

ваш

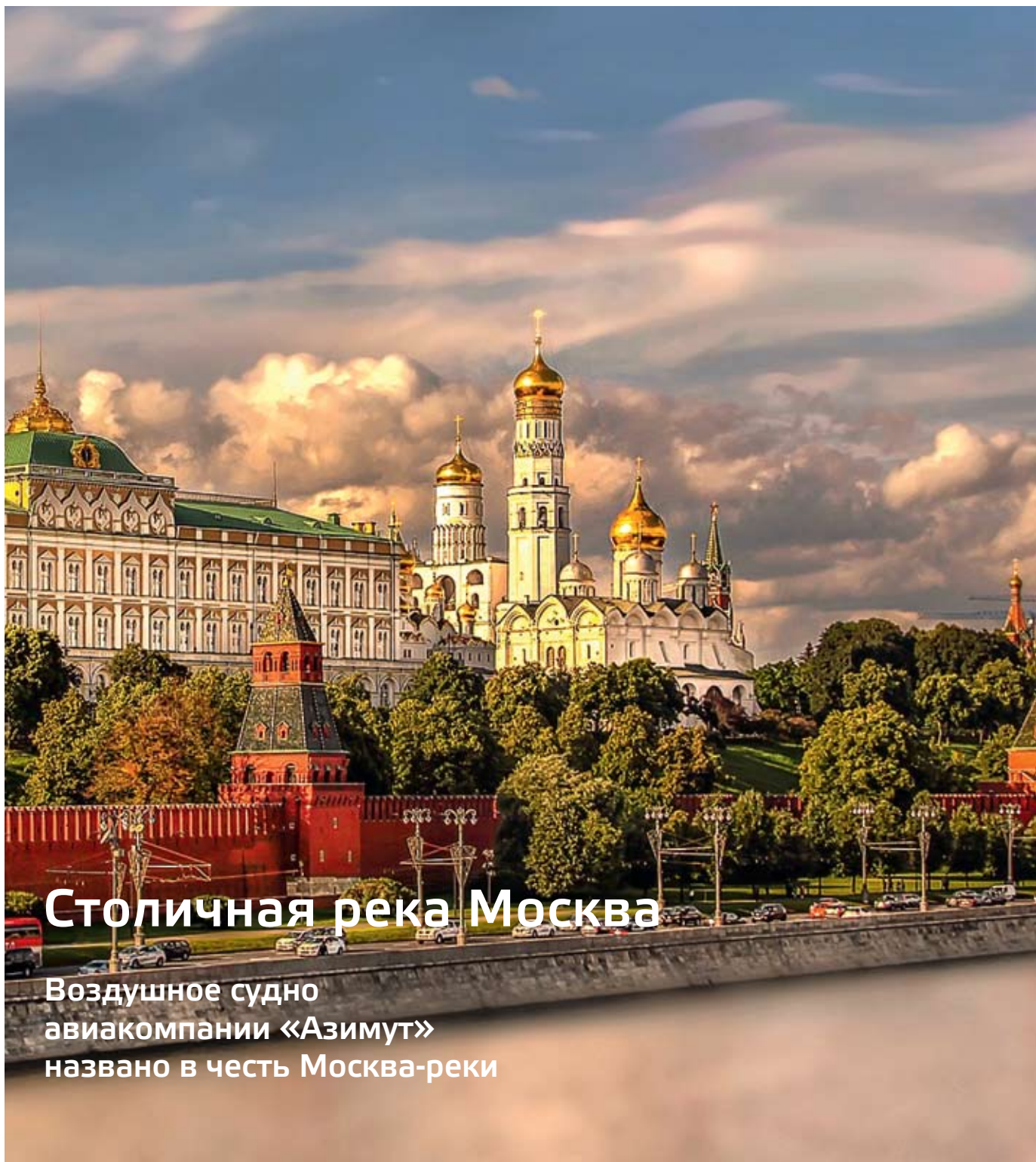
азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#6

ИЮНЬ
2018



Столичная река Москва

Воздушное судно
авиакомпании «Азимут»
названо в честь Москва-реки



Реклама

CONQUEST V.H.P
ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ ТОЧНОСТЬ МЕХАНИЗМА –
ГАРАНТИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

±5 СЕКУНД В ГОД ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ЭЛЕКТРОННАЯ ЗАВОДНАЯ КОРОНКА УСТОЙЧИВОСТЬ К МАГНИТНЫМ ПОЛЯМ

180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

Ростов-на-Дону

просп. Чехова, 35/30, тел.: (863) 250-11-11

ТРК «Горизонт», премиум-зона, просп. им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
ул. Большая Садовая, 111, тел.: (863) 250-66-22



LONGINES®



Conquest V.H.P.



компромисс
не для Вас...
мебель у нас!



М  **БЕЛЬ**®
МОЛЛ

мебельный центр
премиум-класса

ул. Пойменная, 1Ж
(863) 205-40-01

Содержание

18 Человек, который смеётся

Интервью с советским и российским писателем, драматургом, сценаристом и публицистом Аркадием Ининым о жизни, приметах времени и о любви.

24 Футбольный азимут



Что посмотреть и какие блюда попробовать в российских городах, принимающих Чемпионат мира по футболу.

36 Завести часы

Основные тренды часовой индустрии на швейцарской выставке Baselworld.

40 Дайджест

Новинки в мире гаджетов и технологий.

42 Герой нашего времени

Актер Константин Хабенский рассказывает о своем дебюте в качестве режиссера.

44 Язык мой – друг мой!

Интересные факты о русском языке, которые малоизвестны широкой публике.

46 Добровольные «супергерои»

Кто такие волонтеры Чемпионата мира, чем они живут и для чего добровольно идут выполнять сложную и ответственную работу.

48 Игра слов

Цитаты о футболе, которые вряд ли оставят равнодушными.

50 И пуля не дура, и штык молодец!

История русского огнестрельного оружия.

56 Королевство Малого Тибета



Репортаж об одном из самых труднодоступных и загадочных регионов на земле.

66 «Оскар» за деньги



Обзор самых красивых купюр в мире.

70 Хронотоп

Исторические события июня.

74 Нескучайка

Страничка для детей и их любознательных родителей.

#6 2018

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян, Ольга Гладченко

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции:

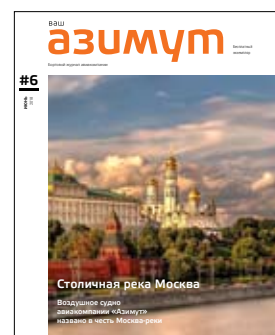
vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 599 от 21.05.18
Дата выхода в свет 28.05.2018

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту «Платов».

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



г. Ростов-на-Дону

LV



Реклама

DANAYA
JEWELRY HOUSE
SINCE 1888

ТРК "ГОРИЗОНТ", ПР.М.НАГИБИНА, 32/2, ТЕЛ.: 303-40-41;
ТРЦ "ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН", ПР.МАЛИНОВСКОГО, 25, ТЕЛ.: 303-40-42;
ТЦ МЕГА, АКСАЙСКИЙ ПР., 23, ТЕЛ.: 303-41-91.

WWW.JHDANAYA.RU @JHDANAYA

г. Ростов-на-Дону



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам июньский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвященный Москва-реке.

В рамках реализации программы присвоения воздушным судам имен рек России имя «МОСКВА» получил самолет с бортовым номером RA-89096. Река протекает по территории Московской и Смоленской областей, города Москвы, российской столицы, с которой авиакомпания «Азимут» связала как города Юга – Ростов-на-Дону, Краснодар, Грозный и Элисту, так и крупнейший город Сибири – Омск.

На странице новостей вы можете подробнее узнать о знаменательных событиях компании: выполнении первого

рейса по маршруту Ростов-на-Дону – Нижний Новгород, открытию новых маршрутов в Симферополь из Ростова-на-Дону, Краснодара, Минеральных Вод и Элисту из Ростова-на-Дону, Москвы и Сочи, а также о новой услуге – выборе места в самолете в процессе оформления авиабилета.

12 июня мы отмечаем государственный праздник – День России, праздник каждого из нас, праздник мира и свободы!

От всей души желаю вам и вашим близким здоровья и благополучия, оптимизма и новых свершений, приятных путешествий и радостных встреч.

Заместитель исполнительного директора
по авиационной и производственной безопасности

Игорь Орлов



nanis.it
#NanisJewels



MONTE AMORE

PREMIUM JEWELRY

г. Ростов-на-Дону, пр-т М. Нагибина, 32/2, ТЦ «Горизонт», Бутик MONTE AMORE

+7 (863) 309-16-29

Instagram icon @monte_amore

1 мая 2018 года авиакомпания «Азимут» выполнила первый рейс по маршруту Ростов-на-Дону – Нижний Новгород – Ростов-на-Дону

ВОЗДУШНЫЕ НОВОСТИ



В торжественном запуске нового маршрута из базового аэропорта «Платов» в Нижний Новгород принял участие исполнительный директор авиакомпании «Азимут» Эдуард Теплицкий.



В аэропортах отправления регистрация на рейс проходила в праздничной обстановке, а пассажиров, первыми купивших билеты, поздравляли и дарили подарки от перевозчика – бесплатный перелет по любому маршруту авиакомпании.



По прилете в аэропорту Нижнего Новгорода самолет был встречен традиционным приветствием для первых рейсов новых авиакомпаний – водной аркой («Аркой триумфа»).

«Направление в Нижний Новгород выбрано не случайно, была проведена оценка спроса, и уже сейчас виден всплеск интереса, так что можно с уверенностью сказать, что рейс будет пользоваться большой популярностью у пассажиров», – отметил исполнительный директор авиакомпании «Азимут» Эдуард Теплицкий на встрече с журналистами.

Направление Ростов-на-Дону – Нижний Новгород будет обслуживаться три раза в неделю.

ВЫЛЕТ ИЗ ДОНСКОЙ СТОЛИЦЫ по вторникам, пятницам и воскресеньям в 08:20,
В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ – по пятницам в 11:15 и по вторникам и воскресеньям в 11:30.

С начала лета текущего года авиакомпания «Азимут» открывает новые маршруты

В первые дни июня авиакомпания «Азимут» открывает сразу семь направлений. Перевозчик связывает столицу Калмыкии Элисту с Ростовом-на-Дону, Москвой и Сочи, Симферополь с Ростовом-на-Дону, Краснодаром и Минеральными Водами, а также открывает маршрут Ростов-на-Дону – Волгоград.



Рейсы **В СТОЛИЦУ КАЛМЫКИИ ИЗ МОСКВЫ (ВНУКОВО)** выполняются дважды в неделю по средам и пятницам по следующему расписанию:

вылет из Москвы (Внуково) в 13:25,
прибытие в Элисту в 15:25,

вылет из столицы Калмыкии в 10:25,
прибытие в Москву (Внуково) в 12:30.



Рейсы **В СТОЛИЦУ КАЛМЫКИИ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ** выполняются два раза в неделю по средам и пятницам:

вылет из донской столицы в 08:30,
прибытие в Элисту в 09:25,

вылет из Элисты в 16:25,
прибытие в Ростов-на-Дону в 17:30.



Направление **ЭЛИСТА – СОЧИ – ЭЛИСТА** обслуживается один раз в неделю по воскресеньям.

Вылет из Элисты в 19:30,
прибытие в Сочи в 20:40,

вылет из Сочи в 17:30,
прибытие в Элисту в 18:35.

Рейсы **ИЗ ДОНСКОЙ СТОЛИЦЫ В СИМФЕРОПОЛЬ** выполняются по вторникам и субботам. Вылет в 14:35, в обратном направлении в 16:55.



Рейсы **ИЗ СТОЛИЦЫ КУБАНИ В СИМФЕРОПОЛЬ** выполняются по средам в 15:30, обратно в 22:40, по воскресеньям в 15:55, обратно в 22:55.

Рейсы **ИЗ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД В СИМФЕРОПОЛЬ** выполняются по средам в 20:15, обратно в 17:55, по воскресеньям в 20:30, обратно в 17:40.



Авиакомпания «Азимут» предлагает пассажирам новую услугу – выбор места в самолете в процессе оформления авиабилета

Теперь пассажир авиакомпании «Азимут» может воспользоваться новой услугой – выбором предпочитаемого места в салоне воздушного судна при покупке авиабилета на официальном сайте перевозчика. Важно обратить внимание, что при покупке авиабилета пассажир только резервирует для себя выбранное место, регистрация на рейс в данном случае остается обязательной для прохождения предполетной процедурой. Услуга платная, подробности на официальном сайте <https://azimuth.aero/ru/service/seat-selection>



01



«Кинотавр» в Сочи

С 3 по 10 июня в Сочи пройдет открытый российский кинофестиваль «Кинотавр 2018». Основной площадкой показов, как и в предыдущие годы, станет Зимний театр.

Сочи, Театральная улица, 2
+7 862 262-20-06, +7 862 262-20-13

02



Юлия Рутберг в Ростове

23 июня в ресторане Pinot Noir творческий вечер советской и российской актрисы театра и кино, народной артистки России Юлии Рутберг.

Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 25
+7 (863)240-81-38

03



Гришковец в Самаре

11 июня в Театре драмы им. Горького моноспектакль Евгения Гришковца о таинственном процессе возникновения литературы и литературного образа – «Предисловие к роману».

Самара, пл. Чапаева, 1
+7 (846) 332-26-18

04



Концерт в Москве на Красной площади

13 июня в преддверии чемпионата мира по футболу на Красной площади уникальный гала-концерт, объединивший мировых звезд: Дениса Мацуева, Анну Нетребко, Юсифа Эйвазова и других. Гала-концерт пройдет в сопровождении симфонического оркестра Мариинского театра, дирижер – маэстро Валерий Георгиев.

Москва, Красная площадь
+7 (495) 649-84-38

05



Эногастрономический фестиваль в Питере

15 июня на набережной Васильевского острова – фестиваль вина и гастрономии Simple Wine Fest. Вы сможете попробовать самые разные вина и блюда, создать винную этикетку или поучаствовать в быстрых свиданиях, послушать музыкантов или научиться рисовать вином.

Санкт-Петербург, Гавань В.О., Кожевненная линия, 40.
+7(812) 213-32-02



Дуэт Макарских в Ростове

8 июня в ресторане Pinot Noir выступит потрясающая супружеская пара, знаменитые звезды мюзиклов, певцы, актеры театра и кино Антон и Виктория Макарские.

Ростов-на-Дону,
ул. Пушкинская, 25
+7 (863) 240-81-38
pinot-noir.ru



The Hatters в Краснодаре

15 июня в Arena Hall концерт настоящей Mother Russian Band – группы The Hatters. Концерты «Шляпников» каждый раз уникальны. Группа придумывает все новые и новые перформансы, постоянно взаимодействует с залом, но каждый раз дарит море драйва и позитива, раскачивая весь зал.

Краснодар, улица Вишняковой, 1/10, строение 2
+7 (861) 216-83-83

Tamada
ресторан
искусство кавказского
гостеприимства

*Приглашаем
на летнюю
террасу!*



С наступлением лета так хочется побыть на свежем воздухе. Летняя площадка ресторана приятно удивляет необычным входом в виде кувшина.

Здесь расположены уютные виноградной лозой беседки, плетеные заборчики, уютные веранды и ручей, в котором плещутся рыбки.

Каждый из столов летней площадки спрятан от посторонних глаз.

Все это вместе создает атмосферу уюта и отдыха.

В «Тамаде» знают, как из обычного ужина сделать праздник!

Новинка!

УЗБЕКСКИЙ ПЛОВ
готовится по выходным дням с 13.00



РЕСТОРАН «ТАМАДА»

г. Ростов-на-Дону, пр. Сельмаш, 1 «Д» (парк им. Н. Островского)
Тел. 8 (863) 223-83-24. Часы работы: 11.00 – 24.00
Инфо о нас: www.restoran-tamada.ru



ООО «ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ ЧЕЛОВЕКА И ЭКО»

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ПОЛИКЛИНИКА



*Карина Юрьевна Сагамонова,
директор, д.м.н., профессор*

Закономерным этапом развития Центра репродукции человека и ЭКО явилось открытие многопрофильной поликлиники, состоявшееся

8 июня 2018 года.



Сохраняя приоритетное направление Центра по восстановлению репродуктивного здоровья женщин и мужчин, мы нацелены на развитие новых профессиональных видов медицинской деятельности, связанных с ранним выявлением и лечением патологических состояний у женщин и мужчин в различных возрастных группах, онкопрофилактикой, реабилитацией и расширением оказываемого спектра медицинской помощи по подготовке к беременности и родам, по ведению беременности.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,



Многопрофильная
поликлиника
предоставляет полный
комплекс амбулаторно-
поликлинических услуг:
от первичной
консультации
и обследования
до реабилитации на базе
дневного стационара.
Квалификация
персонала, современное
оборудование позволяют
проводить диагностику
и лечение в соответствии
с самыми высокими
мировыми стандартами.

СЧАСТЛИВЫМ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ЗДОРОВЫЙ

Специалисты поликлиники — акушеры-гинекологи, терапевты, эндокринологи, кардиологи, врачи УЗ-диагностики, урологи, андрологи, онкологи, маммологи, генетики, иммунологи, психологи, физиотерапевты уверены, что Здоровье и Долголетие — самая большая ценность человека!





Татьяна Андреевна Заманская, главный врач, д.м.н., профессор



**Ростов-на-Дону, Северный жилой массив,
ул. Обсерваторная, 38,
(863) 280-10-80, 285-09-09**

Лицензия № ЛО-61-01-006217 от 8.02.2018, выд. Министерством Здравоохранения Ростовской области.

