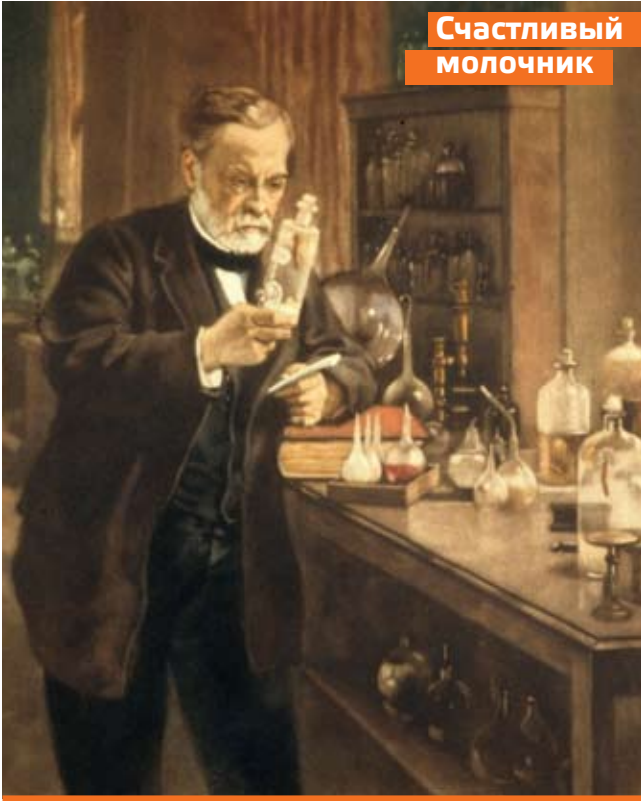
Глаз в треугольнике

Глаз в треугольнике – один из самых широко известных масонских символов. Его можно встретить на долларовой банкноте и большой печати США. Но иногда этот масонский знак можно встретить в самых неожиданных местах. Например, на русской медали «В память русско-японской войны 1904–1905 годов». Что же он там делает?

Дело в том, что данный знак изначально не масонский, а христианский. Его использовали ещё со времён Византии в иконописи и росписи храмов. Треугольник символизировал Троицу, а Око было символом божественного всеведения и всезнания. Масоны просто его переняли и популяризировали на свой лад. Им понравилась идея «всевидающего ока» на вершине мира. На русской медали начала XX века этот же символ означал, что подвиг каждого героя был увиден, оценён и не забыт.



Счастливей МОЛОЧНИК



Покупая молоко вы, наверняка, замечали надпись «пастеризованное». Означает оно, что молоко подготовлено к длительному хранению. Но откуда взялось это слово и кто первым придумал использовать термическую обработку для обеззараживания пищевых продуктов?

Происхождение этого термина связано с именем знаменитого французского микробиолога Луи Пастера. В 1864 году к нему обратились французские виноделы с просьбой найти способ противостоять «болезням вина» — ухудшению вкуса, помутнению, появлению неприятного запаха, и т. д. На исследования была собрана значительная сумма. В результате опытов Пастер пришёл к выводу, что заболевания вина вызваны жизнедеятельностью различных микроорганизмов, и если вино и бутылки нагреть до 50–60 °С, то вино не будет портиться и выдержит продолжительную транспортировку. Впоследствии этот метод был назван пастеризацией. Интересно, что в современной виноделии процесс пастеризации почти не применяется и для сохранения вина используются сульфиты. Зато метод отлично подошёл для сохранения качества молока и «молочникам» он обошёлся совершенно бесплатно.

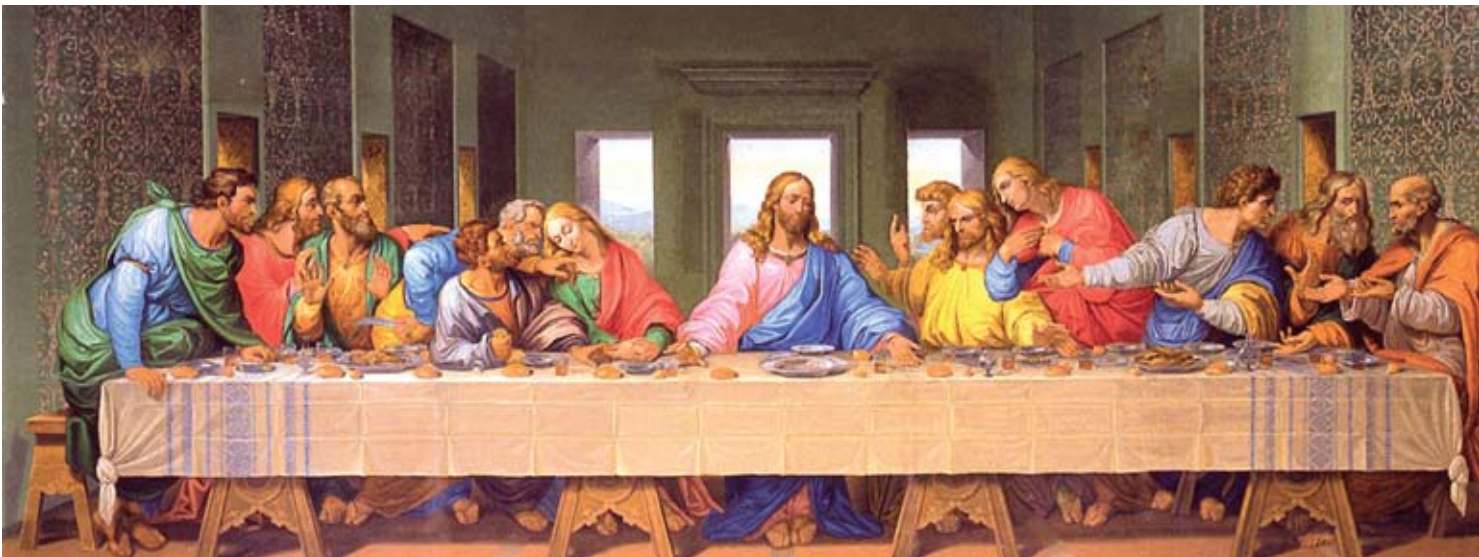
Поспешишь – согрешишь

Создание большой фрески «Тайная вечеря» для церкви Санта-Мария-делле-Грацие потребовало от Леонардо да Винчи титанических усилий и нескольких лет кропотливой работы. Помимо прочего сложность заключалась в поиске натурщиков. Человека, с которого был написан образ Христа, художник отыскал быстро.