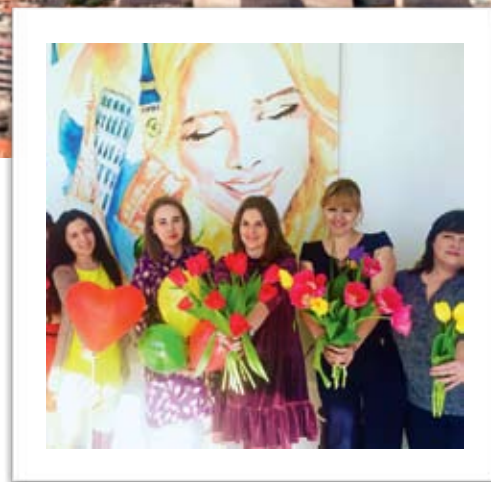
 vrt-rostov@mail.ru
 vrt-rostov.ru

 [vrtrostov](https://vk.com/vrtrostov)
 [@vrtrostov](https://www.instagram.com/vrtrostov)

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«Спутнику» — 60!

Мы гордимся!



2018 год – юбилейный для «Спутника»! Известному на всю страну бренду – 60!!! Много это? Или мало?

Наверное, не каждая компания может похвастаться таким завидным долголетием... Но главное не в количестве лет, а в том, что само существование «Спутника» на рынке туристических услуг в течение шести десятилетий свидетельствует об огромной степени доверия наших сограждан тем людям, которые день за днем, год за годом отдают свои знания и силы на благо миллионов наших туристов, совершенствуют свой профессионализм, сохраняют и приумножают традиции, заложенные во имя мира, добра, содружества народов всей планеты. «Спутник» всегда был и остается проводником мира и дружбы народов, символом гуманистических принципов развития нашего государства. Сегодня мы с гордостью можем ска-

зать, что за пройденные годы благодаря «Спутнику» не одно поколение наших соотечественников смогло увидеть множество стран, природных красот, историческое и культурное наследие самых разных народов планеты.

В Ростове-на-Дону «Туристическая Компания Спутник» прошла большой исторический путь от Бюро международного молодежного туризма при Ростовском обкоме ВЛКСМ до самостоятельного коммерческого предприятия.

«Спутник» стоял у истоков открытия практически всех направлений, которые сейчас представлены на ростовском рынке. Во многом благодаря нашей компании Южный федеральный округ (после Москвы и Санкт-

**Предложить туристам
массовый all inclusive
особого труда
не составляет.
А вот организовать
«штучное»
путешествие,
экслюзив, способны
не многие компании.**



Петербурга) входит в первую пятерку регионов по количеству туристов, выезжающих в различные страны. Профессионально организованный отдых всегда был востребован у ростовчан, тем более в постоянно ускоряющемся ритме мегаполиса. Изначально делая ставку на высокий уровень обслуживания и комфорт своих туристов, «Спутник» зарекомендовал себя как компания, индивидуально работающая с каждым посетителем.

Предложить туристам массовый пляжный all inclusive особого труда не составляет, к тому же такими предложениями рынок давно наводнен с избытком. А вот организовать путешествие на Алтай, Байкал или Камчатку, поездку через всю страну от Ростова-на-Дону до Владивостока, чтобы увидеть и понять, как огромна и прекрасна наша Родина, или отправиться в старую добрую Европу, или открыть для себя Америку (не только Северную, но и Южную), или проехать Китай, Корею, Иран, Малайзию, да и организовать поездку через всю Юго-Восточную Азию, – эти задачи по силам не каждой туристической компании.

По словам генерального директора «Туристической Компании Спутник» Натальи Пономаревой, все большее количество туристов выбирают познавательный туризм. «Русских туристов вообще отличает стремление узнать как можно больше о той стране, где они находятся. Они, как правило, не пропускают ни одной экскурсии, интересуются историей и обычаями страны, тогда как те же европейцы часто предпочитают в это время спокойно полежать на пляже».

«Спутник» сегодня – это многопрофильная туркомпания, работающая по всем мировым направлениям. Мы предлагаем все существующие в мире виды отдыха и путешествий: пляжный отдых, экскурсионные и паломнические туры, горнолыжные туры, оздоровительные программы, деловые поездки и инсентив-туры, свадебные путешествия...

И, конечно же, наше первое и «родное» направление – детский и молодежный отдых, который вновь набирает популярность. В этой области у «Спутника» нет конкурентов. Компания проводит специализированные детские туристические поездки в европейские страны, Турцию, Грецию, Мальту, Болгарию, Испанию, Италию, а также по различным регионам России. В «Спутнике» детский и молодежный отдых выделен в отдельное направление с обширным пакетом предложений по разным видам отдыха для детей и молодежи. Одним из конкурентных преимуществ «Спутника» в нашем регионе является организация групповых туров в сопровождении сотрудников компании. Многолетняя практика показала, что сопровождение группы на маршруте обеспечивает наиболее эффективное обслуживание туристов, позволяет оперативно решать возникающие проблемы на месте, координировать с партнерами все нюансы путешествия, создавать для туристов наиболее комфортные условия пребывания в незнакомом для них месте, особенно когда это касается зарубежных поездок.

Мы умеем это делать хорошо и постоянно совершенствуем формы и методы нашей работы.

Наталья Пономарева, генеральный директор «Туристической Компании Спутник»: **«Преимущество «Спутника» заключается в том, что за долгие годы работы на рынке мы смогли создать свой круг надежных и проверенных партнеров. Мы можем быть полностью уверены не только в том, что подберем идеальный вариант отдыха для наших клиентов, но и в том, что они с комфортом доберутся до пункта назначения, что их ждет прекрасное обслуживание, и в том, что они вовремя и благополучно вернутся обратно. Именно это мы подразумеваем, когда говорим о том, что «Спутник» предоставляет качественные и надежные услуги в мире путешествий».**



ООО «ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ СПУТНИК»

г. Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 80

тел.: +7 (863) 230-99-99, 299-44-99

 sputnik-rostov.ru

 [/tk_sputnik](https://t.me/tk_sputnik)

 [/sputnikrostov/](https://www.instagram.com/sputnikrostov/)

Беседовала Светлана Ломакина

Человек, который смеётся

3 мая российскому писателю, сценаристу, автору фильмов «Однажды двадцать лет спустя», «Одиноким предоставляется общежитие», «На Дерибасовской хорошая погода» Аркадию Инину исполнилось 80 лет. Незадолго до юбилея мы встретились с Аркадием Яковлевичем в московской кофейне, поговорили о жизни, приметах времени и о любви.

Аркадий Яковлевич Инин — советский/российский писатель, драматург, сценарист, публицист. Автор сорока семи кинокомедий, тридцати книг юмора, более двухсот теле- и радиопередач. Создатель популярных телепрограмм «Вокруг смеха» и «От всей души!». Заслуженный деятель искусств РСФСР. Профессор ВГИКа. Женат на Инне Ивановой. У них двое сыновей.



— Аркадий Яковлевич, у вас сейчас плотный график съёмок в юбилейных передачах, постоянные награждения, лицо ваше не сходит с экранов. Но вы встречаете меня в метро, мы пешком идём в кафе. Всё так просто...

— А что тут сложного? Я на метро езжу всю жизнь, всю жизнь хожу пешком по столице, хотя пешком ходить не люблю — ленивый очень. Я же даже писать стал из-за лени.

— Как из-за лени? Писательство — это непростой труд.

— Да брось ты, какой там труд! Труд — это в колхозе стоять буквой «зю». Вот там — да. У меня же всё началось с колхоза. Я учился в Харьковском политехническом институте. И всегда жил по принципу — если можно сгрузить на кого-то сложную и неинтересную работу, я это обязательно сделаю. И вот нас, студентов, послали на сельхозработы — убирать кукурузу. И работать надо было на совесть — с раннего утра до позднего вечера. А открутиться от этого можно было, только если вступить в агитбригаду. Поскольку я не умел ни декламировать, ни писать, ни играть на инструментах или петь, но более-менее мог болтать, то предложил себя

в качестве конферансье. Думал, что буду выходить на сцену и объявлять: «А теперь студент третьего курса Миша Золотарёв сыграет вам на баяне». И вот мы приехали в один украинский колхоз. Подходит ко мне жизнерадостный председатель и говорит: «О! Артисты приехали, о цэ добрэ! Нам трэба продёрнуты у частушках и куплетах Мыколу, вин пьяный був и трактор в реке утопив. А Галя-доярка проспала дойку, коровы плачуть!» Я гордо так говорю: «Понятно. Но я не куплетист и не сатирик. Я — конферансье!» «Ну, конферансье, иди тоды до хлопцев на грядку становись!..» И я сочинил сатирические частушки. Потом был ещё один колхоз, и ещё. И везде были свои миколы и гали. Ездили мы полтора месяца, а когда вернулись, решили создать из нашей агитбригады студенческий театр. И там я уже начал писать для наших постановок. Потом поступил во ВГИК, закончил его, дальше ты знаешь — началась работа на телевидении, кино, книжки стали выходить. Но в основе всего — святая лень.

— Шутите опять? А как же «изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды»?

— Маяковский прав, конечно. Иногда и изводишь. Но отступлю от вопроса: когда мы собирали материал для сценария сериала «Маяковский. Два дня», я вдруг понял, что в этом большом, громогласном, крикливом человеке живёт ребёнок, который не может справиться с самой рядовой жизненной ситуацией. Пример тому — Лиля. Вот я бы с такой женщиной никогда не сошёлся. Это ж тиран в юбке, хотя надо отдать должное — умная, образованная... А что касается писательства, то бывает по-разному. Часто складывается так, что не идёт сцена — это мучительно, конечно, потом, когда приходит, — эйфория. У меня есть товарищ, сосед по дому, Даль Орлов. Как-то мы с ним писали сценарий. Мастерская моя находится на 17-м этаже, а квартира на четвертом, у Даля — на третьем. На работу я езжу в лифте и в тапочках. Так вот, мы сидим с Далем в моей мастерской, пишем сценарий. Зашли в тупик. Не идёт сцена и всё. Звонят жёны, зовут на обед. Мы садимся в лифт, и вдруг кто-то из нас говорит: а нужно повернуть так-то и так-то! Другой отвечает: точно! И всё сразу выстроилось. Тогда он у меня спрашивает: признай, что это круче оргазма?

Я отвечаю: даже сравнить невозможно! И я не шучу. Гораздо круче!

— Раз уж зашла речь о Маяковском, то вы и о Ленине писали. Сбор материала вас удивил?

— Нет, скорее я ещё раз убедился в том, что жизнь на всё накладывает штампы. Мы как воспринимаем Ленина? Лысый, в жилетке, в голове только революция. Надя — его соратник, больна базедовой болезнью. Вот и всё, больше мало кто расскажет. А они не всегда были такими. В среднем возрасте, о котором мы и говорим, Ленин был живчиком, любил

женщин, переживал страстный роман, чему есть немало доказательств. Надя в те годы была румяной, с длинной косой, здоровая, красивая. Арманд — самая молодая из них. Видишь? Уже всё сложилось. О том, как развивались их отношения, можно предположить, даже не собирая материал. И что-то мы узнали из источников, что-то придумали — получилось кино. В финале нареканий не было. Всё вышло довольно неплохо.

— Легко ли работать над сценариями?

— По-разному бывает. Когда я приступаю к новой теме — изучаю её. К примеру, фильм «Одиноким предоставляется общежитие». Я нашел рабочее общежитие, стал расспрашивать жильцов, наблюдать: как живут, какие у них беды и радости? Или фильм о многолетней матери «Однажды двадцать лет спустя». Я пошел в Союз многодетных матерей. Там мне дали пять семей с матерями разного возраста — чтобы я смог проследить разные подходы к воспитанию детей. И я с этими женщинами,



Раньше многие творческие работники брали псевдонимы. Нам казалось, что если возьмем другие имена, то станем великими. Великими не стали, а вот псевдонимы остались на всю жизнь.



собеседник

Россия. Сочи. Слева направо: актрисы Галина Бокашевская, Валерия Ланская, Любовь Тихомирова и юморист Аркадий Инин на церемонии открытия XX кинофестиваля «Кинотавр». Фото ИТАР-ТАСС/ Руслан Шамуков

день?» А мне нечего ответить — ни парты своей я не помню, ни ребят, с которыми рядом сидел. Даже не могу сказать, был ли у меня выпускной. Такая вот избирательность памяти.

— Тогда из каких закровов всё берётся?

— Вы, девушки всех возрастов, убиваете меня этой вашей особенностью — помнить мелочи. Жена помнит, в каком платье она пришла на третье свидание. Говорит, что вот в 1972 году мы гуляли в таком-то парке, проходили под такой-то липой, я сорвал ветку, подарил ей, сказал то-то и то-то. Какое свидание? Какие ветки? О чём вообще речь? Я-то этого не помню! И это не от старости. Так было всегда. Вот прошло и прошло.

— Аркадий Яковлевич, вы прожили с вашей женой 58 лет. Мне даже проинзить эту дату удивительно. У вас, наверное, есть секреты семейного счастья.

— Есть, конечно, — один. Я не разговариваю с женой о пустяках. Задаю всего несколько вопросов: «Как здоровье?», «Что на ужин?», «Как дела у детей?» ну и подобные. Переливания из пустого в порожнее у нас нет. И жена меня понимает, потому что мы с ней одного поля ягоды — познакомились в агитбригаде. Она тоже сачок. Копать не хотела и придумала, что она поёт. Но наглости на сольное пение у неё не хватило, поэтому пели они вчетвером — женским квартетом. Мы поженились с этой ленивой женщиной, родили двух сыновей.

В жизни оказалось, что она не ленивая и довольно умная, раз прожила со мной столько лет. Моя фамилия, Инин, — это же псевдоним от её имени — Инна. Я — Гуревич. Раньше многие творческие работники брали псевдонимы. Нам казалось, что если возьмем другие имена, то

беседовал. Отсюда вышел сценарий. Наверное, в моем кругу тоже были многодетные матери, и хорошо, если бы я их помнил. Но нет. Хотя я знаю, что настоящие писатели — помнят. Вот Лев Толстой, к примеру, хранил в памяти всю свою жизнь — от утробы матери. Но я — не Лев Толстой.

— Вы не раз говорили, что вы не писатель, но, учитывая количество вышедших книг, это утверждение звучит странно...

— Ничего странного. Писатель — это Чехов, Гоголь, Тургенев... А я... так, литератор. К тому же я довольно спокойный человек, что для писателя не всегда на руку. Меня ничего не раздражает. В моем кругу, конечно, есть люди, которых бесит и то, и это. Меня — нет. Поэтому я не собираю сплетни и не передаю их дальше, они для меня не материал. Журналисты часто просят рассказать о личной жизни — моей или чужой. А в этом смысле бесполезный человек. Не могу дать точные ответы, потому что

За прожитые годы я понял одно: то, что женщина говорит вслух, и то, о чём она думает, очень редко совпадает.

просто не слежу за этим вопросом. Это людей разочаровывает.

— Говорят, что фундамент человека закладывается в детстве. Каким оно у вас было?

— У меня странное устройство мозга — о детстве, юности и даже молодости я мало что помню. Правда. Почти ничего в памяти не осталось. Часто перед первым сентября или перед выпускными вечерами мне звонят журналисты и спрашивают: «Как у вас проходил этот



Реклама

ДИАГНОСТИКА ЗРЕНИЯ БЕЗ МЕДИКАМЕНТОВ

Длится около 40 минут, напоминает компьютерную игру и гарантирует подробный рецепт международного стандарта. Три кабинета сети оснащены современным европейским оборудованием.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОПТИКИ-СТИЛИСТЫ

С удовольствием и знанием дела подберут, в чём работать за компьютером, читать, заниматься спортом, управлять автомобилем и ехать в отпуск.

6

Отвечают мировым стандартам ритейлинга. Салон «ОПТИК ЧУЕВ» на ул. Б.Садовой, 61, является авторизованным дилером CHANEL в России и входит в 2% всех салонов оптики в мире, которым оказано подобное доверие!

САЛОНОВ ОПТИКИ

«ОПТИК ЧУЕВ»

ТРАДИЦИИ И КАЧЕСТВО, ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ

РОСТОВ-НА-ДОНУ С 1964 ГОДА



**ПОДДЕЛКИ
ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.**
Любите себя – приходите в «ОПТИК ЧУЕВ»!

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОРТФЕЛЬ БРЕНДОВ НА ЮГЕ РОССИИ

Включает как известные имена, так и эксклюзивные бренды, ювелирные и штучные экземпляры. Всего в сети представлено более 30000 солнцезащитных очков, оправ, линз, футляров, средств по уходу и других правильных аксессуаров.



ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ КЛИЕНТОВ

Сезонные скидки, регулярные акции и розыгрыши, накопительные карты для постоянных клиентов и подарочные сертификаты.



ОПТИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Известна своими работами далеко за пределами Ростова и России. Высокотехнологичное оборудование и опытные мастера обеспечивают высокое качество исполнения заказа любой сложности.

БОНУС
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ



ОПТИК ЧУЕВ

РЕКОМЕНДУЕТ

СЕТЬ САЛОНОВ «ОПТИК ЧУЕВ»: + 7 (863) 269-44-77 • 297-59-99
Б. Садовая, 61 | Галерея «АСТОР» | ТРК «Горизонт» | ТРК «МегаМаг» | Чехова, 68
optikchuev.ru | optic.chuev | +7 919 871 6161 | optikchuev

станем великими. Великими не стали, а вот псевдонимы остались на всю жизнь.

— Многие ваши книги, фильмы — о любви к женщинам. Они у вас — сильные духом, добрые, благородные. Откуда такое отношение?

— Наверное, потому, что вас, женщин я очень люблю. И всё, что я делаю, — делаю для женщин и про женщин. Мужики меня абсолютно не интересуют. И во всех своих сценариях я пишу хеппи энд — выдаю женщину замуж, делаю ей подарок. Правда, не всегда этот подарок оказывается хорошим, но мое дело его подарить, дальше уж пусть героиня сама разбирается.

Одна из первых программ, которую я придумал 45 лет назад, называлась «От всей души!». Вела её тётя Валя (В.М. Леонтьева — *Прим. автора*), и женщины там бесконечно плакали. В кулуарах мы эту программу называли «Плачьте с нами. Плачьте, как мы. Плачьте лучше нас!». Программа имела очень большой успех, и мы получали мешки писем. Но одно письмо запомнилось нам особенно. Оно было от мужчины. Там такие строки: «Дорогая редакция, десять лет назад от меня ушла моя любимая жена. А вчера, после вашей программы «От всей души!» моя любимая жена вернулась. Будьте вы прокляты!» ...А любовь и уважение к женщинам у меня, наверное, из детства. Меня растила одна мама, папа погиб на фронте, в самом начале войны, в 1941 году. И я его почти не помню. Так что мой фундамент заложили женщины.

— Однако в книге «Женщина от А до Я. Юмористическая энциклопедия» вы описываете нас довольно саркастично...

— Да брось ты! Я вас люблю как никто. А если что-то пародийное и есть, так это ж списано с жизни. За прожитые годы я понял одно: то, что женщина говорит вслух, и то, о чём она думает, очень редко совпадает. На женщину давит общество, мораль, устои. Поэтому она многое спускает нам, мужикам, с рук. Но я уверен, что женщины не любят мямлей. Юмор и напор со стороны

кавалера могут свернуть горы. Но это только до того момента, пока женщина не полюбила сама. Если уж случилась у женщины химия — то всё, она способна на многое. Ответственно заявляю, что мужик никогда не сможет соревноваться с женщиной в любви. Вы отдаёте всё, для вас любовь и материнство — это основы мироздания. А мы что? Разве мы можем пережить нечто подобное? Никогда. Потому что устроены иначе.

— Вы преподаете во ВГИКе, общаетесь с молодежью. Она вам нравится?

— Нравится, но она другая. Слушает другие песни, живёт другими интересами, ничего не знает про годы советской власти, дефицит и железный занавес. У неё клиповое мышление. Но всё это я принимаю как данность, кроме чудовищной безграмотности. Недавно мне сдали талантливый сценарий, в котором я увидел слово «пирон». Сказал автору, что в таком виде текст отдавать нельзя. Его ответ: какая разница, как написано, главное, что сценарий хороший, а редактор поправит. И это общая тенденция — талантов меньше не становится, а уровень образования упал.

— То есть нынешнее время вас не радует?

— Как может не радовать время, которое выделила тебе судьба? Я, конечно,

**Понять человека,
который лежит в пыли
рядом с коровой,
смотрит на закат
и чувствует себя
счастливым,
я не могу.
Но уважаю его
за то, что он умеет
находить радость
в малом.**

советский человек. Но понимаю, что мир изменился, изменилась экономика, потребности, вкусы. Всё сегодня другое. В первую очередь — кино. Раньше, при плановой экономике, всё было понятно на годы вперёд: первым пойдёт фильм про армию, потом про молодежь, затем про колхоз. Сейчас первым будет тот фильм, на который есть деньги. А деньги можно найти на то, что востребовано. Основная аудитория кинотеатров теперь — люди в возрасте от 14 до 23 лет. Разве им интересна тема человеческих взаимоотношений или им хочется видеть на экране классных старых артистов? Конечно нет. В 2014 году я написал сценарий к фильму «Мама Люба». Героиней я видел дочку Нади Кругловой, которую сыграла Наталья Гундарева в фильме «Однажды двадцать лет спустя». Но, как объяснил мне продюсер, ту ленту уже мало кто помнит, поэтому нужно было встроиться в современные реалии — сильная женщина, дед родом из СССР, горе-бизнесмен муж и дети, у которых современные увлечения. Такое кино мы и сняли.

— Аркадий Яковлевич, наше издание читают люди, которые летят на отдых или по делам. Вы тоже постоянно куда-то перемещаетесь. Куда летаете?

— Много куда. У меня плотный график, который расписан на несколько месяцев вперёд. Но помимо этого в последние годы я увлёкся путешествиями. С удовольствием приезжаю в страны, которые не похожи на нас. Там хожу по улицам и наблюдаю за чужой жизнью. Понять человека, который лежит в пыли рядом с коровой, смотрит на закат и чувствует себя счастливым, я не могу. Но уважаю его за то, что он умеет находить радость в малом. Я провожу параллели с собой, делаю какие-то выводы, потом, наверное, это находит отражение в моей работе. Ты понимаешь, 80 лет просто так пройти не могли, я что-то для себя понял, что-то узнал за эти годы. Куда мне это деть? В книги, в передачи, в фильмы. Так и живу... ✎

Реклама.

ПАО КБ "Центр-инвест". Лицензия №22225 от 26.08.2015 г.

ОТПУСК!

ВЫЛЕТ ЧЕРЕЗ
ТРИ ЧАСА!

НЕТ ВАЛЮТЫ!!!

РОСТОВ-НА-ДОНУ
СОКОЛОВА, 62

ГДЕ ПОМЕНИТЬ???

ОЧЕНЬ УДОБНО,
ЧТО БАНК НАХОДИТСЯ
ПО ПУТИ В АЭРОПОРТ

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ЧЕМ ВАМ ПОМОЧЬ?

Я ЗАБЫЛ ОБМЕНИТЬ РУБЛИ

ЗАПЛАТИТЬ ЗА ЖКХ

ЗА КРЕДИТ

И ТЕЛЕФОН!

НИ
Я УЛЕТАЮ!!!

ВСЁ ЭТО ОЧЕНЬ ЛЕГКО
И БЫСТРО СДЕЛАТЬ У НАС!

БАНК
ЦЕНТР-ИНВЕСТ

Спасибо Центр-инвесту!
Мой отпуск спасен!

♥ 2225

КВИТАНЦИЯ

жкх... 4200р
телефон... 300р
кредит... 7500р

БАНК
ЦЕНТР-ИНВЕСТ

ГОТОВКОТПУСКУ

г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова 62
(863) 2-000-000

Режим работы: круглосуточно

 **БАНК
ЦЕНТР-ИНВЕСТ**



Футбольный азимут

Чемпионат мира по футболу 2018 будет проходить в 11 городах России. В девять из них можно будет долететь на самолетах авиакомпании «Азимут». Наши сотрудники и партнеры рекомендуют, что посмотреть в этих городах.

Москва

Павел Екжанов, Генеральный директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

📷 Посмотреть

Все москвичи любят свой родной город, даже те, кто стал москвичом недавно – десять, а может пять или даже год назад. Все равно для нас Москва – лучший город Земли. Древний и вечно молодой, энергичный и романтичный – сердце России.

Лето. Июнь. Самое теплое время в Москве. И можно подарить себе несколько неспешных прогулок от Кремля по разбегающимся, будто круги на воде, московским кольцам – Бульварному, Садовому. Как в стихотворении нашего детства: «Начинается Земля, как известно, от Кремля». С Кремля и нужно начать первую прогулку. Пройтись по Соборной площади, зайти в **Успенский собор** – самый древний, **Архангельский** – где вечный покой обрели московские государи Иван III, Иван Грозный... Сделав селфи с **Царь-пушкой**, можно прогуляться за

пределы Кремлевской стены, в Китай-город. Китайгородские укрепления почти не сохранились, но улицы Китай-города по-прежнему очень шумные и многолюдные. **Никольскую улицу** [1] по праву можно считать самой «образованной» улицей исторической Москвы – тут находились и Славяно-греко-латинская академия, и Московский печатный двор, в котором книгопечатник Иван Федоров издал первую русскую книгу «Апостол». Рядом бизнес – на **Ильинке** [2] торговали купцы, били по рукам и обмывали сделки в соседних трактирах, а затем выходили, отдуваясь, на Биржевую площадь. А дальше – **Варварка**. Торговля шла и там, но эту улицу мы любим за подворье бояр Романовых, за ожерелье церковью. Еще дальше – **Зарядье**, теперь совсем преобразившееся. Только **церковь Анны, что в Углу** [3],

напоминает о древнем Китай-городе. Некоторые московские площади, расположенные на **Бульварном кольце**, имеют в своем названии слово «ворота» – Петровские, Никитские, Сретенские. Хотя никаких ворот там нет. Есть лишь воспоминания, как в конце XVI века Москву окружили еще одной стеной – кирпичной, оштукатуренной набело. Оттого и город называется белым городом, и были в нем въездные ворота. Два столетия простояли эти стены, а потом их разрушили и на их месте обустроили бульвары. Взяв напрокат велосипед, можно проехать по Бульварному кольцу и заглянуть в совершенно «средневековые» ремесленные переулки и улицы Москвы – на **Кузнецком мосту** [4] селились кузнецы, а рядом, на **Пушечной улице** мастер Андрей Чохов в конце XVI века отлил ту самую Царь-пушку.

🍷 Попробовать

Несмотря на то, что в российской столице перемешались традиции разных народов и кухонь, есть здесь и свои, аутентичные блюда, мимо которых нельзя пройти. Например, **солянка по-московски**. Традиционный рецепт включает квашеную капусту, копчености, маринованные огурцы, соленые грибы и оливки. В Первопрестольной

родилось и еще одно блюдо, которое поначалу готовили только для московской знати, а потом стали подавать на любом пиру: **расстегаи**, вкуснейшие открытые пирожки с начинкой из красной рыбы. Ну и где как не в Москве стоит отведать истинно русское блюдо – **блины с красной икрой**. Блюдо, достойное царского стола, сегодня



вам предложат во многих заведениях города.



[1]



[4]



[2]



[3]



А в **Колпачном переулке** жили ремесленники, которые делали головные уборы. На месте **Садового кольца** когда-то тоже были оборонительные сооружения, но не каменные, а земляные. Они защищали и Замоскворечье, и Заязье. Почти 16 километров – многовато для одной прогулки. После пожара 1812 года земляной вал превратился в Садовое кольцо. Укрепления восстанавливать не стали, а построили дома и посадили сады. Но память осталась в названиях – Коровий вал, Крымский вал, Зацепский вал.

А можно отдельно пройтись по моему самому любимому району Москвы: по **Поварской**. В разные годы здесь гостили или жили Александр Пушкин и Михаил Лермонтов, Николай Гоголь и Петр Чаадаев, Тарас Шевченко и Аксаковы, декабрист Сергей Волконский.

В середине XX века на Поварской построили здание Верховного суда: примечательно, что у скульптуры Фемиды, символа правосудия, установленной рядом, нет повязки на глазах. Из открытых окон **Гнесинки** можно послушать мелодию скрипки. Потом свернуть, и по Скатертному, Ножовому, Хлебному. Как на кухне побывали! А дальше – **Бронные улицы**, там селились оружейники, и **Гранатовый переулочек** – там хранили запасы пороха и снаряды. **По окружной железной дороге**, построенной в начале XX века и недавно получившей новую жизнь, тоже стоит прокатиться. Настоящая экскурсия по всей столице! Когда-то это было самое протяженное московское кольцо. Но теперь на карте Москвы есть и ТТК, и МКАД. Но это уже новая история нашего города.

Транспорт

В окрестностях Москвы находится сразу несколько аэропортов. Основные из них: «Внуково», «Жуковский», «Шереметьево» и «Домодедово». До центра столицы от любого аэропорта отправляются автобусы, маршрутки и такси. Из «Шереметьево» в направлении Белорусского вокзала каждые полчаса отходит аэроэкспресс. Аэроэкспрессом же можно воспользоваться, чтобы добраться из

«Домодедово» до Павелецкого вокзала и из «Внуково» до Киевского вокзала.

До стадиона «Лужники» можно идти пешком от станций метро «Спортивная», «Воробьевы горы», «Фрунзенская» (красная линия) и от станции МЦК «Лужники».

До стадиона «Спартак» можно идти, предварительно доехав до станций метро «Спартак» или «Тушинская».

Стадион «Спартак»

Вместимость – 45 360 зрительских мест.

Легкий и ажурный, один из самых красивых стадионов ЧМ-2018. Изогнутая поверхность фасада, выступающие части придают ему сходство с античными сооружениями, отсылая к Древнему Риму. Особенности конструкции подчеркивает светодинамическая подсветка.

«Спартак» примет 5 матчей ЧМ-2018.

16 июня Аргентина – Исландия

19 июня Польша – Сенегал

23 июня Бельгия – Тунис

27 июня Сербия – Бразилия

3 июля 1/8 финала



Стадион «Лужники»

Вместимость – 81 000 зрительских мест.

Самая большая спортивная арена России. Архитектурный, исторический и спортивный символ Москвы. Был реконструирован к ЧМ-2018: увеличено количество мест, улучшены тренировочные пространства, усовершенствована система безопасности, установлена медиакрыша, однако сохранены исторический облик и цветовая гамма стадиона.

«Лужники» примут 7 матчей ЧМ-2018.

14 июня Россия – Саудовская Аравия

17 июня Германия – Мексика

20 июня Португалия – Марокко

26 июня Дания – Франция

1 июля 1/8 финала,

11 июля 1/2 финала

15 июля финал





[1]



[2]



[3]

Санкт-Петербург

Дмитрий Звонарев, директор по стратегическому развитию АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Посмотреть

Питер – один из красивейших городов Европы. Чтобы удостовериться в этом, даже не обязательно идти в **Эрмитаж**, **Исаакиевский собор** [1] или **Петергоф**. Достаточно просто пройтись по его улицам и площадям. Но я порекомендую свой любимый маршрут – **экскурсию** [1, 3] **по рекам и каналам Питера с выходом в Финский залив**. Вы сможете увидеть практически все достопри-

мечательности. С Невы они выглядят особенно величественно и красиво. И если получится, побывайте на **острове Новая Голландия** [2]. Когда-то здесь были склады корабельного леса, а сейчас расположен культурный центр с парком, со множеством художественных галерей, музеев и ресторанов. Здесь очень приятно отдохнуть от суеты города.

Попробовать

«Фирменное» питерское блюдо **бефстроганов** – нежнейшие кусочки говядины в соусе из сметаны и томатной пасты. Мало кто знает о том, что это блюдо появилось именно в Петербурге. В здешних ресторанах его можно попробовать таким, каким его подавали в царские времена. Еще одно истинно питерское угощение – **жареная корюшка**. Она стала символом Петербурга еще в начале XVIII века, когда Петр I назвал ее царь-рыбой. И сегодня в Северной столице обожают ее настолько, что весной даже устраивают Праздник корюшки. На сладкое же непременно нужно попробовать знаменитые **пышки**, ставшие уже настоящей легендой. И непременно в пышечной.



Именно в «специализированном» заведении готовят «правильные» пышки – круглые, мягкие, посыпанные сахарной пудрой.

Стадион «Санкт-Петербург»

Вместимость – 67 800 зрительских мест. Семиэтажное здание напоминает космический корабль, приземлившийся на берегу Финского залива. Главными конструктивными решениями арены стали раздвижная крыша и выдвигаемое поле, позволяющее проводить любые мероприятия в любое время года.

«Санкт-Петербург» примет 7 матчей ЧМ-2018.

15 июня Марокко – Иран

19 июня Россия – Египет

22 июня Бразилия – Коста-Рика

26 июня Нигерия – Аргентина

3 июля 1/8 финала

10 июля 1/2 финала

14 июля матч за 3 место



Транспорт

Главными «воздушными воротами» Питера является международный аэропорт «Пулково».

От аэропорта до города курсируют автобусы № 39, № 39э и маршрутное такси К39. Расписание можно уточнить на сайте аэропорта.

Транспорт останавливается у станции метро «Московская». От нее легко доехать до стадиона, следуя до станции «Новокрестовская» или «Крестовский остров». Еще один вариант – добраться до станций метро «Петроградская», «Выборгская» или «Чкаловская» и отправиться к стадиону «Санкт-Петербург» на одном из бесплатных автобусов-шаттлов, которые легко узнать по символике Чемпионата.

ФС-61-01-002270 от 14 октября 2016 года

Реклама



СОКОЛ
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ЗАБЕЙ НА ОЧКИ!!!
ОСВОБОДИ СВОИ ГЛАЗА

Femto LASIK
самый совершенный метод
КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ



~~67900 руб.~~

59900 руб.

sokol-rostov.ru 8(800)707-71-10

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



[1]



[2]



[3]



[4]

Ростов-на-Дону

Посмотреть

Главная архитектурная достопримечательность Ростова – **Драматический театр им. Горького** [1]. Огромное здание своими очертаниями напоминает трактор и является ярким образцом конструктивизма. Говорят, в Лондонском музее истории архитектуры Россию представляют всего два объекта: собор Василия Блаженного и Ростовский театр им. Горького. Стоит посмотреть **подземные переходы** [2] в центре города, которые украшены мозаичными панно на тему ВОВ, освоения космоса, детства, казачества, мультипликационных героев и т. д. У каждого перехода – своя тема.

Попробовать

Традиционная донская закуска – **вареные раки**. Варят их и с укропом, и с лимоном, и со сливочным маслом, и даже в пиве. Но их надо уметь есть. Поэтому первый раз раков стоит попробовать с кем-нибудь из местных. Еще интересна **уха из свежей речной рыбы**. Обязательно стоит отведать и холодный суп «окрошка» на домашнем квасе, кефире или молочной сыворотке. Звучит странно, выглядит сомнительно, но очень вкусно, легко и освежающе в жаркие летние дни.