А вот «Иуду» да Винчи искал долго. Он даже специально посещал притоны и кабаки, куда заглядывали миланские преступники и маргиналы. Но нужного лица так и не находилось. Дошло до того, что приор церкви пожаловался на Да Винчи заказчику фрески. Однако художник поговорил с приором и нападки прекратились.

О чём же был этот разговор?

По воспоминаниям современников, в Милане ходили слухи, что Леонардо объяснил служителю церкви: дело не в его лени, а в отсутствии нужной модели для образа «Иуды», но если время так поджимает, то он может воспользоваться лицом приора, которое неплохо для этого подходит. ✖





гурман

Записал Дмитрий Киричук

Немецкая кухня

Пусть к сердцу мужчины лежит через желудок. А путь к пониманию народа – через его национальную кухню. И Германия здесь не исключение. О том, что такое немецкая кухня и почему она является отражением немецкого характера, мы попросили рассказать Александра Винника, который живёт на два города – Ростов-на-Дону и Берлин.



Александр Винник – владелец сети винных баров и бутиков «Моцарт Хаус», ресторана «Пино Нуар», президент ГК «Моцарт Хаус».

Три столпа немецкой кухни

Немцы считают, что они унаследовали свою кулинарную традицию от римлян. Но с этим не вполне можно согласиться. Всё-таки изначально римляне жили в другом климате, ели другие продукты. Позже, расширив империю и придя на новые территории, они были вынуждены питаться по-другому. Поэтому немецкая кухня отчасти является адаптацией римской кухни, но не её наследницей. До 19 века тот народ, который мы се-

годня называем немецким, представлял собой сложную и разнообразную общность. А территория современной Германии была лоскутным одеялом, состоящим из множества небольших государств. Они были вполне самодостаточными и хорошо развитыми. В каждом таком государстве была своя столица, свой университет, своя промышленность. Поэтому когда мы говорим о немецкой кухне, надо понимать, что единой немецкой кухни не существует. Если у северных немцев на каком-нибудь празднике в Берлине вы

спросите, где их национальные шорты, гольфы и шляпы, они обидятся, потому что это традиции южных земель на границе с Австрией, но не их.

То же самое касается и еды. Если мы говорим о западных областях на границе с Эльзасом и Лотарингией, то здесь бесспорно влияние Франции. Если мы говорим о южных землях, то здесь чувствуется гастрономическое влияние Австрии и опосредованно Италии. Тем не менее есть общие моменты, которые характерны для всех регионов Германии и на основании которых можно сделать некоторые выводы.

Один из этих выводов – немецкую кухню нельзя назвать сложной. Это не значит, что она невкусная. Нет. В немецкой кухне много блюд, которые нам с вами, безусловно, понравятся. И это говорит об определённой схожести русской и немецкой кухни. Нужно помнить, что славяне – исторические соседи немцев. Но всё-таки немецкая кухня далека от элегантности в понимании таковой, скажем, французами.

Германия достаточно северная страна с непростым климатом. Исторически её жителям нужно было потреблять много калорий, особенно в зимний период. Отсюда большое разнообразие хлеба, который немцы едят в немалом количестве, любовь к «жидкому хлебу» – пиву и жирному мясу – свинине. Это три гастрономических столпа немецкой кухни.

В год среднестатистический немец потребляет порядка 60 килограммов мяса. Это очень много на самом деле. Здесь с ними могут поспорить только русские. Итальянцы или французы едят мяса гораздо меньше. Просто чем южнее, тем меньше у организма потребности в калорийной и жирной пище. Важен и другой исторический фактор. На юге было гораздо сложнее сохранить мясо свежим. Оно быстро портилось. Поэтому приехав в Германию, вы можете в любом её уголке заказывать пиво, выпечку и свинину. Будет вкусно. Но вместе с тем, как мы уже говорили,



В Германии нет привычки готовить дома. Обычно так делают только люди в возрасте. Люди помоложе, особенно жители крупных городов, заказывают еду на дом или идут есть в кафе.

каждый регион имеет свои особенности, о которых стоит сказать отдельно.

Первое. Супы и кнёдли

Для немцев, как и для русских, суп – это отдельное, самостоятельное блюдо. В отличие, например, от французов, у которых нет культуры супов. Для них суп – это гарнир, залитый бульоном или другой жидкостью.

В Германии очень любят супы-пюре. Перетираться может всё что угодно – брокколи, картофель, тыква, но главными специалитетами являются всё-таки

густые гороховый и чечевичный супы. Обычно они подаются с нарезанными сосисками, но могут быть со свиными хвостами или рёбрышками.

Такие супы продаются даже в металлических консервных банках. Обычно это две-три порции, и стоят они от 1,1 до 3,5 евро. Это, конечно, не деликатес, но вполне вкусно, экономит время и очень доступно.





В Германии нет привычки готовить дома. Обычно так делают только люди в возрасте за шестьдесят лет. Люди помоложе, особенно жители крупных городов, заказывают еду на дом или идут есть в кафе.

Помимо супов-пюре есть ещё один важный для немцев суп. Обычно он представляет собой наваристый говяжий бульон, в котором находится кнёдль – это такие шарики, или клёцки, которые могут быть из чего угодно: из картофеля, мясного фарша, печени, манной крупы. У меня была с этим супом одна показательная история. Есть такой город Кобленц на западе Германии. Несколько лет назад я приехал туда по делам и остановился в отеле, в одной небольшой деревушке неподалеку. Когда я заселялся, мне женщина на ресепшне говорит: «У нас при отеле есть отличный ресторан. Приходите туда в 19:30, будет романтический ужин». К назначенному времени я уже сильно проголодался. Прихожу в ресторан: интерьер в нежных розовых тонах, сидят несколько пар бабушек и дедушек. Выходит хозяйка отеля и говорит: «Рада вас видеть! Сегодня у нас особый ужин. На первое – суп с сырными кнёдлями». Выносят суп, все поели, сидят ждут второе. На второе принесли мясные и картофельные кнёдли. На третье оказались ещё

какие-то кнёдли. А на десерт – кнёдль из манной крупы со сладким сиропом. Честно говоря, когда принесли десерт, я уже не знал, плакать мне, смеяться или просто застрелиться, чтобы это всё закончилось. Немцам же всё нравилось.

Второе. Порядок прежде всего

Все считают, что шницель – это традиционное австрийское блюдо. Есть даже такое понятие, как «венский шницель». Но это правда только отчасти. Оно такое же австрийское, как и немецкое. Шницель готовят на территории всей Германии. Он может быть из свинины, телятины или курицы. Но самым изысканным считается из телятины. Причём это блюдо идеально подходит к немецким белым винам. Вообще, Германия – это страна отличных белых вин. Если сравнивать с той же Францией, в Германии за относительно небольшие деньги можно найти вина, которые не будут уступать

Немецкий особый романтический ужин может состоять из кнёдлей. На первое, второе, третье и десерт...

гораздо более дорогим французским. Связано это не с уровнем дохода населения, а со скромностью немецкого потребителя и производителя. Сейчас поясню.

Французы часто считают, что они самые-самые. В гастрономии, виноделии, моде, парфюмерии, архитектуре. Вообще во всём, что называется «вкус жизни». У немцев нет такого отношения к себе. Это очень самокритичная нация. В то же время они любят повеселиться и являются патриотами своей страны.

Например, почти всё вино немецких виноделен никуда не экспортируется, а выпивается и продаётся в этом же регионе. В Германии очень развит внутренний туризм. Особенно винный и гастрономический. Отличные дороги, хорошая инфраструктура этому способствуют. Немцы с удовольствием путешествуют по своим винным регионам, и понятно, что на каждой винодельне их ждёт дегустация и маленький магазин с местным вином.

Кроме этого немцы очень любят проводить и посещать различные фестивали на винную, гастрономическую или пивную тему. Достаточно назвать самый знаменитый из них – Oktoberfest. Немцы – это такие романтические зануды!.. С одной стороны, порядок для них – это абсолютная ценность. Поэтому в немецких ресторанах вы, скорее всего, не встретите что-то экстравагантное. Всё будет приготовлено по определённым стандартам, хорошего качества, но без полёта фантазии. Основа счастливого существования немца – это жизнь по определённому регламенту. Хорошо это или плохо? Наверное, хорошо, когда это касается машиностроения, дорог, медицины и т. д. Но в творчестве соблюдение неких правил и алгоритмов – это фактор, мешающий развитию. Когда немец выходит за их пределы, он чувствует себя некомфортно. В этом плане у россиян с жителями Германии принципиальная разница. Они познают мир логикой, мы чувствами. Они строго придерживаются правил и нормативов, мы первым делом думаем, как бы их обойти. Вы, например, знаете, что, когда немцы женятся, они открывают шесть разных



Несмотря на то, наши народы очень похожи, у россиян с жителями Германии принципиальная разница в соблюдении правил. Они познают мир логикой, мы чувствами. Они строго придерживаются правил и нормативов, мы первым делом думаем, как бы их обойти.



счетов в банке. Есть по отдельному счёту у каждого супруга, и есть отдельные счета, на которые они вместе откладывают деньги: на детей, на путешествия, на старость, на жилищные нужды. Такой подход вряд ли возможен для русского, или итальянца, или испанца. Но если посмотреть на это безэмоционально, мы поймём, что в этом есть определённая рациональность и удобство. Это действительно облегчает жизнь. И вот эта рациональность присутствует во всех аспектах жизни немца. В том числе и в немецкой гастрономии.

С другой стороны, несмотря на всё своё занудство, немцы остаются романтиками. И именно этим объясняется огромный интерес немцев к русской культуре. Недалеко от моего дома в Германии есть дом, в котором жила Марина Цветаева, и немцы по своей инициативе сделали на фасаде памятную табличку на двух языках. То есть они любят и ценят нашу музыку, литературу, и одновременно с этим они не принимают нашу распущенность, нашу бестактность, нашу несдержанность. Это похоже на такую любовь-непритие. Они понимают, что Россия – это отдельный мир, который они до конца никогда не поймут, но при этом он для них обладает магнетизмом невероятной силы. Что нас ещё объединяет с немцами, так это любовь к хлебу. У них даже есть такое понятие – «время хлеба», в значении «время еды». Что-то сродни нашему «без хлеба нет обеда» или «хлеб – всему голова». Но как они его



С немцами нас объединяет и любовь к хлебу. У них даже есть такое понятие «время хлеба» в значении «время еды». Что-то сродни нашему «без хлеба нет обеда» или «хлеб – всему голова».

едят? Как правило, это происходит утром и вечером. Ни один завтрак немца не обходится без хлеба в виде всем известного бутерброда, что в переводе с немецкого означает «хлеб с маслом». Как мы уже сказали, третий столп немецкой кухни – это свинина. То, что немцы с утра до вечера едят свиные ножки, – расхожий стереотип. И он

отчасти верен. Действительно едят, и едят много. Их часто подают с пивом и капустой. Кстати, капуста – тоже один из важнейших продуктов немецкой кухни. В основном они её едят в квашеном, маринованном и тушёном виде. Зачастую она подается в качестве гарнира и входит в стоимость основного блюда по умолчанию. Это расхожая практика в Германии. Допустим, вы заказываете те же ножки, но к ним обязательно будут бесплатно подаваться либо капуста, либо картошка, либо рис. Ещё одно ключевое для Германии блюдо – шпецле. Его едят и готовят по всей стране. Это что-то вроде макарон или пасты из специального мягкого теста. Оно может быть и гарниром, и отдельным блюдом с различными соусами. В крупных городах есть даже рестораны, которые специализируются только на шпецле.





Десерт. Любишь хлеб – люби и выпечку

Любовь немцев к хлебу порождает любовь к выпечке. На первом месте среди десертов у них – пироги с ягодами (клубникой, черникой, ежевикой и т. д.) Делается песочная подложка, выкладываются ягоды, заливаются кремом или чем-нибудь ещё, – и запекается. Это классический немецкий десерт. Всё, что связано со штруделями, тоже немецкое. Классические – творожный, яблочный и вишневый штрудель. Подаются с ванильным соусом или мороженым.

Ещё один классический десерт – это Apfel Charlotte, то, что у нас называется «шарлотка». Бисквитное тесто с яблоками.

А поговорить?

Если вы оказались за одним обеденным столом с немцами, то нужно помнить, что у них есть темы, на которые ни при каких обстоятельствах говорить нельзя.

Первая тема – зарплата. У немцев ни в коем случае нельзя интересоваться не только о размерах их доходов, но даже сколько они потратили на путешествие, на продукты, на учёбу ребёнка, и т. д. Это табуированная тема.

Второе – политика. Есть даже такой неприличный, но характерный анекдот.

За столом есть табуированные темы. Действительно, зачем портить ужин нервными разговорами.

Разговаривают два немца. Вдруг один перебивает другого:

– Слушай, а за кого ты голосовал на выборах?

– Ты что! Это моё сугубо личное дело!