Стадион в Ростове расположен на левом берегу Дона. Здесь же – знаменитый **Левбердон** [4]. Несколько километров сплошных ресторанов, кафе и баз отдыха. Каждый найдет что-то интересное для себя. Еще одно место, которое точно стоит посетить – **Центральный ростовский рынок** [3], – который занимает два квартала. Многие продукты можно попробовать тут же: домашние сыры, фаршированные баклажаны, различные маринады, свежая выпечка. Есть даже такое оригинальное блюдо, как соленый арбуз. В рыбном отделе советую купить вкусный сувенир – вяленого леща или рыбца.



Эдуард Теплицкий, исполнительный директор АО «Авиакомпания АЗИМУТ»



Стадион «Ростов Арена»

Вместимость – 45 000 (после ЧМ-2018 – 38 000) зрительских мест.

Пятиэтажный комплекс с трехъярусными трибунами обрамлен волнообразной кровлей над пространством всех четырех трибун вокруг футбольного поля. Предполагаются прямые трансляции матчей на медиафасаде.

«Ростов Арена» примет 5 матчей ЧМ-2018.

17 июня Бразилия – Швейцария

20 июня Уругвай – Саудовская Аравия

23 июня Корея – Мексика

26 июня Исландия – Хорватия

2 июля 1/8 финала



Транспорт

Из международного аэропорта города Ростова-на-Дону «Платов» можно по прямой добраться как до железнодорожного, так и до Старого (пригородного) автовокзала – на маршрутах № 285 и № 286 соответственно, курсирующих круглосуточно. Будьте внимательны: если необходимо попасть на Главный автовокзал, стоит воспользоваться маршрутом № 285, поскольку он находится рядом с ж/д вокзалом. От всех вокзалов общественный транспорт идет до центра города, но можно отправиться и на такси. Также от всех вокзалов легко добраться до стадиона «Ростов Арена», сев на один из шаттлов либо воспользовавшись автобусом №39 с конечной остановкой у ж/д вокзала. Впрочем, попасть на стадион из центра города будет легко и пешком.

Где найти элитную недвижимость в Ростове-на-Дону

Реклама



Каталог элитной недвижимости на
www.maralin.ru



ДОСТУПНО В
Google Play



Загрузите в
App Store



+7 (918) 558-76-00



Волгоград

📷 Посмотреть

История Волгограда неразрывно связана с бывшим названием города – «Сталинград». Поэтому первым делом стоит побывать в мемориальном комплексе **«Мамаев Курган»** [1]. Именно здесь, на этой израненной снарядами и политой кровью земле произошел коренной перелом во всей Второй мировой войне. Комплекс «Мамаев Курган» состоит из 14 отдельных архитектурных групп. Главная из них – монумент «Родина-мать» высотой 85 метров. Это один из символов России. Лучше подгадать посещение так, чтобы увидеть смену караула.

🍴 Попробовать

В окрестностях Волгограда сразу две крупные реки – Волга и Дон, поэтому рыбные блюда здесь в особом почете. **Рыбу фаршируют, запекают, готовят на пару.** Здесь также готовят **окрошку**. Только в основном рыбную. Ее готовят из филе рыбы, заливают квасом и добавляют сметану. Еще одно традиционное рыбное блюдо – **кулебяка**. Напоминает оно закрытый пирог из дрожжевого теста с начинкой из мелко нарезанной поджаренной капусты и отварной речной рыбы. Если повезет, можно найти даже царскую кулебяку – с белугой.

Диана Бакулина, ведущий специалист по связям с общественностью Международного аэропорта «Волгоград»

Рекомендую посетить еще один уникальный музей, который открылся недавно, – **«Россия – моя история»** [2, 3]. История России здесь представлена в анимациях, 3-D моделях, инфографиках и цифровых реконструкциях! На самом деле можно почувствовать себя персонажем фильма о супергероях – перелистывая слайды и прокручивая битвы, события на экране. Здание музея снаружи – это отдельная история! Шикарный арт-объект, который очень красиво подсвечивается ночью.



🏟️ Стадион «Волгоград Арена»

Вместимость – 45 015 зрительских мест. Большая вантовая кровля наподобие велосипедного колеса венчает конструкции фасада, изгиб которых вызывает ассоциации с местной традицией сложного плетения из лозы и праздничным салютом Победы в Великой Отечественной войне. «Волгоград Арена» примет четыре матча ЧМ-2018.

18 июня Тунис – Англия

22 июня Нигерия – Исландия

25 июня Саудовская Аравия – Египет

28 июня Япония – Польша



🚗 Транспорт

Международный аэропорт Волгограда «Гумрак», Центральный железнодорожный вокзал, а также центр города связаны единым маршрутом №6Э. На нем же можно добраться и до стадиона «Волгоград Арена»: либо до остановки «улица Комсомольская» и с пересадкой на станцию «Комсомольская» метротрама до станции «Центральный стадион», либо до остановки «кинотеатр Родина» с пересадкой на автобус №25 или маршрутные такси №40 и №70 до остановки «Центральный стадион». Добраться от аэропорта до центра можно также на такси.



[1]

[2]

[4]

[3]

Нижний Новгород

Посмотреть

Я бы, прежде всего, порекомендовал **Нижегородский Кремль** [1] – неприступный форт XVI века в центральной части города, который не удавалось взять никому. До наших дней дошли 13 башен и крепостная стена более двух километров длиной. Толщина стены у основания доходит до 5 метров. Еще одна интересная достопримечательность – **Главный Ярмарочный дом** [2] – уникальное здание, украшающее центральную часть Нижнего Новгорода, где долгие годы проводилась крупнейшая в Российской империи Нижегородская

Федор Клишковский, заместитель директора департамента стратегических коммуникаций УК «Аэропорты регионов»

ярмарка. Здание является памятником истории государственного масштаба. Для пеших прогулок отлично подойдет **улица Большая Покровская** [4], застроенная дворянскими особняками прошлых столетий. Улица стала главной городской аллеей в XVIII веке и с тех пор не утратила своего статуса. Пospорить с ней может только набережная Федоровского, откуда открывается великолепный вид на реку Оку, Канавинский мост и **Строгановскую церковь** [3]. Это одна из лучших городских обзорных площадок.

Попробовать

В одном из старейших городов России нужно обратить внимание на исконную русскую кухню. Прежде всего, на традиционные щи. В местных заведениях можно найти настоящие «суточные щи» из квашеной капусты, картофеля, моркови и говядины, которые должны были готовиться не один день. Еще одно кушанье, которому стоит отдать предпочтение в Нижнем Новгороде, – **кундюмы**. Похожие на пельмени, традиционно они готовятся из пресного теста с начинкой из мяса или рыбы и подаются



с крепким бульоном. Очень сытное блюдо! Кроме того, именно здесь, в Нижнем, можно найти легендарную **гурьевскую кашу**, сваренную из манной крупы на сливках по специальной технологии. Каша буквально тает во рту и легко даст фору итальянскому тирамису.

Стадион «Нижний Новгород»

Вместимость – 44 899 зрительских мест. Пластичный волнообразный каркас, в конструкции которого использовано 88 трехгранных колонн, опоясывающих стадион по кругу, обыгрывает тему волжской природы, силы воды и ветра, символизирует волны могучей реки. Стадион располагает уникальной системой аэрации на поле, что позволяет отводить воду в случае сильного дождя.

«Нижний Новгород» примет 6 матчей ЧМ-2018.

18 июня Швеция – Корея

21 июня Аргентина – Хорватия

24 июня Англия – Панама

27 июня Швейцария – Коста-Рика

1 июля 1/8 финала

6 июля 1/4 финала

Аэроф. https://vk.com/airport18



Транспорт

«Стригино» – один из старейших аэропортов в России. До центральных улиц города можно добраться на автобусах № 56 и № 11 либо на маршрутном такси. Есть прямая связь между аэропортом и ж/д вокзалом – автобус №20. До автовокзала из аэропорта Нижнего Новгорода удобнее всего доехать на такси – прямые автобусы из воздушной гавани сюда не курсируют. До стадиона из центра города можно добраться несколькими способами: на метро до станций «Стрелка» или «Московская», а в дни проведения ЧМ – на специальных автобусах-шаттлах или наземным общественным транспортом. Ближайшая к стадиону остановка – «Микрорайон «Седьмое небо» – находится в 500 м от арены, на улице Карла Маркса.



[1]



[2]

[3]

Казань

Посмотреть

В первую очередь стоит посетить **Казанский кремль** [1]. Это главный археологический комплекс Казани, где находятся исторические памятники XII–XX веков. Здесь переплетаются восточная и западная культуры: купола красивой мечети Кул-Шариф и колокольни Благовещенского собора, тюркская башня Сююмбике и особняки классического европейского стиля. Недалеко от кремля расположился православный храм XVIII века – Петропавловский собор. Главная прогулочная улица города – Баумана. Здесь находятся бесчисленные кафе и сувенирные магазины, театр и множество исторических объек-

Адель Гатаулин, пресс-секретарь
Международного аэропорта «Казань»

тов. По набережной хотя бы раз стоит пройтись ночью, когда открывается совершенно сумасшедший вид на город и **центр семьи «Казань»** [2], построенный в виде чаши, или казана.

Если будет возможность выехать за город, обязательно посетите **город Булгар** (Болгар) [3] и остров-град Свияжск. Последний был основан в 1551 году во времена правления Ивана Грозного как крепость, полностью окружённая водой. Памятники архитектуры, узкие улочки и почти средневековый сельский уклад, мощные крепостные стены создают непередаваемую атмосферу.

Попробовать

Казань – это колыбель не только татарской культуры, но и татарской кухни, в которой преобладают говядина и баранина, растительная и молочная пища. Символ татарской кухни – треугольный пирожок **эчпочмак**, главная особенность которого в том, что начинку кладут в сыром виде и запекается она одновременно с тестом. Иногда эчпочмак подают к **токмачу** – традиционному супу-лапше, приготовленному на мясном, курином, грибном бульоне, а иногда даже на молоке. Ну



и, конечно, коронное татарское блюдо – **бешбармак**. В состав блюда входят бульон из баранины, мясо, картофель, тесто и лук. Ингредиенты объединяются особым образом за несколько минут до подачи, иначе блюдо потеряет свой вкус.

Стадион «Казань Арена»

Вместимость – 45 000 зрительских мест. Уникальная многотонная конструкция кровли располагается всего на 8 опорных точках, что придает воздушности и легкости всему сооружению. Архитектурный замысел воплотил в стадионе образ водяной лилии, которую можно увидеть, если смотреть на сооружение с высоты птичьего полета. Особенностью комплекса также стал огромный медиафасад, на который предполагается транслировать матчи.

«Казань Арена» примет 6 матчей ЧМ-2018.

16 июня Франция – Австралия

20 июня Иран – Испания

24 июня Польша – Колумбия

27 июня Корея – Германия

30 июня 1/8 финала

6 июля 1/4 финала



Транспорт

Расстояние от аэропорта Казани до центра города – 26 км. С центром аэропорт соединяет автобус и маршрутное такси №197. Остановки общественного транспорта находятся рядом с выходом из зоны прилета и получения багажа. До главного ж/д вокзала можно добраться на том же автобусе №197: доехать до станции метро «Проспект Победы», затем пересечь на метро и выйти на остановке «Кремлевская». В дни проведения матчей ЧМ по маршрутам «Аэропорт – Стадион», «Ж/д вокзал «Казань-1» – Фан-зона – Стадион», «Ж/д вокзал «Казань-2» – Стадион» будут курсировать дополнительные шаттлы, движение общественного транспорта в районе «Казань Арены» будет ограничено, а маршруты сокращены.



Стадион «Самара Арена»

Вместимость – 44 918 зрительских мест. Грандиозный купол из переплетенных между собой металлоконструкций отсылает к космической тематике. Полностью накрывая собой сооружение, снизу он венчается лучами, подобно звезде или ракете.

«Самара Арена» примет 6 матчей ЧМ-2018.

17 июня Коста-Рика – Сербия

21 июня Дания – Австралия

25 июня Уругвай – Россия

28 июня Сенегал – Колумбия

2 июля 1/8 финала

7 июля 1/4 финала



Транспорт

Международный аэропорт «Курумоч» находится в 35 км от Самары. Добраться от него до центра города можно на автобусах №78 и №652, либо на маршрутном такси №392. Последнее также подойдет, чтобы доехать до Центрального автовокзала, откуда идет транспорт до ж/д вокзала. В ночное время, однако, общественный транспорт прекращает свою работу и придется вызывать такси. Во время проведения матчей ЧМ будут запущены несколько шаттлов, на которых можно будет доехать до стадиона «Самара Арена» как от аэропорта, так и от обоих вокзалов.

Самара

Посмотреть

Главные места для прогулок – пешеходная улица Ленинградская и Набережная. Вдоль Ленинградской – множество ресторанов и кафе на любой вкус, а также фонтаны, старинные особняки и даже памятник легендарному **дяде Степе** [2]. На набережной можно не только гулять, но и позагорать на пляже, покататься, порыбачить и даже заняться кайтсерфингом. Отсюда начинаются и многие речные круизы. Есть в Самаре и такая уникальная достопримечательность как **бункер Сталина** [3]. Объект строился на глубине

Михаил Данильченко, представитель АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

37 метров в 1942 году. Предполагалось, что здесь будет ставка, если немцы займут Москву. Сейчас бункер открыт для туристов. Обязательно стоит посетить музей **«Самара космическая»** [1]. Найти его не сложно: над зданием почти на 70 метров возвышается настоящая ракета-носитель «Союз» весом 20 тонн. Ну, и конечно, **Жигулевский пивоваренный завод** [4]. В здании находится пивная и магазин, где можно попробовать свежеваренную продукцию завода.

Попробовать

Будучи в Поволжье, просто грех не попробовать **местной рыбы**. Здесь водятся щука, карась, сорожка. В любое время года можно отведать жареную, вареную, соленую, вяленую, сушеную рыбу, а также особенную самарскую уху, которую сегодня готовят во многих заведениях города.

Славится Самара и еще одним блюдом – **вишневыми пирогами**. В окрестностях много садов, в которых выращивают эту ягоду, поэтому в сезон попробовать сладкое лакомство можно везде – начиная от дорогих ресторанов и заканчивая небольшими забегаловками.





[1]



[2]



[3]



[4]

Саранск

Посмотреть

В 2006 году в нашем городе появился **Кафедральный собор Феодора Ушакова** [1]. Здесь хранится капсула с мощами прославленного адмирала. Весь облик храма навеивает мысли о чем-то высоком, неземном, и расположен он в самом красивом месте столицы Мордовии. Отличное место для прогулок – **парк им. Пушкина** [2]. Много зелени, фонтаны, интересные скульптуры, аттракционы, танцплощадки, летние кафе и павильоны. А на открытых сценах по вечерам выступают музыканты.

Попробовать

Одно из главных блюд – щи. Сегодня различные заведения предлагают щи с говядиной, свининой, зайчатинной, курятиной. А в качестве второго блюда стоит продегустировать «**медвежью лапу**». Когда-то это блюдо действительно делали из медвежатины. Сегодня для приготовления используют говядину, печень или свинину. Из фарша формируют подобие котлеты, а сверху выкладывают ржаные сухарики, символизирующие когти медведя. Запивать угощение можно **позой** – безалкогольным напитком из сахарной свеклы, оценить который смогут и дети и взрослые.

Елена Сайгушкина, начальник коммерческого отдела АО «Авиалинии Мордовии»

Вечером приятно провести время и на **площади Тысячелетия** [4]. Украшает ее «поющий» фонтан с красивой подсветкой. В центре фонтана – национальный орнамент в виде звезды. Это любимое место молодежи. Среди музеев можно выделить **Музей мордовской народной культуры** [3]. Его здание – памятник городской архитектуры. Здесь можно посмотреть национальную одежду, ремесленные изделия и предметы быта населяющих Мордовию народов.



Стадион «Мордовия Арена»

Вместимость – 45 360 (после ЧМ-2018 – 30 000) зрительских мест.

Самый маленький и самый яркий стадион среди всех, построенных к ЧМ-2018.

Конструкция в виде солнца – главного символа древних мифов и легенд мордовского народа – представляет собой каркас, наклоненный внутрь чаши арены, создающий эффект «воздушности».

«Мордовия Арена» примет 4 матча ЧМ-2018.

16 июня Перу – Дания

19 июня Колумбия – Япония

25 июня Иран – Португалия

28 июня Панама – Тунис



Транспорт

Аэропорт Саранска находится всего в 5 км от центра города. Добраться легко и быстро можно на автобусе №7, маршрутном такси №15, а также на такси. От железнодорожного вокзала Саранска в аэропорт и обратно курсирует автобус № 13. А чтобы попасть на стадион, можно воспользоваться одним из рейсовых автобусов или маршрутных такси, идущих от центра города до остановки «Улица Моховая». Доехать до «Мордовии Арены» в дни ЧМ можно и напрямую от аэропорта либо от ж/д вокзала на бесплатном автобусе-шаттле.



[1]



[2]



[3]



[4]

Сочи

Ольга Кузьмина, менеджер по связям с общественностью
АО «Международный аэропорт Сочи»

Посмотреть

Главная достопримечательность Сочи – **Олимпийский парк** [2]. Перемещаться здесь можно не только пешком, но и на велосипеде, сегвее, скейте, самокате, фэтбайке, гироскутере, роллерсерфе. Все это можно взять напрокат прямо в парке. Детям особенно понравятся уже известный многим **парк аттракционов «Сочи Парк»** [1], олимпийская набережная и оборудованные пляжи. Вечером стоит увидеть яркое

представление – «поющие» фонтаны. Ну и, конечно, Сочи – это теплое море, а также прекрасная природа. Надоест загорать на пляже – отправляйтесь в Кавказский заповедник, к водопаду **«Пасть дракона»** [3] или в каньон реки Псахо. Здесь есть на что посмотреть. Не хотите далеко ехать – сходите в городской **Дендрарий** [4], насладитесь разнообразием и ароматами цветущих растений.