– Ну хорошо. Ты что-то про секс с женой рассказывал?.. Давай дальше.

Немцы в этом плане совершенно не похожи на нас. Мы как раз очень любим поговорить о политике, рассказать, кому что нужно делать в правительстве, и т. д. Для немцев политика – тема, которую за обеденным столом обсуждать не принято. В этом плане они следуют советам профессора Преображенского. Я тоже считаю, что это правильно. Разговоры о политике, особенно если люди придерживаются разных взглядов, очень часто заканчиваются испорченным настроением, а то и конфликтами. Во время таких разговоров проявляется нетерпимость, агрессия. Зачем? Если так хочется поговорить на эту тему, можно пойти на митинг или собрание какой-то партии. А за столом люди собрались, чтобы получить удовольствие, чтобы стать немного ближе и добрее. И этому нам стоит поучиться у немцев. ✈



Октябрь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог

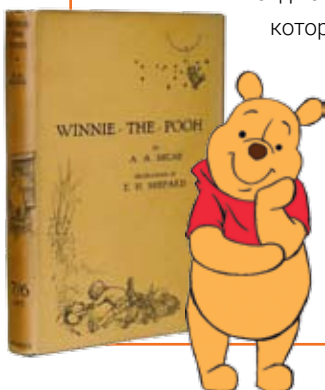
14 октября 1926 года

в Лондоне опубликована книга Алана Милна «Винни-Пух». Прообразом для Пуха стала добрейшая медведица Лондонского зоопарка по кличке Виннипег. Работники зоопарка доверяли ей настолько, что позволяли играть с медведицей даже детям. Однажды свидетелями забав Виннипег стал и Алан Милн со своим сыном Кристофером Робинем. Мальчику так понравилась медведица, что своего любимого плюшевого медвежонка он тоже назвал Винни. Из игр Алана Милна с сыном и стали рождаться истории о Винни-Пухе и его друзьях – Пятачке, Сове, ослике Иа, Кролике и других.

В 1960-е годы, благодаря пересказу Бориса Заходера, а затем фильмам студии «Союзмультфильм», где мишку озвучивал Евгений Леонов, Винни-Пух стал невероятно популярен в СССР. Цитаты из мультфильма ушли в народ.

Как и в кэрроловской «Алисе», в милновском «Винни-Пухе» ряд специалистов усмотрели зашифрованные философские, психоаналитические и сатирические подтексты. Самой известной работой на эту тему является книга «Дао Пуха»

Бенджамина Хоффа, который при помощи героев Милна популярно объясняет философию даосизма.



6 октября 1962 года

в Лондоне прошла премьера фильма «Доктор Ноу», который стал первым фильмом о британском шпионе, снятом по одноимённому роману Яна Флеминга.

Поначалу ничего не предвещало успеха. От экранизации даже отказались многие крупные студии Голливуда, называя романы Флеминга либо «чересчур британскими», либо «откровенно кровавыми и сексуальными». В итоге продюсеры всё-таки нашли подходящую студию и собрали небольшой бюджет. На звёзд денег не хватило, тогда решили провести конкурс среди малоизвестных актёров. Одним из них был Шон Коннери, который пришёл на пробы в неярком виде, но благодаря своей харизме привлёк внимание продюсеров. По легенде, они согласились отдать роль Коннери, когда случайно увидели его манеру ухаживания за одной из статисток и как он двигался, когда шёл к своему автомобилю.



Уже в этом первом фильме были придуманы все основные «фишки» будущей бондианы. Например, фирменное представление героя – «Бонд. Джеймс Бонд», основная музыкальная тема бондианы и узнаваемая заставка, получившая название как «gun barrel sequence» – камеру расположили в стволе пистолета 38 калибра, которая сняла, как Джеймс Бонд выходит в свет софитов, а потом неожиданно стреляет в зрителя. После выхода картина имела огромный финансовый успех и послужила стартом для начала грандиозной серии «бондианы», которая продолжается до наших дней.

21 октября 1879 года

американский изобретатель Томас Эдисон испытал свою первую лампу накаливания с угольной нитью. Первая лампа проработала всего два дня. Но в ходе последующих экспериментов ему удалось продлить срок службы до нескольких сотен часов. Чтобы найти нужный материал для нити накаливания, учёному пришлось перепробовать шесть тысяч разных вариантов, пока он не остановился на волоске из обугленного бамбукового волокна. Этот материал давал лучший на тот момент результат. Сложно переоценить значение этого изобретения для людей всего мира. Если раньше приходилось коротать вечера при мерцании лучин, свечей или керосиновых ламп, то теперь человечество вышло в свет электричества. Люди стали меньше спать, больше общаться, писать, читать и работать, что косвенно привело к скачку научно-технического прогресса в начале XX века.





24 октября 1857 года

выпускники Кембриджского университета основали в Шеффилде первую в мире футбольную команду. Она так и называлась – FC Sheffield. Клуб был основан на базе шеффилдского крикетного клуба Натаниэлом Кресвиком и Уильямом Престом. Вместе они разработали правила игры, положенные в основу современных футбольных правил. Примечательно, что в том же Шеффилде находится и старейший в мире действующий стадион «Брэмолл Лейн», который был открыт в 1855 году. На его поле до сих пор ходят игры местных команд.

4 октября 1957 года

с полигона «Тюра-Там», будущего космодрома «Байконур», был запущен первый искусственный спутник Земли, который пробыл на земной орбите до 4 января 1958 года, совершив 1440 витков.

1 октября 1960 года

с конвейера сошёл первый «Запорожец», получивший в народе прозвище «горбатый». В конце 1950-х страна стала нуждаться в массовом выпуске компактного и доступного для населения автомобиля. Лёгкого, рассчитанного на двух-четырёх человек, недорогого, простого в производстве и ремонте. При этом советские конструкторы не выдумывали велосипед. В Европе уже был опыт производства такого народного авто. В Германии – Volkswagen «Жук»

17 октября 1961 года

в Нью-Йоркском Музее современного искусства была выставлена картина Анри Матисса «Лодка». Это событие вряд ли бы вошло в историю, если бы спустя 47 дней кто-то не обратил внимание, что картина висит вверх ногами. Живопись на картине была довольно абстрактна, и ошибиться было немудрено. На полотне изображены 10 фиолетовых линий и два голубых треугольника-паруса на белом фоне. Один парус – лодки, другой – его отражение в воде. Что является отражением, а что нет, как раз и перепутали работники музея. Событие вызвало множество шуток

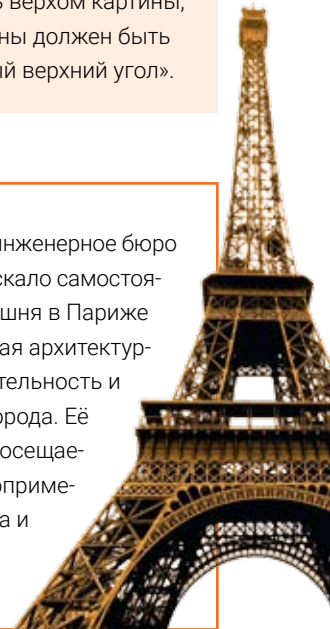


в прессе на тему современного искусства и его толкования. В дальнейшем при экспозиции картины к ней присылалась инструкция: «большой парус должен быть верхом картины, а пик паруса картины должен быть направлен в правый верхний угол».