Попробовать

В целом здесь преобладает кавказская кухня с обилием мяса, зелени, сыра, всевозможных соусов и приправ. Один из популярнейших перекусов – люля-кебаб – готовится как раз из мясного фарша с луком, чесноком, пряностями и перцем. Традиционным считается и **шашлык** – любимое народами Кавказа и Закавказья блюдо. Местные супы также отличаются обилием мяса. Неприспособленному человеку не стоит сразу пробовать много таких блюд, иначе проблемы с желудком будут обеспечены. К тому же кроме мясных есть и другие лакомства – например, кавказские сладости. Особенно распространена пришедшая из кулинарии других народов **чурчелла** – «колба-



ска» из орехов и виноградного сока, которую можно привезти в качестве сувенира.

Стадион «Фишт»

Вместимость – 44 000 зрительских мест. Стадион был построен в 2013 году к XXII зимним Олимпийским играм и получил название от одноименной горной вершины в западной части Главного Кавказского хребта. Верный названию, силуэт арены напоминает белоснежную горную «шапку». А главной особенностью комплекса является раздвигающаяся полупрозрачная кровля, позволяющая учитывать погодные условия. «Фишт» примет 6 матчей ЧМ-2018.

15 июня Португалия – Испания

18 июня Бельгия – Панама

23 июня Германия – Швеция

26 июня Австралия – Перу

30 июня 1/8 финала

7 июля 1/4 финала



Транспорт

Аэропорт Сочи с самим городом-курортом и другими курортными поселками соединяет несколько маршрутов. Самые популярные – №105 и №124, а также №135, идущий до Красной Поляны. Альтернативный способ добраться из аэропорта Сочи до города – воспользоваться аэроэкспрессом, движущимся по маршруту «Аэропорт – ж/д вокзал Адлера – ж/д вокзал Сочи». Либо можно взять такси. Добраться до «Олимпийского парка» и, соответственно, стадиона «Фишт» также не составит труда – туда курсируют несколько городских автобусов, скоростные электропоезда «Ласточка», а во время ЧМ-2018 будут дополнительно отправляться автобусы-шаттлы. ➔



Беседовал Дмитрий Киричук

Электронный модуль гибридных часов вовремя подскажет, что и как надо сделать, чтобы часы шли идеально.

Завести часы

На сегодняшний день Baselworld — это самая крупная часовая выставка в мире. Здесь традиционно представляют свои новинки все ключевые игроки рынка, работающие в самых разных сегментах: от демократичных до люксовых. Никита Купчик — один из постоянных посетителей выставки от компании «18 КАРАТ», являющейся официальным представителем известных мировых часовых и ювелирных брендов в Ростове-на-Дону. Мы попросили его рассказать о модных тенденциях в мире часов, которые он увидел на Baselworld 2018.

Дизайн

Как и в предыдущие годы в часах актуален винтажный стиль. Практически все бренды представили модели, которые они выпускали 60–80 лет назад. Если вы возьмете модели часов 60-х годов и нашего времени, то, кроме размера во внешнем облике, отличий очень немного. Конечно, эти модели с современной начинкой, и обязательно какая-нибудь незначительная деталь или новый материал выдадут их принадлежность к новому времени.



Цвет

Все ключевые игроки рынка представили в этом году модели в зеленом цвете, поэтому можно смело сказать, что зеленый цвет в моде. В оттенках этого цвета делали стрелки, циферблаты, ремни. Почему именно зеленый? Сложно сказать. Вряд ли речь идет о некоем сговоре. Я с трудом могу себе представить, что, например, Rolex и Omega или Patek Philippe и Audemars Piguet, договариваются: в этом году делаем упор на зеленый. Конкуренция в часовой сфере очень серьезная. Скорее всего, это общемировой тренд. Все отслеживают, к чему движется общество, что нравится потребителям, и на основе этого делают выводы. Часто эти выводы совпадают. Как никогда актуальна цветовая гамма «милитари». Конечно, есть определенная прослойка людей, которая всегда интересовалась этим стилем. Но сейчас он становится особенно популярен.

Материал

Практически все производители часов все чаще стали использовать бронзу. Если еще несколько лет назад бронзовые часы можно было встретить только у двух-трех брендов, то теперь этот список стал гораздо шире. Причем раньше бронзу покрывали специальным защитным покрытием, чтобы она не меняла цвет. Сейчас, наоборот, предпочитают бронзу в оригинальном исполнении, которая со временем приобретает свой специфический вид — зеленеет, синеет, темнеет и т. д. К нам недавно пришел человек, хотел почистить свои бронзовые часы, которые покрылись красивым слоем патины. Мы его отговорили. Ведь как раз такая индивидуальность делает данные часы неповторимыми. Почистить их до состояния новых — значит лишить их особой привлекательности, сделать рядовыми.



Уровень водонепроницаемости часов Aikon Automatic диаметром 42 мм достигает 200 метров.



Часы из бронзы квадратной формы для дайвинга Bell & Ross представлены ограниченной серией из 999 экземпляров.



Особенность новых моделей Bvlgari – корпуса с пескоструйной обработкой, благодаря которой розовое золото радует глаз теплотой без ослепляющего блеска, а родированная сталь – приятной шелковистой текстурой.

Ремешки и браслеты

Здесь интересные направления в последние годы задают итальянцы. Они всегда были большими ценителями красоты и делают очень красивые сложные кожаные ремешки. И, кстати, теперь принято иметь к часам сменные ремни разных цветов и носить их в зависимости от ситуации.

Достойная альтернатива кожаным ремешкам — это браслеты кольчужного плетения. Есть даже специальный термин для них — «миланское плетение». Такие браслеты для классических, сложных и полуспортивных моделей часов уже сами по себе являются украшением и стали особенно популярны у многих брендов. Для спортивных моделей по-прежнему актуальны каучуковые ремешки: они проще всего в носке, в них можно плавать, вести активный образ жизни. Металлический браслет для этих целей тяжеловат, но зато он отличается очень большой износостойкостью. Его можно носить практически вечно. Даже если он поцарапается, мастер может этот недостаток исправить шлифовкой.

Механизм

На выставке одна из компаний — Frederique Constant — представила очень интересный вариант механизма часов. Он гибридный. В своей основе

это механические часы, внутри которых присутствует электронный модуль, который позволяет пользоваться ими в том числе и как «умными часами». К тому же он дает вам полную информацию о механическом сердце ваших часов, диагностирует их ход, проверяет точность и т. д. Это имеет смысл. Допустим, шли ваши часы, потом стали немного «врать», потом совсем остановились. Мастер их открывает, и выясняется, что пару лет назад их нужно было почистить и смазать, но так как это сделано не было, половина деталей износилась и стерлась. Восстановление в таком случае обойдется недешево. А с гибридными часами подобная ситуация не возникнет. Электронный модуль вовремя подскажет, что и как надо сделать, чтобы часы шли идеально. Мне кажется, это очень перспективно, хотя данное направление еще совсем новое, должно пройти какое-то время, чтобы стало понятно, насколько четко это работает, но сама идея очень интересная.

В центре циферблата часов от Corum клоун (в исполнении Мэтта Барнса) гипнотизирует своим взглядом. Механизм здесь тоже необычен. На циферблате нет стрелок, часы и минуты отображаются двумя красными кружками на внутреннем ободке.

Использование

Часы уже давно перестали быть инструментом для определения времени. Это нечто большее — украшение, возможность подчеркнуть статус, самовыражение. Было время, когда часы подбирали к одежде. Надеваете костюм — значит, и часы должны быть строгие, классические. Сейчас это совершенно необязательно. Вы можете следить за веяниями моды, но важно не забывать главное — ваши часы должны вам нравиться и доставлять вам удовольствие. Если это так, то вы всегда будете в тренде. ✂



Москва-река

120 градусов составляет азимут Москва-реки. В начале рейса командир корабля авиакомпании «Азимут» помимо приветствия всегда сообщает пассажирам азимут предстоящего полета.

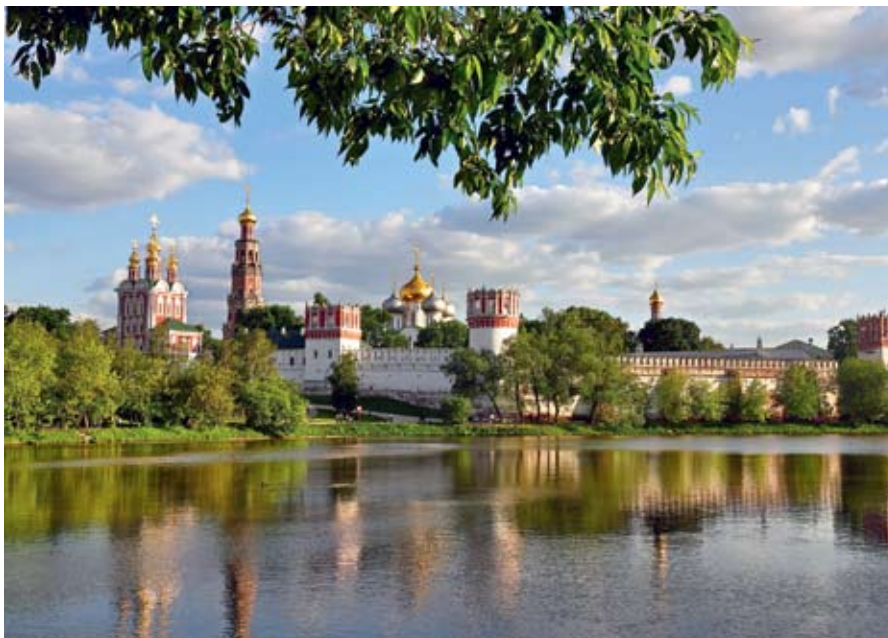
Река в честь города или город в честь реки?

Этот вопрос и сегодня становится объектом дискуссий, но большая часть историков убеждена, что первой свое имя получила именно река, а не город. Об этом впервые сообщает «Повесть о зачале Москвы» (конец XVI века), согласно которой князь Юрий Владимирович приказал «соделать мал деревян град и прозвал его званием Москва-град по имени реки, текущая под ним». Что касается происхождения слова «москва», то тут имеется множество легенд. Одна из гипотез гласит, что «моск» происходит от мерянского слова «медведь», а «ва» — мать, жена. То есть «москва» означает медведицу-мать. Другая теория утверждает, что само слово «москва» — финское. На финно-угорском языке «ва» означает «река», «вода». На языке коми «моск» значит «корова». Но коми никогда не жили на территории, близкой к течению Москвы-реки. Еще одна популярная версия — на древнеславянском название означает «сырость», а также «узел». Соответственно, этот вариант происхождения может быть связан как с топкой местностью, так и с извилистостью Москва-реки — только в пределах столицы она делает 11 больших петель.



Часовня. Близ истока?

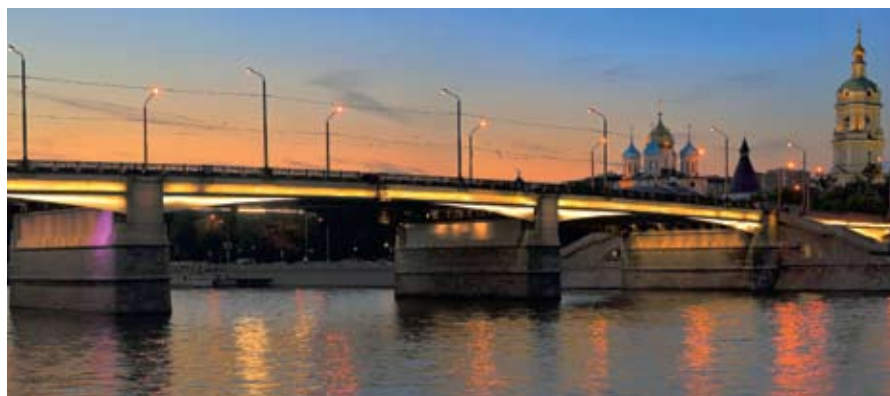
С истоком Москва-реки нет однозначности. Принято считать, что она берёт начало в Старьковском болоте в Можайском районе Московской области. Это болото на границе Смоленской и Московской областей иногда называют «Москворецкой лужей», а небольшой ручей, начинающийся в его северной части, местные жители называют Москва-рекой. Начало ручья на территории Можайского района Московской области отмечено часовней, возведённой в 2004 году. Внутри часовни находится гранитная чаша, из которой бьют струйки воды. Москва-река, протекающая возле часовни, представляет собой ручей шириной 20–30 см. В 16 км от истока Москва-река пересекает границу Смоленской области, проходя через Михалёвское озеро, которое некоторые специалисты считают началом реки (указывая, что впадающий в озеро ручей — это река Коноплянка).



Новодевичий монастырь

Один из самых известных монастырей, расположенных на Москва-реке, – Новодевичий, был основан в 1524 году Василием III в честь присоединения Смоленска к Московскому государству. Во время войны 1812 года Наполеон хотел сжечь Новодевичий монастырь. Враги подожгли солому, подложили к стенам монастыря пороховые бочки, бросили зажжённые свечи и отошли на Воробьёвы горы наблюдать. Наполеон ждал зарева пожара. Монахини потушили пламя, а местный житель, узнав о намерении французской армии, поджёг свой собственный дом, чтобы спасти монастырь. Наполеон решил, что горит Новодевичий, и войско ушло.

В прошлом Москва-река была малосудоходна и многочисленными переправами на реке служили разборные деревянные мосты. Во время весеннего половодья их снимали, а затем вновь возводили. Одним из последних подобных мостов был Новоспасский, который построили в 1883 году. Лишь в 1911 году его заменили на более устойчивый и надёжный мост, который не надо было разбирать каждый сезон.



Главная водная артерия столицы

Длина в пределах города 80 км. Ширина реки внутри города меняется от 120 до 200 м, от самой узкой части возле Кремля до самой широкой вблизи Лужников. Принято считать, что скорость течения реки 0,5 м/с, но практически скорость течения полностью зависит от гидроузлов, при закрытых затворах достигая 0,1–0,2 м/с, а при открытых – 1,5–2 м/с. Глубина на участках выше Москвы – до 3 м, ниже Москвы достигает 6 м, местами (выше Перервинского гидроузла) до 14 метров. ✈

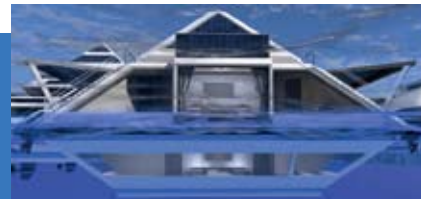
Электронный нос

Группе ученых из России удалось разработать самый точный на сегодняшний день электронный нос. Это устройство для распознавания широкого класса химических веществ. Такой нос может не просто различать запахи, но и запоминать их. Более того, запоминается «образ» запаха, и впоследствии он может быть не только выделен в ряду других, но и сопоставлен с похожими. Если окончательная фаза испытаний увенчается успехом, ученые смогут создать «идеальный» электронный нос, который может быть использован для анализа газовых сред и выявления различных запахов.



Водный мир

Итальянский дизайнер Пьерпаоло Лаззарини разработал город, состоящий из плавучих пирамидальных модулей — Wayaland. Энергией Wayaland полностью обеспечат солнечные батареи и водяные турбины. Некоторые модули предназначены для проживания. Подводная часть — для дополнительных спален. В других модулях могут разместиться теплицы, гостиницы и кинотеатры. С помощью двигателей «пирамиды» смогут самостоятельно перемещаться, плюс к этому в каждой из них предусмотрена небольшая пристань для лодок и других небольших судов.



Часы-охранник

Xiaomi представил детские смарт-часы Mi Bunny Children Phone Watch 2C. С их помощью родители могут указывать на карте, куда их детям заходить не следует. Если ребенок зашел за условную границу, мама и папа получают сигнал тревоги. Часы включают и память на десять контактов, а также кнопки принятия и отклонения вызова. По детским смарт-часам можно разговаривать как по телефону. Для экстренных случаев есть кнопка SOS. После ее нажатия на смартфоны родителей отправляются данные о местоположении ребенка и аудиозапись окружающей его обстановки на 7 секунд.



Криптовалюта Facebook

Социальная сеть Facebook работает над своей собственной криптовалютой. Пользователи Facebook смогут использовать новый «цифровой токен» для покупок и продаж через платформу.



Запечатать рану

Команда исследователей из канадского университета Торонто создала портативное устройство, печатающее искусственную кожу непосредственно на месте ожогов. Механизмом своей работы он напоминает диспенсер скотча, правда, вместо него

он выдает полосы ткани на основе альгината (вытяжка из морской водоросли ламинарии). На нижней стороне каждой полосы нанесены биочернила, в состав которых входят клетки кожи и коллаген — белок, составляющий основу соединительной ткани и обеспечивающий ее эластичность и прочность.

При весе менее килограмма устройство без особой предварительной подготовки за две минуты покрывает рану напечатанным трансплантатом.



Космический футбол

В честь чемпионата мираastronautы сыграют в футбол на Международной космической станции. Российские космонавты уже привезли на МКС футбольный мяч.