25 октября 1889 года

в Париже завершено строительство Эйфелевой башни. Первоначально башня задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 года. Но затем её решили не убирать и назвали в честь её проектировщика Эйфелевой. На строительство государство выделило четверть необходимой суммы,

остальную сумму инженерное бюро Гюстава Эйфеля искало самостоятельно. Сегодня башня в Париже – самая узнаваемая архитектурная достопримечательность и главный символ города. Её называют самой посещаемой платной достопримечательностью мира и самой фотографируемой.



и Fiat 600 в Италии. Последний и был взят за образец при проектировании нового автомобиля. Интересно, что первые экспериментальные модели «горбатого» были созданы на Московском автомобильном заводе, и «запорожцы» вполне могли бы быть «москвичами». Но Московский завод и так был загружен, тогда было принято решение реконструировать под производство авто завод «Коммунар» в городе Запорожье Украины, ранее занимавшийся выпуском комбайнов. Первые горбатые «запорожцы» появи-

лись в массовой продаже по цене 1800 рублей. В стране, где всё призывали переводить в жидкую валюту и бутылка водки стоила 1 рубль 80 копеек, тут же родился миф, что цена на автомобиль приравнивалась к стоимости 1000 бутылок водки. Сегодня такой «запорожец» – мечта любого автоколлекционера и стоимость хорошо отреставрированного экземпляра может достигать до десятка тысяч долларов. ✈



Нескучайка

для детей...

нескучайка

По какой дорожке нужно пойти сыщику Следопытову, чтобы поймать жулика?



Загадки

Я устраиваюсь ловко:
У меня с собой кладовка.
Где кладовка?
За щекой!
Вот я хитренький какой!

И в море не купаются,
И нет у них щетинки,
И все же называются
Они – морские ...

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи!

Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины.

Молоко пьёт, песенки поёт.
Чисто умывается,
А с водой не знается.

Могут люди научить
Эту птицу говорить.
Пёстрая она, ручная,
Удивительно смешная.

На окошке – пруд.
В нём рыбёшки живут.
Но у стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.

У меня ушки длинные,
Шубка моя красивая,
Прыгать очень я люблю.
Я рою норки и там живу.

Викторина по мультфильму «Летучий корабль»

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Кто по роду занятий Иван?
Казначей
Трубочист
Крестьянин | 0 богатстве
0 красоте
0 свободе и браке по любви | 7. Как собирается добыть летучий корабль Полкан – царский воевода?
Построить
Украсть
Купить |
| 2. Зачем Ваня строит летучий корабль?
Чтобы выкрасть царевну
Чтобы напасть на замок
Чтобы стать царём | 5. Что хочет делать водяной вместо того, чтобы жить, как поганка?
Танцевать
Петь
Летать | 8. Какие слова нужны, чтобы отправиться в путешествие на корабле?
Земля, прощай, в добрый путь!
Земля, до свидания, здравствуй, свобода!
Поехали! |
| 3. Как зовут царевну?
Забава
Василиса
Марья Премудрая | 6. Кто знает заветные слова, без которых не поднимется корабль?
Лешие
Кикиморы
Бабы-Ёжки | |
| 4. О чём просит в своей песенке царевна? | | |

Ответ: 1. Трубочист. 2. Чтобы выкрасть царевну. 3. Забава. 4. О свободе. 5. Лешие. 6. Бабы-Ёжки. 7. Построить. 8. Земля, прощай, в добрый путь!

Ответы: 1. хитрый, свистящий, с длинными ушками, роет норки, прыгает, красивая шубка, длинные ушки, любит прыгать, любит норки.



Воздушные регуляровщики

20 октября – профессиональный праздник всех авиадиспетчеров. В преддверии этого события мы встретились с директором филиала «Аэронавигация Юга» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» Виталием Ивановичем Абрамцовым.



– В чем заключается работа ваших сотрудников?

– Работа авиадиспетчера является и считается одной из самых стрессовых, сложных и ответственных в мире. В нашем центре управления воздушным движением рабочий день авиадиспетчера начинается с прохождения медицинского осмотра, затем проводится инструктаж дежурной смены. Диспетчеры получают необходимую аэронавигационную и метеорологическую информацию. Далее дежурная смена отправляется в зал по управлению воздушным движением и приступает к работе на своих рабочих местах.

В процессе работы каждый диспетчер отвечает за определённый район (сектор). Он занимается обеспечением безопасного выполнения полётов воздушных судов, назначением эшелонов полёта, информированием экипажей о сложных погодных условиях, ограничениях и запретах на использование воздушного пространства, а также должен быть всегда готов оказать необходимую помощь пилотам.

Помимо внимательности и хорошей реакции диспетчеру необходимо обладать отличным пространственным мышлением. Он должен представить себе воздушное судно в трёх плоскостях, учитывая изменения его высоты, скорости и курса полёта, а также положение воздушного судна по

отношению к другим самолётам.

В нашей зоне ответственности достаточно много ограничений, запретных зон, которые необходимо учитывать. В работе диспетчера каждый день происходит что-то новое: новые экипажи, рейсы, большое влияние на полёты оказывают погодные условия.

Кроме того, иногда на борту воздушного судна случаются нештатные ситуации. Это и различные отказы авиатехники, наличие пассажиров с проблемами со здоровьем, а также желающих поспорить с кабинным экипажем на борту самолёта (так называемых «авиадебоширов»). В любом случае диспетчер должен грамотно среагировать, оказать необходимую помощь пилоту.

В случае если пилот решит произвести незапланированную посадку на аэродроме нашей зоны ответственности, мы должны предупредить аэродромные службы о необходимости оказания помощи по прилёте воздушного судна и обеспечить оказание медицинской, технической и другой помощи.