В качестве индикатора невесомости экипаж возьмет с собой в корабль «Союз МС-09» талисман чемпионата — волка Забиваку. Кроме этого космонавты смогут посмотреть в свободное время игры ЧМ-2018 в режиме онлайн и поболеть за свои национальные команды.

НОВАЯ УСЛУГА ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИЯ



ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫБОРА МЕСТА



СДАЧА БАГАЖА
ВНЕ ОЧЕРЕДИ

Услуга платная.
Подробности
на официальном сайте
авиакомпания
www.azimuth.aero.



Беседовала Виктория Сапунова

Герой нашего времени

«Убойная сила», «Ночной дозор», «Адмираль», «Географ глобус пропил»... Исполнитель звездных ролей в десятках картин, один из самых популярных и востребованных российских актеров Константин Хабенский недавно дебютировал в новой для себя роли режиссера полнометражной ленты «Собибор» — истории, понятной любому человеку в мире.

Сюжет «Собибора» (Собибор — нацистский лагерь смерти) основан на реальных событиях: в октябре 1943 года здесь произошло единственное успешное восстание заключенных во главе с лейтенантом Красной Армии Александром Печерским. Титанический труд, уверенность в себе, харизма выделяли главного героя среди всех. На роль сразу пригласили

Константина Хабенского. Но вскоре стало понятно, что и снять этот фильм лучше него не сможет никто. Артист согласился — самому хотелось взглянуть на всю эту историю в целом, «сверху», понять, как соотносятся между собой разные линии, как они объединяются в общий узор. Так вышло, что Константин стал и режиссером, и актером своего же фильма. Первый показ «Собибора» в России состоялся в родном городе Александра Печерского, в Ростове-на-Дону, в ГОРИЗОНТ Cinema&Emotion (ТРК «Горизонт») — кинотеатре нового поколения. Константин Хабенский, лично представил

собственный фильм и рассказал о сложностях совмещения актерской и режиссерской работы, о своей популярности и о том, что делать, когда опускаются руки.

— Вы представляли перед зрителем в самых разных амплуа. Вам доводилось играть исторические роли, однако роль, связанная со столь трагическими событиями, у вас, если не ошибаюсь, первая. Психологически тяжело было играть? Вы полностью вживались в образ или старались все-таки немного дистанцироваться от него?

— Психологически вообще тяжело пережидать в другого человека.

Но я всегда стараюсь не только вживаться в образ, но и достраивать, конструировать его. И мой Печерский — это тоже образ собирательный. Это советский человек, в какой-то момент становящийся человеком вообще. Мне интересно работать с обобщениями, с психологическими состояниями, а не с историческим материалом в чистом виде. Дистанцироваться нельзя, можно изменять историю с помощью фантазии.

— **«Собибор» — это еще и ваша дебютная режиссерская работа. Как вам новый опыт?**

— Я старался снять историю, которая не оставит зрителей равнодушными, эмоционально затронет. Судя по первым показам, это, по крайней мере отчасти, удалось.

— **А кто для вас лучший критик? Чьему мнению о своей работе доверяете?**

— Люди моей профессии. Коллеги, изнутри понимающие, что стоит за тем или иным жестом, движением, поворотом головы. Они чувствуют фальшь, видят, что идет не так, где ты недотянул, недожал.

— **Расскажите, пожалуйста, еще немного о съемках. Это удобно — быть актером и режиссером картины одновременно?**

— Это две разные профессии, совсем разные. Как актер ты отвечаешь за себя, а как режиссер — за все и за всех. В таком совмещении есть свои плюсы и свои минусы. Основной плюс в том, что ты до конца продумываешь общий замысел и сам же его реализуешь в своей роли. Но в этом и сложность — ответственность удваивается.

— **Вы как-то говорили насчет выбора темы картины и роли, что «на малое не замахиваемся». На что бы хотелось замахнуться теперь, кого сыграть после такой серьезной роли Печерского?**

— Да, я играл Колчака, Троцкого, теперь вот Печерского. Но на самом деле те слова про малое относились скорее к внутреннему, а не к внешнему масштабу. Не обязательно играть известного человека, чтобы полюбить героя, сказать с его помощью что-то важное для всех.

Я стараюсь ни о чем не жалеть, потому что оставлять за собой знак минус неправильно, это мешает идти вперед.

И наоборот — когда ты играешь исторического персонажа, ты все равно работаешь прежде всего с человеком, с образом, а не с материалом. Поэтому «я сыграл Печерского, теперь надо сыграть Гамлета, а потом останется только Христа» — такого самоощущения, конечно, нет.

— **В «Собиборе» интернациональный состав актеров. Разные культуры, разное мировоззрение, разные языки, в конце концов. Были ли какие-то сложности или казусы в общении, связанные с такой разностью?**

— Я считаю, мы очень удачно провели кастинг. Пришлось отбирать актеров по Скайпу, но мы отработали без ошибок. Поэтому на площадке собрались профессионалы, и, несмотря на языковой барьер, дополнительных трудностей практически не возникало.

— **Легко ли в жизни сходиться с людьми?**

— Легко ли схожусь... Для поверхностного общения, наверное, да, но в свое частное пространство пускать готов далеко не всякого. Оно — мое и немногих друзей. И посторонние вторжения меня часто раздражают.

— **Расскажите о самом большом вашем достижении и самом впечатляющем провале.**

— Если ты не считаешь каждую роль достижением, то незачем приходить в профессию, незачем работать. А насчет провалов... Один умный человек научил меня ни о чем не жалеть, потому что оставлять за собой знак минус неправильно, после этого трудно идти вперед, это якорь. Не могу сказать, что живу с сожалением о чем бы то ни было.

— **Бывают ли моменты, когда вы теряете веру в себя?**

— Отчаяние случается. Наверное, со стороны я многим кажусь человеком, который постоянно пребывает в отчаянии. На самом деле я считаю, что трудом ты можешь почти все преодолеть. Не надо ныть, не надо жаловаться, публично выворачивать себя, разбирать свои проблемы — иди работай.

— **Сегодня зритель идет уже не только на определенную картину, но и на определенного актера, «на Хабенского». Вам нравится быть популярным?**

— Ни один актер не скажет, что лучше быть неизвестным, чем известным.

Но люди должны помнить, что актер я на сцене, на экране, а в жизни такой же человек, как они. И у меня тоже есть право прийти с друзьями в клуб, в ресторан и посидеть там спокойно, без того, чтобы каждую минуту кто-то подходил с просьбой о совместном селфи. Я не статуя в музее восковых фигур, не обезьянка, с которой фотографируются.

— **А было желание бросить все и вот так, на пике популярности, уйти на отдых или в какую-нибудь другую, новую для себя сферу?**

— Мне кажется, я еще не получил от этой профессии всего того, на что могу рассчитывать. Я сейчас говорю об эмоциях прежде всего. Сцена, съемочная площадка меня еще волнуют, заставляют переживать, испытывать сильные чувства. А значит, уходить рано. ✂



Благодарим ГОРИЗОНТ Cinema&Emotion и рекламную группу «ГОРИЗОНТ» за помощь и содействие в организации встречи.



Язык мой – друг мой!

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, отмечается День русского языка. Представляем вам несколько интересных фактов о «великом и могучем», малоизвестных широкой публике.

Русский — один из наиболее распространённых языков мира. Он является шестым среди всех языков планеты по общей численности говорящих и восьмым по численности владеющих им как родным.

Русский является также самым распространённым славянским языком и самым распространённым языком в Европе.

В русском языке встречаются

не только единичные омонимы (слова, звучащие одинаково, но имеющие разное значение: замОк для ключей и зАмок — архитектурное строение, стеклО — часть окна и форма глагола: молоко стеклО), но и омонимы-предложения: «Мы же на ты!» и «Мы женаты», «Несуразные вещи» и «Несу разные вещи» и т. д.

Большинство слов с буквой «ф»

в русском языке — заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой — флот.

Англичане для успешного усвоения

трудной фразы «Я люблю вас» пользуются мнемоникой «Yellow-blue bus».

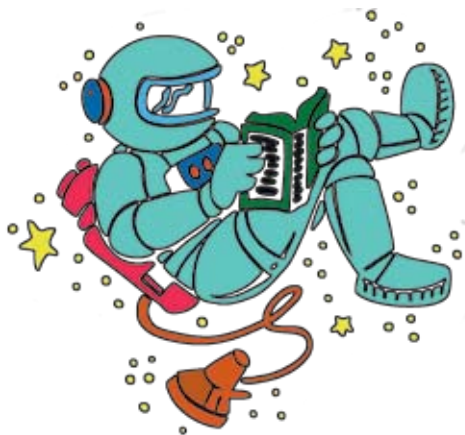
В 2013 году русский язык вышел на второе место среди самых популярных языков Интернета.



Создатель толкового словаря русского языка Владимир Даль горячо сетовал на обильное засорение книжной речи «чужесловами» — словами, заимствованными из западноевропейских языков. И предлагал заменить все заимствованные слова исконно-русскими: калоши на «мокроступы», атмосферу на «колоземицу», эгоиста на «себятника», кокетку на «хорошуху», горизонт на «небозём», адрес на «насыл», абрикос на «желтосливник», автограф на «свое-ручник», дантист на «зубодерг» и т. д. Большинство из этих замен выглядит забавно, хотя порой словесное «импортозамещение» оказывается вполне удачным. Например, слово «вратарь» прижилось в нашем языке даже лучше, чем первоначальное английское «голкипер». Но все-таки поставить пломбу как-то спокойнее у дантиста, нежели к «зубодерга».

Все без исключения космонавты

обязаны учить русский язык, поскольку на МКС присутствуют некоторые названия на нашем с вами родном языке.



В Древней Руси не знали тюркского слова «карман», деньги тогда носили в особых кошельках — мошнах, которые крепились к поясу или на шее. От слова «мошна» произошло слово «мошеник», означающее человека, воровавшего деньги из мошон. Еще одно слово, означающее вора, — «тать», сейчас почти забыто.

Слово «галиматья», которое звучит вполне по-русски, на самом деле иностранного происхождения. Согласно одной из версий, в конце XVIII века во Франции работал врач Гали Матье, который лечил своих пациентов смехом. Благодаря своему новаторству доктор получил настолько широкую известность, что обслуживал пациентов даже по почте, высылая им целебные шутки и каламбуры, то есть всякую «галиматью».

Фраза «Да нет, наверное» в ответ на конкретный вопрос, довольно часто ставит в тупик не только иностранцев, но и самих носителей русского языка.



Волна заимствований в русском языке пришлось на войну с Наполеоном. Так, согласно одной из версий, отступающие зимой 1812 года голодные и замерзшие французы просили у русских крестьян что-нибудь поесть. Свою просьбу они начинали со слов «cher ami» («дорогой друг»). За что русские окрестили их «шаромыжниками», а потом значение этого слова перешло на всех попрошайек и оборванцев.

Урок русского языка №347/2



Летом особенно популярна такая легкая обувь, как шлёпанцы, или сланцы. Откуда взялось название — «шлёпанцы», понятно: достаточно только немного пройтись в этой обуви. А вот откуда взялись «сланцы»? В Советском Союзе известным производителем резиновых шлёпанцев был завод «Полимер», который находился в городе Сланцы Ленинградской области. Многие покупатели полагали, что выдавленное на подошвах слово «Сланцы» как раз и обозначало название обуви. ✂



«Генерал допил из бутылки последние подонки, встал и пошёл из комнаты, ступая очень нетвёрдо».

«Идиот», Ф.М. Достоевский



Люди, чья работа — делиться хорошим настроением и частичкой души. Люди, без которых невозможно представить главное событие лета 2018. Люди, которые своими руками делают Чемпионат мира по футболу. Волонтеры. Кто они, чем живут и для чего вообще добровольно идут выполнять сложную и ответственную работу?

Беседовала Виктория Сапунова

Добровольные «супергерои»

В каждом городе-организаторе ЧМ-2018 есть своя «сборная» — команда самых активных и неравнодушных. Задача этих людей — продемонстрировать гостеприимство, создать атмосферу праздника и окружить всех гостей теплом и заботой. Волонтеры, по сути, это лицо города. Они должны излучать уверенность и позитив, знать ответы на тысячи вопросов, быть коммуникабельными и дружелюбными и не теряться даже в серьезной стрессовой ситуации. Кто и зачем идет в лигу «супергероев», рассказала руководитель Центра подготовки городских волонтеров Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России™ Ростова-на-Дону Вера Гвоздева.

— Я всегда говорю, городские волонтеры — это не те, кто любит футбол, это те, кто любит свой город. При этом стать волонтером может абсолютно любой, будь то коренной житель города, приезжий из области или же и вовсе гость из другой страны. Это самые разные люди, с разными взглядами на жизнь и интересами, разными сферами деятельности, разного возраста — от 16 до 79 лет, а именно столько исполнилось недавно самому «взрослому» нашему волонтеру. Однако всех их объединяет любовь к своему городу и желание представить его перед всем миром с самых лучших сторон.

— Какие требования предъявлялись к кандидатам?

— Мы принимали тех, кто знает хотя бы один иностранный язык на уровне выше среднего: английский, немецкий, испанский, французский, итальянский. При этом у нас есть люди, которые знают корейский, китайский, японский и даже

фламандский язык. Обязательными были такие качества, как стрессоустойчивость, коммуникабельность, доброжелательность и открытость. Волонтерам приходится работать в условиях интенсивного общения с большим количеством людей, это очень тяжело, иногда попадаются агрессивные или чем-то расстроенные люди, задача волонтера – вывести человека из такого состояния, встряхнуть и поделиться хорошим настроением.

– А как проходил отбор волонтеров?

– В три этапа. На первом этапе жаляющие заполняли анкету, на втором – проходили психологический тест, тесты на знание иностранного языка, демонстрировали вербальные и математические способности. Да-да! Математика волонтерам необходима! Ведь в каком бы секторе они ни работали, они должны быстро уметь сориентироваться, если турист, например, спросит их, сколько времени ему понадобится, чтобы добраться до аэропорта, спокойно пройти регистрацию и сесть на самолет, если, скажем, он находится на Садовой, а его вылет назначен на 22.00. Волонтер должен помочь и в этой ситуации.

Последний этап в отборе – собеседование со специалистами. Как раз по его итогам мы и делали выводы, кого можно брать в основной состав, кого – в резерв, а кому – отказать. Отказывали же только в том случае, если по всем параметрам у человека были очень низкие показатели либо потому, что понимали, что человек просто не подходит для той работы, которая его ждет.

– А подготовка? Прорабатывали какие-то возможные стрессовые или нештатные ситуации?

– Конечно! Проводили различные тренинги, и совместно с МЧС и с МВД. Учили работать с негативом, выходить из стрессовых ситуаций. Например, наши психологи показали ребятам специальные физические упражнения, которые можно сделать прямо на месте, если вдруг сам волонтер, столкнувшись с агрессией или негативом, понимает, что он готов взорваться или расплакаться, все бросить и убежать. Кроме того, у волонтеров есть специальное приложение, и они могут в него зайти в режиме онлайн прямо на своем месте. Приложение попросит оценить свое состояние по пятибалльной шкале и в зависимости от уровня стресса предложит пошаговую инструкцию – что надо выполнить, чтобы быстро прийти в себя и настроиться на нужную волну. Есть и психологическая служба помощи волонтерам: те, кто отработал свою смену, могут прийти в Центр, поделиться переживаниями, расслабиться, получить психологическую разгрузку. Ну и, разумеется, подтягивали волонтеров по языку, обучали языку жестов, рассказывали, в чем особенность разных наций, общения с ними, что для бразильца, скажем, вполне нормально сразу же начать обниматься, делать селфи на память, обменяться кон-

тактами и пригласить танцевать самбу, а от исландца не стоит ждать не то что проявлений нежности, но и просто широких улыбок, – чтобы волонтеры не терялись от разных реакций и могли понимать настроение гостей Чемпионата.

– А у ребят есть выходные, свободное время?

– А как же без этого! Обязательно отработать 10 смен за время проведения Чемпионата – можно подряд, можно вразнобой, самому выбрать удобные для работы дни. Смена длится от 6 до 8 часов, в зависимости от объекта: по городу – 6 часов, на фестивале болельщиков – 7 часов, в лингвистической службе, на объектах здравоохранения и транспорта – 8 часов. Так вот 10 смен – это минимум. Многим этого мало. Они отработывают свои смены и отправляются на другие участки. У них бесплатный проезд по городу, бесплатная мобильная связь, вода, питание, вот только жилье мы не предоставляем – с этим приходится разбираться самим: и тем, кто из области, и тем, кто из других стран.

– И много волонтеров из других стран?

– Хватает. Большая часть иностранных волонтеров – это студенты, которые находятся в городе на учебе. Но есть и те, кто специально едет в Россию, чтобы поработать на ЧМ, из Египта, из африканских стран, из Англии, Палестины. Есть иностранцы, которые даже не знают русский язык. Они предоставили все необходимые документы, прошли собеседование и подготовку по Скайпу, затем приехали в Россию и помогают нам встречать гостей Чемпионата.

– Вы говорили, в команде есть и совсем возрастные волонтеры...

– Да, у нас очень много «серебряных» волонтеров – в возрасте от 55 лет.

А самой старшей нашей активистке, Нелле Васильевне, 79. Но глядя на нее, никогда не дашь ей эти годы. Она очень активная, энергичная и бодрая. Сначала она записалась волонтером сама, а потом записала и дочку и внука. Мы стараемся ее беречь, но она просит не относиться к ней как-то особенно. Впрочем, и все остальные наши «серебряные» волонтеры работают наравне со всеми, и иногда даже молодежь устает раньше, чем они.

– А зачем вообще люди идут в волонтеры?

– Большая часть людей идет за новыми знакомствами, новыми впечатлениями, новым опытом, есть те, кто идет попрактиковать язык, есть те, кто идет за атмосферой, ведь ты находишься словно внутри праздника, в гуще событий. А есть те, кто идет и понимает, что волонтеры – это не просто помощники организаторов, это и есть сами организаторы. Ведь если убрать волонтеров, то рухнет все. Волонтеры нужны не просто чтобы направлять людей и подсказывать им разную информацию, они нужны, чтобы скрасить настроение, создать атмосферу праздника и заразить позитивом всех вокруг. ✎

**Волонтерам
запрещено покидать
свои позиции.
Не разрешено
спускаться даже
на 3-4 ступеньки...**

Игра слов

Меткое слово сродни точному удару по воротам. Мы собрали несколько цитат связанных с футболом, которые вряд ли оставят равнодушными не только болельщиков, но и людей далеких от игры.

Конечно, у вратаря обычная работа. Представьте — приходите вы на работу, делаете маленькую ошибку, и тут же над вашим столом загорается красный фонарь и 15 000 людей немедленно начинают орать на вас.

Жак Плант



Отбил пенальти – герой, сделал 10 сейвов – герой, сделал и то, и другое, но проиграл 0:1 – просто один из 11 игроков команды...

Оливер Кан



Сказать, что все эти люди платят свои шиллинги, чтобы посмотреть, как 22 наемника пинают мяч, всё равно, что сказать, что скрипка — это дерево и струны, а «Гамлет» — бумага с чернилами.

Джон Бойнтон Пристли

Можно сменить религию, машину, жену и все остальное, но не любимый футбольный клуб.

Эрик Кантона



Бог не дал нам крылья, но подарил мяч... Он знал, что нам это понравится больше.

Мирослав Клозе

В детстве большинство моих друзей мечтало о том, чтобы забить прекрасный гол, я же всегда мечтал о том, чтобы не дать им это сделать.

Икер Касильяс



Мало попасть в ворота, надо еще промахнуться мимо вратаря.

Константин Мелихан

Когда я был мальчишкой, единственной вещью, с которой я делил ложе, был футбольный мяч. Я брал его с собой в постель. Знаю, это звучит глупо, но я любил засыпать, чувствуя мяч. Бывало, я брал его в руки, смотрел на него и думал: «Однажды у меня все получится, вот увидишь».

Криштиано Роналду



Пенальти — это смертный приговор, при котором палач может стать жертвой.

Франческо Тотти



Иногда проигрываем мы, иногда выигрывают другие.

Отто Регагель

Прогнозы — это такая вещь, которую лучше всего делать после матчей!

Жоау Домингос Пинту



Я не против проигрывать в каждом матче, лишь бы только мы выиграли весь чемпионат!

Марк Видука

У других стран есть история. Уругваю хватает футбола.

Ондино Вьера



Увы, единственный человек, который знает, как нужно играть в футбол, сидит перед микрофоном.

Роберт Лембке

Некоторые говорят, что футбол — это вопрос жизни и смерти. Меня удручает такой подход. Уверяю, что футбол гораздо важнее!

Билл Шэнкли



Я плакал из-за того, что у меня не было кед, но однажды я увидел человека, у которого не было ног.

Зинедин Зидан

Не хотелось бы заглядывать так далеко и говорить про полуфинал, но в финале нам нужна только победа.

Бобби Робсон



Футбол — это фестиваль плодородия. Одиннадцать сперматозоидов пытаются проникнуть в яйцеклетку. Вратаря просто жаль.

Бьорк

Докажи всем в команде, что без тебя они НИКТО... Но и не зазнавайся, потому что без команды НИКТО и Ты...

Рауль

Текст: Никита Артауз

И пуля не дура, и штык молодец

История человечества — это история войн и, конечно, в значительной степени история оружия. Поворотным пунктом в развитии российского вооружения, после которого обороноспособность страны возросла в разы, стало основание в 1712 году по указу Петра I оружейной фабрики в Туле. Небольшое предприятие вскоре приобрело статус наиболее значимого и известного производителя оружия не только в России, но и в мире, выпуская лучшие образцы, ставшие легендой.



Обычно после первого же залпа можно было определить, на чьей стороне победа.

Право первого залпа

Изначально на Руси любое оружие, будь то меч, копье, боевой топор или даже пика, называлось ружьем. Только с распространением огнестрельного оружия понятие «ружье» начало обозначать именно то, что сегодня под ним имеется в виду.

С XVI века на протяжении нескольких столетий на вооружении во всех странах мира состояло кремневое оружие — гладкоствольное с ударно-кремниевым замком. Стреляли тогда патронами, однако до изобретения современного унитарного патрона было еще далеко, и каждый боец вынужден был делать себе запас собственноручно. Для этого брали обыкновенный лист бумаги, насыпали на него узкую полоску пороха и клали пулю — как правило, ее роль

играл кусок свинца. Бумагу сворачивали в трубочку, в один ее конец помещали свинец, а края трубочки связывали друг с другом. Перед выстрелом узелок откусывали, продвигали пулю и порох шомполом в ствол и производили выстрел. При таком положении дел бойцы регулярных частей могли совершить до пяти выстрелов в минуту.

Максимальная дальность выстрела составляла около 1000 метров. Практическая же дальность была гораздо меньше. В наставлениях того времени говорилось, что при стрельбе с расстояния 100 метров следует целиться неприятелю в колено, с 200 метров — в пояс, с 300 метров — в шляпу, с 400 метров — на фут (30 см) выше головы, а с 600 метров — на 3 фута (90 см) выше



*Александр Юрьевич
Аверьянов. Атака рус-
ской пехоты в битве
при Прейсиш-Эйлау*

головы. При этом на дистанции более 300 метров стреляли только залпами. Считалось, что на таком расстоянии попасть в определенную цель можно лишь случайно. Совсем по-иному, нежели сейчас, выглядели бои того времени. Солдаты строились линией против неприятеля и сходились, а потом стреляли друг в друга с расстояния в несколько метров. Однако даже при этом около 25 процентов выстрелов совершались впустую. Остальные же так или иначе попадали в цель, и обычно после первого же залпа можно было определить, на чьей стороне победа. Известен случай, когда французский офицер перед сражением во время Семилетней войны предложил англичанам право первого выстрела. Недолго думая, противники выстрелили. А когда дым рассеялся, французы уже бежали. Рыцарство на поле брани обернулось проигрышем.

Демоны любят вращение

К XVIII — началу XIX века в европейских, а затем и в российской армии появляются первые массовые

Некий баварский чернокнижник заявил, что на траекторию пули влияют демоны: из нарезного ружья пуля летит по прямой, поскольку ни один демон не может удержаться на крутящемся предмете.

образцы нарезного оружия — со стволом, имеющим винтовую нарезку. Однако оружейники были знакомы с нарезным оружием к этому времени уже больше двух столетий. Идея была простой: на внутреннюю поверхность ствола наносили ряд желобков, плавно закручивавшихся от казенной части до жерла и задававших пуле стремительное вращение. Двигаясь по таким нарезам, пуля начинала вертеться, а вылетев из ствола, вращалась до попадания в цель, очень устойчиво держась на траектории полета. Легенда, связанная с изобретением нарезного оружия, гласит, что еще в 1522 году некий баварский чернокнижник по имени Мореция заинтересовался эффектом нарезков. На

траекторию обычных пуль, заявил он, влияют демоны: пуля из нарезного ружья летит по прямой, поскольку ни один демон не может удержаться на крутящемся предмете. Теория Мореция спровоцировала обширную дискуссию. Оппоненты предложили иную концепцию: бесы, напротив, предпочитают вращающиеся тела. Именно этим объясняется меткость нарезного оружия: пулю ведут к цели демоны. Наконец, в 1547 году гильдия стрелков города Майнца в центральной Германии решила проверить теорию практикой. Сначала по целям, находившимся на расстоянии 200 ярдов, из нарезных ружей было выпущено двадцать обычных свинцовых пуль, затем — двадцать освященных пуль,

отлитых из серебра. Из обычных пуль в цель попали девять, все освященные прошли мимо. Дело было ясное: демоны предпочитают вращение. В России первые образцы оружия с винтовой нарезкой ствола появились в начале XVI века, поначалу их называли винтовыми пищальями, затем — штуцерами, на немецкий манер. Название «винтовка» они получили лишь в 1856 году. Тем не менее, несмотря на баллистические преимущества нарезных ружей, большинство пехотинцев во всех странах предпочитали гладкоствольное оружие: нарезное приходилось дольше заряжать, стоило оно значительно дороже, да и требовало более аккуратного ухода. С этим последним фактором связан один из популярных мифов о Крымской войне 1853–1856 гг. Было замечено, что англичане не чистят свои ружья от копоти кирпичом, как это проделывали обычно с гладкоствольным оружием. А значит, оружие у них нарезное, «продвинутое», ушедшее далеко вперед по своим техническим характеристикам, и, дескать, поэтому они и выиграли войну. На самом же деле уже при Петре I в российской армии стало массово появляться нарезное оружие. В войска начали поступать крупнокалиберные штуцеры, изготавливаемые на Тульском оружейном заводе. Как свидетельствуют документы, еще в 1720 году было велено «изготавливать по 100 штуцеров ежегодно», а к 1753 году производилось 150 тысяч образцов нарезного оружия, так что принципиального технологического отставания в период Крымской войны у России не было.



Винтовка Бердана

В винтовку конструкции Бердана русские внесли более 25 изменений и, испробовав шесть модификаций, остановились на одной — со скользящим затвором, принятой впоследствии на вооружение армии.

От «берданки» до «мосинки»

За полтора столетия, с начала XVIII века, в России выпустили немало прекрасных образцов оружия. Но к концу XIX — началу XX века в вооружении российской армии произошел настоящий прорыв. Именно в это время на Тульском заводе начинают изготавливать поистине легендарное оружие, которое прославит военную мощь России и на долгие годы закрепит за ней статус одной из самых сильных мировых держав.

Все началось в 1866 году с командировки в США инспектора оружейных мануфактур Российской Империи Горлина и инструктора Гатчинского полка Гиниуса для поиска наиболее эффективных образцов оружия. Надвигалась война с Турцией, вопрос о перевооружении русской армии стоял остро. Во время этой поездки русские познакомились с Хайремом Берданом, создателем той самой «берданки», которая и станет первым по-настоящему всемирно известным оружием Тульского завода. В винтовку конструкции Бердана русские внесли более 25 изменений и, испробовав шесть модификаций, остановились на одной — со скользящим затвором, принятой впоследствии на вооружение армии.



Сергей Иванович Мосин

Изучение «берданки» и ее доработок давало простор конструкторской фантазии. Наиболее удачным «экспериментом» стала «трехлинейка» Сергея Ивановича Мосина, оснащенная магазином, механизм которого был позаимствован у оружия, разработанного бельгийцем Наганом. «Мосинка» считалась более совершенной, но все же уступала «берданке» по точности и убойной силе, и долгое время массово производились оба вида оружия. Поклонники «мосинки» часто приводят в пользу этого оружия пример снайперской дуэли советского стрелка



Федор Васильевич Токарев

ТТ использовался и в армии, и в НКВД, и даже солдатами вермахта, особенно ценившими трофейные «токаревские» пистолеты.

Василия Зайцева и любимчика Гимmlера, наставника снайперской школы вермахта Гейнца Торвальда, которая после четырех дней «охоты» друг на друга завершилась победой советского снайпера. Такого опытного стрелка и матерого волка снайперской войны, как Торвальд, Зайцеву как раз и помогла одолеть снайперская винтовка Мосина, которую, по словам военных историков, Василий Зайцев специально не перedelывал.

Тульский Токарев, тульский Максим

В начале XX столетия Российская Империя продолжает наращивать военную мощь. В конце 1880-х гг. в Россию прибывает американский изобретатель Хайрем Стивенс Максим, создатель первого образца автоматического оружия — пулемета «Максима». После испытаний государь Александр III приказывает закупить несколько образцов для изучения. Инженеры вносят множество изменений, и через некоторое время Тульский завод начинает серийное производство оружия, названного уже на русский лад «Максимом». Любопытно, что вскоре пулеметная система «Максим» стала самым распространенным оружием армейской ПВО, а создана была почти случайно. Хайрем Стивенс запатенто-

вал более 270 изобретений, которые, по его мнению, могли пригодиться в быту, но как-то раз встретил знакомого, который сказал ему: «Кончай придумывать всякую ерунду. Если хочешь заработать кучу денег, придумай что-нибудь, что позволит людям лучше перегрызать друг другу глотки...»

Вскоре после Октябрьской революции армейское руководство принимает решение отказаться от вооружения на основе иностранных систем, и в первую очередь — от пистолета Нагана. В конкурсе побеждает разработка молодого, недавно пришедшего на Тульский завод уроженца станицы Мечетинской Ро-

стовской области Федора Васильевича Токарева — будущий знаменитый пистолет ТТ, Тульский Токарева. Пистолет ТТ отличался простотой конструкции и, соответственно, невысокой себестоимостью и легкостью в обслуживании. Нетипичный для пистолетов очень мощный патрон обладал высокой проникающей способностью, и точную стрельбу можно было вести на дистанции до 50 метров. ТТ использовался повсеместно: и в армии, и в НКВД, и даже солдатами вермахта, особенно ценившими трофейные «токаревские» пистолеты. В СССР производство ТТ осуществлялось до 1953 года, после чего он был



ТТ отличался простотой конструкции и, соответственно, невысокой себестоимостью и легкостью в обслуживании.



Вариант пистолета-пулемёта, разработанного советским конструктором Алексеем Судаевым в 1942 году.

В 1940-м как нельзя кстати появилось еще одно прославленное оружие – пистолет-пулемет ППШ, «папаша», как его ласково называли солдаты.

заменен пистолетом Макарова, однако еще и сегодня ТТ охотно используют в частных охранных службах.

Боевой «папаша»

На пороге Великой Отечественной войны, в 1940-м, как нельзя кстати появилось еще одно прославленное оружие, разработка советского конструктора Георгия Семеновича Шпагина, — пистолет-пулемет ППШ, «папаша», как его ласково называли солдаты. У ППШ были серьезные преимущества — дисковый магазин на 75 патронов пистолетного калибра и тяжелый деревянный приклад, которым в ближнем бою можно было нанести противнику серьезный урон. Но эти же свойства становились недостатками оружия: ППШ весил больше пяти килограммов, конструкция была громоздкой и мешала при передвижении. Но не было бы счастья, да несчастье помогло. Во время блокады один из ленинградских заводов, на котором производился ППШ, оказался без нужного количества сырья. Конструктор Алексей Иванович Судаев, руководивший заводом, начал

ломать голову, как бы видоизменить оружие, чтобы оно при этом не потеряло своей эффективности. Тяжелую деревянную рукоять решено было заменить на полую и соответственно более легкую металлическую; дисковый магазин — на рожковый; ствол сделать на доли миллиметра тоньше... Так на свет появился пистолет-пулемет Судаева, который даже выиграл от произведенных изменений. И через некоторое время ППС в частях благодаря своей легкости стал даже более популярен, чем «папаша».

Тем не менее, несмотря на то, что ППС оказался лучшим пистолетом-пулеметом Второй мировой войны, заслуги ППШ не забылись. В 1945 году Шпагина удостоили звания Героя Социалистического Труда, а за создание ряда образцов стрелкового оружия наградили полководческим орденом Суворова II степени, тремя орденами Ленина и орденом Красной Звезды. ППШ же и ППС использовались вплоть до 1980-х гг., но и сегодня, по мнению многих, считаются одними из лучших видов оружия, когда-либо созданных человеком. ✎



Георгий Семенович Шпагин



Алексей Иванович Судаев



РОСТОВ-НА-ДОНУ— ВОЛГОГРАД

АЗИМУТ ПОЛЕТА 60°

8 (863) 302-02-20
infoavia@gazimuth.aero

азимут 



Текст и фото: Наталья Шагинян

Королевство Малого Тибета

Ладакх — один из наиболее труднодоступных и загадочных регионов на земле. Дословно «ла» означает перевал, «дакх» — страна. Получается, что «ладакх» — это «страна за перевалом».