– Сами диспетчеры проходят медицинское обследование?

– В зависимости от возраста авиадиспетчеры обязаны регулярно проходить врачебно-лётную экспертную комиссию. Кроме этого перед каждым заступлением на дежурство диспетчеры проходят мед-осмотр (проверяется общее состояние, измеряется давление, иногда

бывают проверки на употребление наркотических веществ), то есть если диспетчер пришёл на работу уставший, больной или не отдохнувший, он просто не будет допущен к работе.

В процессе работы авиадиспетчеры держат в голове множество информации, одновременно на связи у одного диспетчера бывает более 20 самолётов. Поэтому здоровье у персонала, обслуживающего воздушное движение, должно быть на высоте.

– Какие ещё обязательные требования к диспетчерам?

– Их довольно много, например, знание английского языка минимум четвёртого уровня по шкале ИКАО (международная организация гражданской авиации). Необходимо знание метеорологии, воздушной навигации, лётно-технических характеристик самолётов, специальной фразеологии радиообмена между пилотом и авиадиспетчером, оборудования, на котором будет работать диспетчер. Свою квалификацию диспетчер обязан регулярно подтверждать в Федеральном агентстве воздушного транспорта (Росавиации).

– За какое воздушное пространство отвечает ваш филиал?

– Филиал осуществляет аэронавигационное обслуживание в воздушном пространстве в границах Ростовской, Волгоградской, Астраханской областей, Краснодарского и Ставропольского



За месяц диспетчеры нашего центра обслуживают от 30 000 до 40 000 самолётов. В августе был рекорд – более 45 000 судов.

краёв, республик Адыгеи, Калмыкии, Ингушетии, Дагестана, Чеченской, Северной Осетии (Алании), Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской, а также над акваториями Азовского, Каспийского и Чёрного морей. Общая площадь зоны нашей ответственности составляет 729 000 кв. км. Это не самая большая по площади территория, но один из самых загруженных районов по интенсивности воздушного движения. В среднем за месяц Ростовский зональный центр обслуживает от 30 до 40 тысяч воздушных судов, за август 2019 года было обслужено более 45 тысяч воздушных судов, это пока максимальная цифра для нашего филиала.

– Сколько же диспетчеров обслуживает этот трафик?

– Всего у нас работают шесть диспетчерских смен, 340 диспетчеров. В районном диспетчерском центре организована работа 17 секторов, на каждом рабочем месте работает два диспетчера: диспетчер радиолокационного (непосредственно ведёт связь с пилотом) и диспетчер процедурного контроля (взаимодействует со смежными диспетчерскими пунктами, анализирует плановую информацию и оказывает помощь диспетчеру радиолокационного контроля); все диспетчеры взаимозаменяемы и имеют допуски к работе на различных секторах.

– Если диспетчеру нужно куда-то отлучиться?

– Отлучаться со своего рабочего места диспетчеру можно, только подменившись другим диспетчером, с разрешения старшего диспетчера. Существуют регламентированные перерывы для отдыха и питания. В нашем центре есть комнаты отдыха, а также специально оборудованные помещения релаксации и восстановления для персонала. Мы многое делаем и для решения социальных вопросов работников, в том числе организуем занятия спортом. Построена спортивная площадка, есть команды по волейболу, футболу, хоккейная команда, регулярно участвуем в лыжных соревнованиях, а также в соревнованиях по «русскому жиму».

– Какие бонусы есть для диспетчеров?

– Авиадиспетчеры в процессе работы обеспечиваются питанием, в ночное

дежурство – тонизирующими напитками, существует программа по реабилитации в санаториях на юге России и Алтайского края, раз в год каждый диспетчер имеет право на бесплатный пролёт в любую точку мира и 50-процентную скидку на перелёт одному члену семьи. Есть хорошие бонусы при выходе на пенсию.

– Как будете праздновать ваш профессиональный праздник?

– 20 октября 1961 года в Амстердаме было принято решение о создании Международной федерации ассоциаций авиационных диспетчеров (МФА-АД). Это событие и положило начало празднованию Международного дня авиадиспетчера. Обычно в этот день поздравляем наших сотрудников, коллег по работе по всей России, а также работающих за границей. ✈

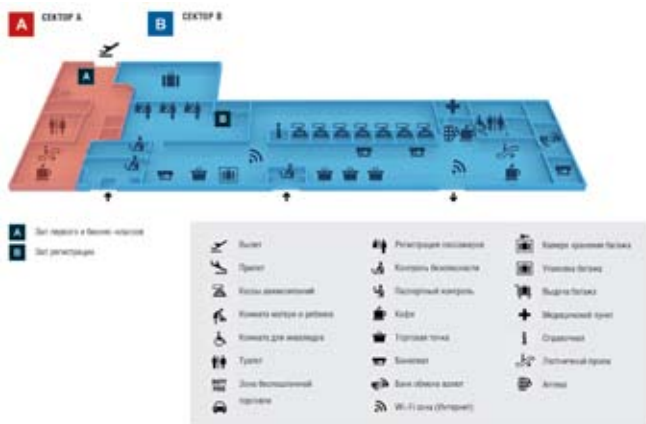


Терминал аэропорта Краснодар

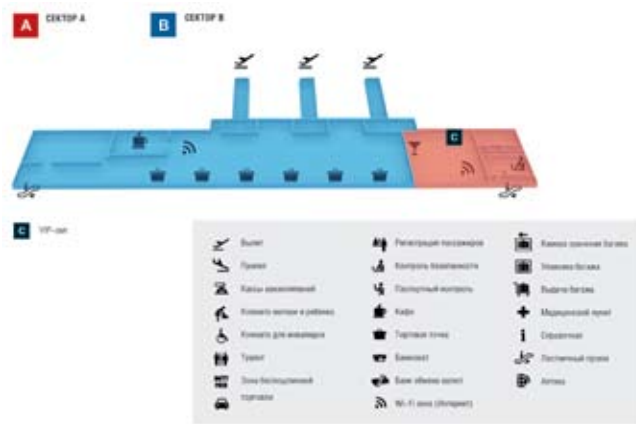
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



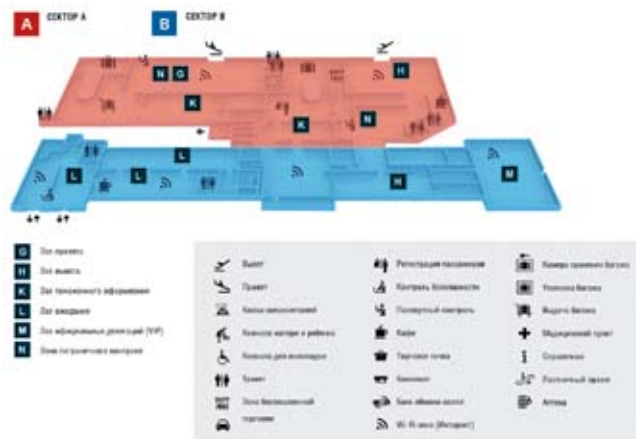
2-й этаж



Зал прилёта внутренних авиалиний



Зал прилёта международных авиалиний





Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Платов,
круглосут.,
+7 (863) 322-95-22

КРАСНОДАР

ООО «АВС»
Здание аэровокзала,
зал прилёта, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Внуково,
терминал А,
касси № 20/2 (2-й этаж),
круглосуточно,
тел. +7 (967) 132-67-76

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»
Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2
и №3, с 04:00 до 24:00,
тел. +7 (8512) 39-32-52,
8 800 707-04-31

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»
Аэропорт, касса круглосут.,
тел. (996-312) 69-39-44

БРЯНСК

**ОАО «Международный
аэропорт «Брянск»**
Брянская обл., с. Октябрьское,
ул. Авиаторов, 1,
аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел. +7 (4832) 64-57-33,
+7 (4832) 59-00-80

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ЮГЗАР ОНЛАЙН»
Аэропорт, 2 этаж, касса
№1, №2, с 08:30 до 20:30,
тел. +7 (8672) 408-745,
+7 (8672) 408-759

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»
Аэропорт, терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»
Аэропорт, зал вылета/прилёта,
касси № 1-3, с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»
Аэропорт,
касса (2-й этаж),
тел. (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»
Аэропорт,
терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

АО «Аэропорт «Храброво»
Аэропорт,
касса круглосуточно,
тел. (4012) 610-620

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»
Аэропорт, касса, с 10:00 до 19:00,
тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

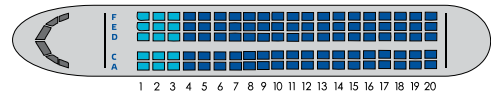
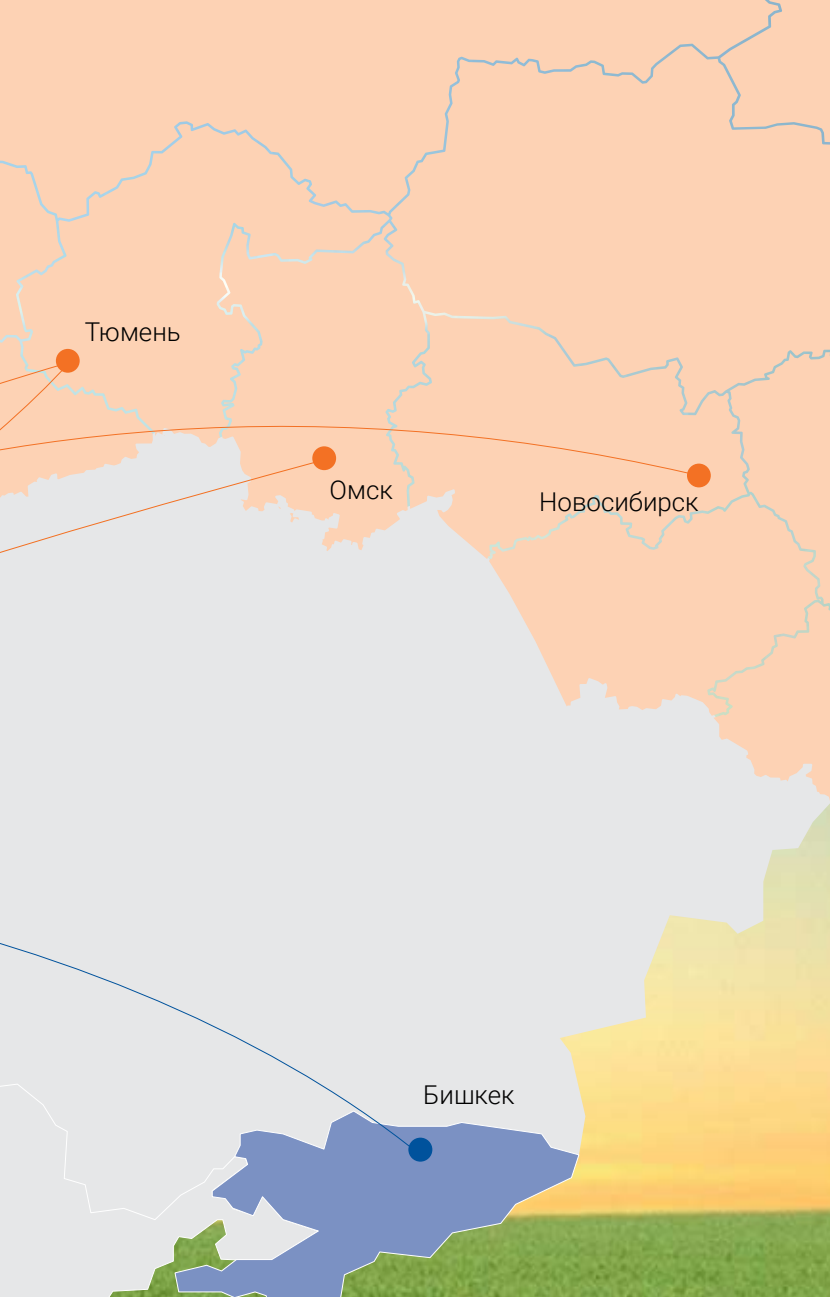
«Билет плюс»
Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»
Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

НИЖНЕКАМСК

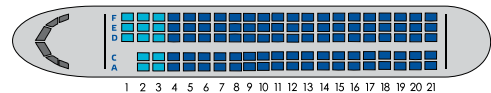
АО «Аэропорт «Бегишево»
Аэропорт Бегишево, касса,
круглосуточно,
тел. +7 (855) 279-67-06



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096
- RA-89080 RA-89094 RA-89136
- RA-89085 RA-89095

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **100 кресел**
 Максимальная взлётная масса самолёта (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полёта (км)..... **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **103 кресла**
 Максимальная взлётная масса самолёта (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полёта (км)..... **4200**

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНИЙ НОВГОРОД
АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Стригино,
 круглосуточно,
 тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК
«АСТЭХ-СЕРВИС»
 Аэропорт Толмачево,
 терминал А, 1-й этаж,
 касса в зоне прилёта,
 круглосуточно,
 тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК
«АвиаГрупп»
 Аэропорт, касса №6,
 с 09:00 до 21:00,
 тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ
ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Большое Савино,
 касса круглосуточно,
 тел. + 7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ
ОАО «Псковавиа»
 Аэропорт, касса,
 с 08:30 до 17:00 (пн-пт),
 с 11:30 до 14:30 (вс),
 выходной – суббота,
 круглосуточно,
 тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА
АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Курумоч,
 1-й этаж, авиакассы,
 круглосуточно,
 тел. +7 (846) 966-57-77.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«СЗТА»
 Аэропорт Пулково,
 3-й этаж (зона вылета),
 касса круглосуточно

СИМФЕРОПОЛЬ
ООО «Пилот»
 Аэропорт, терминал «Б»,
 оф. 108,
 тел. +7 (365) 259-55-45,
 +7 (978) 838-35-35

СОЧИ
«Приоритет-Авиа»
 Аэропорт, сектор А,
 стойка б,
 круглосуточно,
 тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ
ООО «Ант Лайн»
 Аэропорт,
 тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ
ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Рощино,
 корпус 3, касса №6,
 круглосуточно,
 тел. + 7 (3452) 56-52-82

УФА
АО «Международный аэропорт «Уфа»
 Аэропорт, терминал ВВЛ,
 1-й этаж, кассы 1-4,
 круглосуточно,
 тел. +7 (347) 229-57-72

ЧЕЛЯБИНСК,
ООО «ЦАВС»
 Аэропорт,
 зал российских вылетов,
 стойка №2, касса,
 тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА
АО «Аэропорт Элиста»
 Аэропорт,
 тел. +7 (84722) 42728

ЯРОСЛАВЛЬ
ОАО «Аэропорт Туношна»
 Аэропорт, касса, 1-й этаж,
 08:00 до 18:00,
 тел. +7 (4852) 43-18-09

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 312-00-20

Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



КРАСНОДАР – КАЛИНИГРАД

АЗИМУТ ПОЛЁТА 306°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий	Т, У (Т, U)	Без багажа	1 место, 5 кг (10 кг *)
	В, X (V, X)		1 место, 10 кг
Выгодный	Я, O (Q, O)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Оптимальный	Н, М, Л, К	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
	(N, M, L, K)		
Свободный	Г, Е, Ж, Э, Ц (G, E, B, Y, H)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Комфорт	Ю, С (W, S)	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса всех групп тарифов, кроме «лёгкий», может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг; для группы тарифов «лёгкий» (UOW, URT, TOW, TRT) – 5 кг (10 кг*); «лёгкий +» (VOW, VRT, XOW, XRT) – 10 кг. Подробнее о возможности перевозки личных вещей сверх нормы ручной клади можно узнать на сайте авиакомпании в разделе «Правила перевозок».

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

* для билетов, проданных до 12.03.2019.

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. N 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.



МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – КАЛУГА

АЗИМУТ ПОЛЁТА 333°

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Самым популярным направлением перелётов лета-2019 стала Анталья

В международном аэропорту Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») подвели итоги сезона отпусков. Безусловным лидером по объёму перевозок стала турецкая Анталья – на рейсах на этот курорт обслужено более 107 тыс. пассажиров (без учёта Москвы). Всего же пассажиропоток в Платове за три летних месяца составил 873,5 тыс. пассажиров, почти половина из них летела в столицу России.



Из курортов конкуренцию Анталее составили турецкий же Даламан, российские Симферополь и Сочи. Также активно летали ростовчане летом в Стамбул, Ереван, Прагу, Салоники, Минск. А вот наибольшую динамику роста пассажиропотока показали рейсы в Минводы (+123%), прирост до 50 процентов из «отпускных» направлений показали тот же Даламан, Барселона, Энфида и Ереван. В число популярных для перелётов летом 2019 года российских городов, помимо столиц, Симферополя и Сочи, вошли также Махачкала, Новосибирск, Нижний Новгород, Уфа, Самара, Грозный, Казань, Астрахань. Всего прошедшим летом из аэропорта Платов выполнялись рейсы по 40 направлениям, по 34 из них – на регулярной основе. Напомним, уточнить расписание полётов можно на официальном сайте Платова в разделе «Сезонное расписание», стоимость и условия перевозки – на сайтах авиакомпаний.

Ростовчане не сэкономили на летнем отдыхе детей

В аэропорту Платов подвели итоги летних каникул. За три летних месяца в аэропорту обслужили 100 тысяч детей, в том числе 13,5 тысяч младенцев до двух лет, которые совершают перелёт на руках у родителей. При этом пик детских путешествий пришелся на август.

Значительную часть юных пассажиров Платова – 39,3 тыс. клиентов – обслужили на международных рейсах. При этом, если смотреть в процентном соотношении, самые «детские» рейсы вылетали из Платова в Анталью и на другие зарубежные курорты. Доля детей на этих рейсах в среднем составляла около 19 процентов. Каждый третий ребенок, обслуженный в Платове, летел в Турцию, из чего можно сделать вывод, что ростовчане этим летом старались не экономить на детском отдыхе. Не меньше детей (в процентном соотношении) было на «северных» рейсах, прибывавших в Ростов-на-Дону из

Новосибирска, Екатеринбурга, Сургута, Тюмени. Если же смотреть по объёмам перевозок, то на внутренних линиях больше всего юных пассажиров перевезено за лето в столицы – Москву и Санкт-Петербург. Сделать пребывание в аэропорту более комфортным для многих семей помогла комната матери и ребёнка – её услугами воспользовались более 400 пассажиров с детьми. Помимо комнаты матери и ребёнка детская инфраструктура Платова включает игровые площадки в залах внутренних и международных вылетов, пеленальные и туалетные комнаты для детей.



Все эти услуги предоставляются бесплатно. Напомним, согласно действующим Федеральным авиационным правилам, ребёнком считается пассажир в возрасте от двух до 12 лет, который летит в самолёте на отдельном кресле. Детей до двух лет родители могут перевозить на руках без предоставления отдельного места. После 12 лет пассажир летит как взрослый.



МЕНЯЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АЭРОПОРТЕ


PLATOV
VIP TERMINAL

Аэропорт Платов, Ростов-на-Дону, т. +7 863 / 333 48 92, vip@platov.aero

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse



YOUR TIME IS NOW.

AIKON AUTOMATIC SKELETON 45 MM
AI6028-SS001-030-1

#BEYOURAIKON

180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40

www.18k.ru, @18karatostov