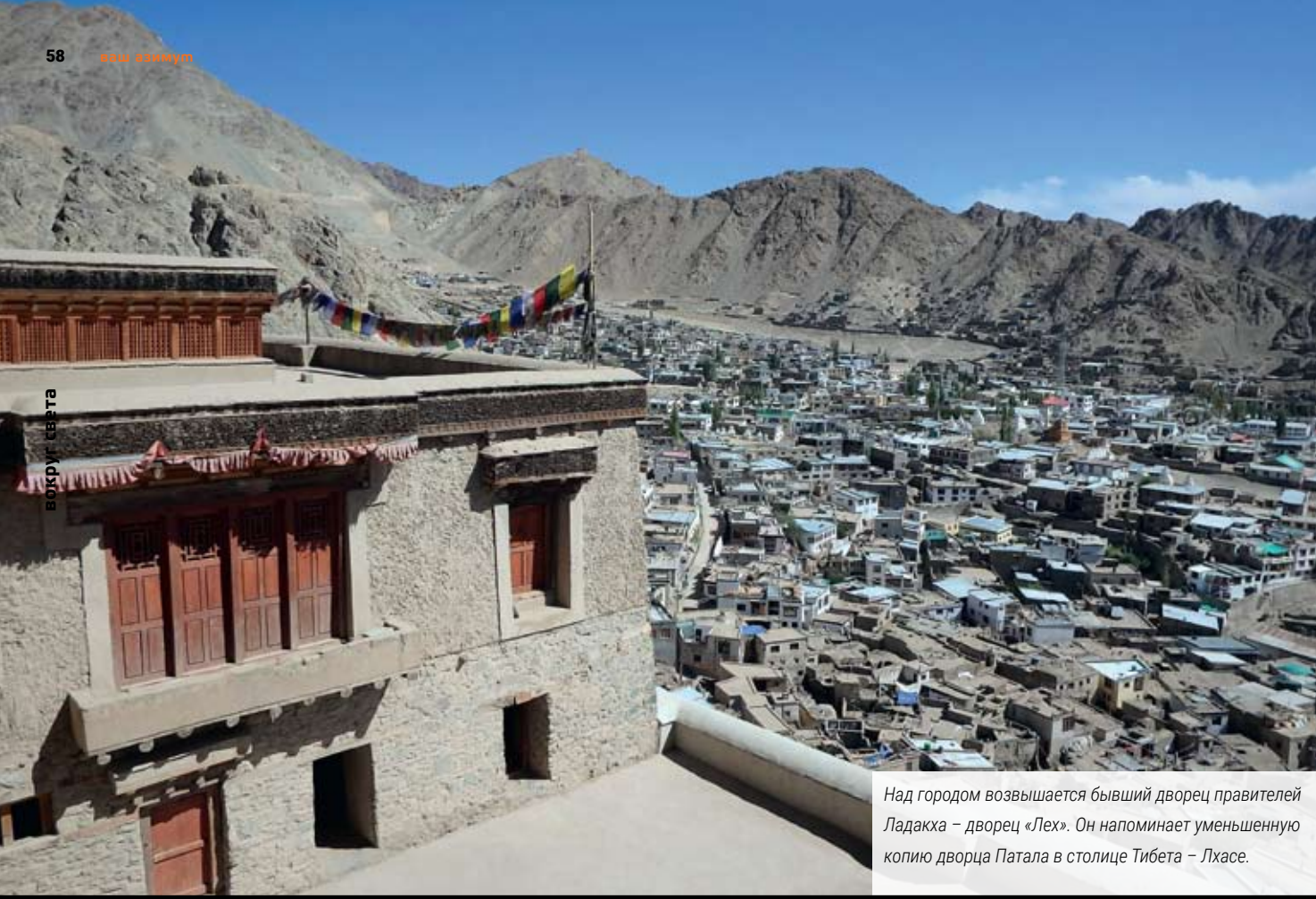
Это место действительно окружено самыми высокими горами в мире. Оно находится между горными системами Куньлунь на севере и Гималаями на юге. Это самая северная часть Индии, входящая в состав индийского штата Джамму и Кашмир.

Жить на этой земле непросто. Здесь соединяются условия пустыни и Арктики. Температура в разное время года колеблется от -40°C зимой до $+35^{\circ}\text{C}$ летом. Говорят, что только здесь можно пострадать от солнечного удара и обморожения одновременно.

Перепады высот в Ладакхе тоже впечатляющие. От 2750 метров над уровнем моря до 7672 метров. Попастъ сюда зимой можно только на самолете. Все дороги на перевалах заносит снегом, и они — опасные даже летом — в зимнее время становятся совершенно непроходимыми для машин и человека.

Возможно, именно эта «затерянность» в горах привлекает в Ладакх экстремальных туристов со всего мира. Есть и еще одна причина. В отличие от центрального Тибета, чей облик постепенно теряется в результате культурной экспансии Китая, Ладакх остается единственным местом на земле, где сохранились первозданная культура, религия и традиции этого горного народа. Не случайно Ладакх называют Малым Тибетом. Здесь среди массивных горных хребтов и живописных ущелий затеряны одни из самых древних буддийских монастырей.





Над городом возвышается бывший дворец правителей Ладакха – дворец «Лех». Он напоминает уменьшенную копию дворца Патала в столице Тибета – Лхасе.

Храм Божеств-защитников называют «Цемо Гомпа» – «Красная Гомпа». Когда-то он был главным буддийским храмом в Лехе.



Город **Лех** – административный центр Ладакха. Попастъ сюда можно на самолете прямым рейсом из Дели. Пока получаем багаж и заполняем декларации, слушаем постоянно повторяющееся сообщение на английском языке: «Вы находитесь на высоте 3600 метров и можете испытывать проблемы со здоровьем. Постарайтесь в первый день побольше отдыхать, избегайте физических нагрузок и пейте много воды. Если станет совсем плохо – обращайтесь к врачу». Резкий подъем из равнинной Индии в высокогорный Лех действительно может стать серьезным испытанием для организма. Обычно на акклиматизацию уходит пара дней.





Фестиваль народного творчества – одно из важных событий в культурной жизни Ладакха. Сотни людей съезжаются в Лех из разных регионов, переодеваются в национальные костюмы, чтобы пройтись с песнями и танцами по центральным улицам старого города. Программа фестиваля включает традиционные состязания лучников, конное поло и торжественные религиозные мистерии в монастырях. В рамках праздника проводится Парад Сакральных Масок и Снежных Львов.



Женщины в традиционных одеждах и головных уборах, богато украшенных серебром и бирюзой.



Занскар – один из самых высокогорных и труднодоступных гималайских регионов Северной Индии. Большую часть пути ехать приходится по грунтовке, усыпанной камнями.

В пути высота постоянно увеличивается. Самая высокая точка дороги – перевал Пензи-Ла (4440 м), его называют «воротами в Занскар».

По погодным условиям зимой перевал закрыт для автомобильного транспорта, и ущелье остается практически отрезанным от «большой земли» почти на семь месяцев в году. Единственно возможный путь – пешком по руслу замерзшей реки – занимает больше недели.

Во время пути открываются невероятно живописные виды, но делать частые и долгие остановки не стоит. Солнце в условиях высокогорья очень активное, можно легко получить солнечный ожог. Кроме того, в горах быстро темнеет. Как только солнце садится или прячется за облака, температура воздуха может резко упасть на 10-15 градусов.



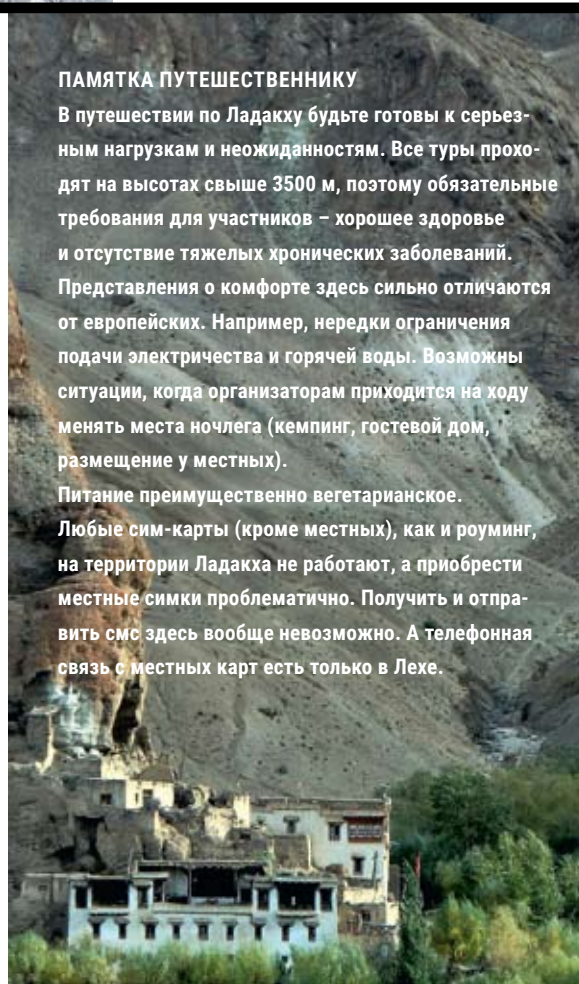
Местные жители активно используют маски. Они защищают от солнца и пыли, которую поднимают резкие порывы ветра.

ПАМЯТКА ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

В путешествии по Ладакху будьте готовы к серьезным нагрузкам и неожиданностям. Все туры проходят на высотах свыше 3500 м, поэтому обязательные требования для участников – хорошее здоровье и отсутствие тяжелых хронических заболеваний. Представления о комфорте здесь сильно отличаются от европейских. Например, нередки ограничения подачи электричества и горячей воды. Возможны ситуации, когда организаторам приходится на ходу менять места ночлега (кемпинг, гостевой дом, размещение у местных).

Питание преимущественно вегетарианское.

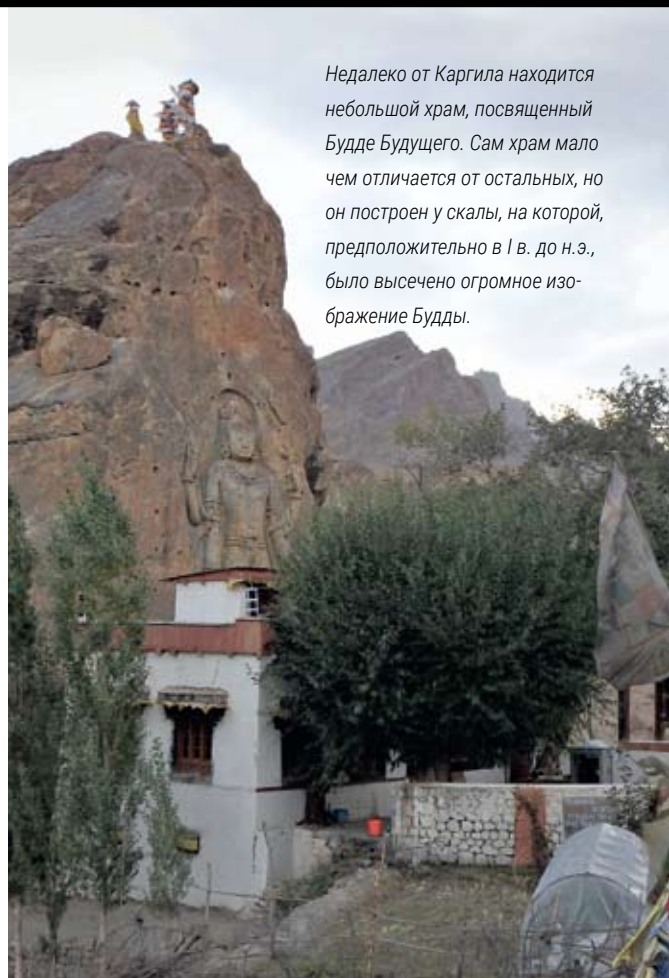
Любые сим-карты (кроме местных), как и роуминг, на территории Ладакха не работают, а приобрести местные симки проблематично. Получить и отправить смс здесь вообще невозможно. А телефонная связь с местных карт есть только в Лехе.





Буддийский монастырь Ламаюру Гонпа (XI век) – один из древнейших монастырей Ладакха, существовал еще в добуддийские времена, принадлежал религии Бон и назывался Юнгдрунг (свастика). На его месте в XI веке был создан буддийский монастырь. В нем хранится великолепная коллекция тханка-живописи и стенных картин, большое количество святынь и реликвий.

Из-за изолированности от внешнего мира в Занскаре до сих пор сохранилась полиандрия (многомужество) – когда все братья из одной семьи женятся на одной девушке.



Недалеко от Каргила находится небольшой храм, посвященный Будде Будущего. Сам храм мало чем отличается от остальных, но он построен у скалы, на которой, предположительно в I в. до н.э., было высечено огромное изображение Будды.

В Занскаре от высоты и накопившейся усталости у некоторых членов команды болит голова. Горсть таблеток с горячим чаем ситуацию несколько исправляет, и мы отправляемся в пещерный монастырь Зонгкул Гонпа. Для буддистов это место знаковое: здесь в пещерах медитировал знаменитый йогин Наропа. По преданию, в этом месте он вбил в скалу свой посох и пхурпу (тантрический кинжал). С тех пор к реликвиям стекаются паломники и йогини со всего света.



При больших монастырях существуют школы, где обучают молодых лам – мальчиков лет с четырех-пяти. На протяжении многих веков каждая семья в Тибете должна была отдавать одного из своих сыновей на обучение в монастырь. Эта традиция жива и по сей день.



В монастыре хранятся уникальные артефакты, среди которых изображение Самвары из слоновой кости, хрустальная ступа, священные манускрипты с текстами молитв и духовных песен. В последующие дни мы осмотрели еще несколько древних монастырей – Карша Гонпа, Сани Гонпа... Слово «гонпа» переводится просто – место для медитации.

В любом монастыре туристов принимают очень радушно. Можно поприсутствовать на пудже (службе), пообедать вместе с монахами или просто угоститься традиционным чаем с молоком.



Судя по ярким дорожным знакам, у местных водителей две проблемы – пьют за рулем и любят быструю езду по горным дорогам.

МОСКВА

АЗИМУТ ПОЛЕТА 100°

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 140°

СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 40°

ЭЛИСТА

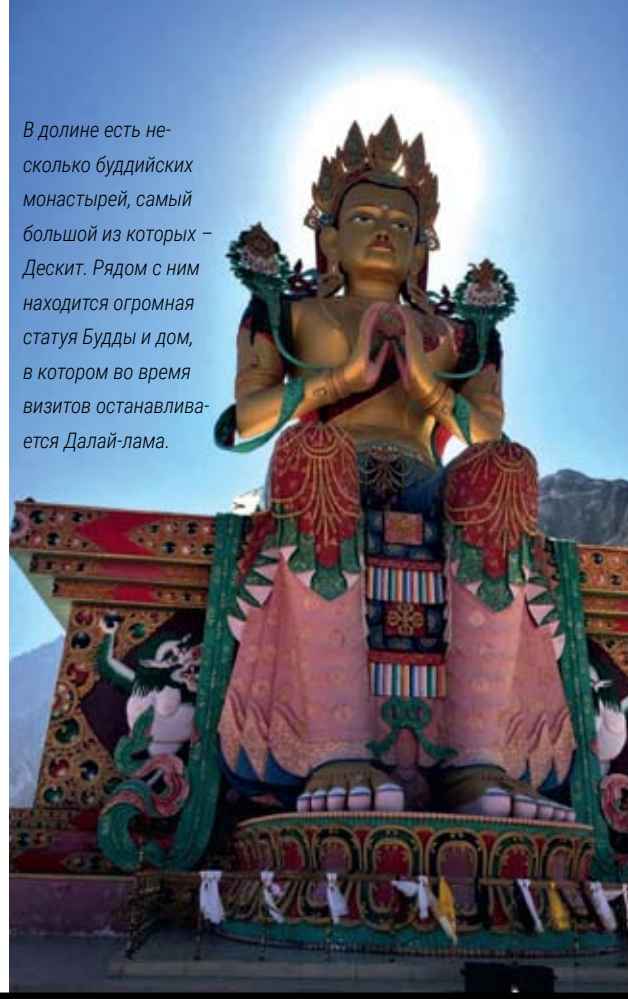


8 (863) 302-02-20
infoavia@gazimuth.aero

азимут 



Путь в **долину Нубра** лежит через перевал Кхардонг Ла (5600 м – почти высота Эльбруса), самый высокогорный перевал в мире, через который проложена автомобильная дорога, занесённая в книгу рекордов Гиннеса. Неудивительно, что многим туристам становится плохо. Во избежание несчастных случаев везде стоят таблички, предупреждающие, что пребывание на такой высоте больше 20–25 минут может быть опасно для здоровья.



В долине есть несколько буддийских монастырей, самый большой из которых – Дескит. Рядом с ним находится огромная статуя Будды и дом, в котором во время визитов останавливается Далай-лама.



Нубра (в переводе с тибетского – «долина цветов») считается самой красивой и зеленой в Ладакхе. Здесь есть яблоневые и абрикосовые сады, облепиховые рощи, высокие горы, реки и настоящая пустыня с белым песком, дюнами и верблюдами. Долина когда-то была частью Великого шёлкового пути. Традиционная торговля была здесь остановлена только в 1950-х годах, когда Тибет был завоёван Китаем.

Фото предыдущих и настоящего Далай-ламы украшают свечи-лампочки всевозможных форм и цветов.





Озеро Пангонг находится на высоте 4250 метров, на самой границе с Китаем. Его длина – 134 км, ширина – 5 км, вода – соленая. На треть Пангонг принадлежит Индии и на две трети – Тибету (Китай). Озеро фантастически красивое, и расстаться с ним просто невозможно! Как и с горами, которые имеют самые разные цвета и оттенки: розовые, желтые, сиреневые, фиолетовые, голубые, коричневые, серые, бордовые... Как на картинах Николая Рериха. Получается великий живописец не фантазировал, а переносил на холст то, что действительно видел. И то, что довелось увидеть нам в этом удивительном месте – королевстве Малого Тибета, затерянном между небом и землей. ✈



В 400 г. н. э. известный путешественник китаец Фа Хейн писал: «Только лучшие друзья или злейшие враги навещат вас в Ладакхе».



У любого, даже самого крошечного, государства есть своя символика — герб, флаг, гимн. Но есть ещё один не менее важный символ страны — деньги. Купюры могут рассказать об истории страны, значимых личностях, культуре, флоре и фауне. Да и знакомство со страной для туриста начинается именно с них. Поэтому дизайну бумажных денег уделяется огромное внимание.

Текст: Надежда Домашко

«Оскар» за деньги

Вот уже 14 лет международная ассоциация коллекционеров банкнот (IBNS) проводит конкурс на звание самой красивой купюры в мире. Созданная в 1961 году, организация насчитывает более 20 тысяч членов из более чем 90 стран мира. Ежегодно каждый из членов ассоциации может выставить на голосование любую купюру, удовлетворяющую конкурсным требованиям. Требования к банкнотам несложные. Купюра должна быть

эмитирована в текущем году и иметь полноценное хождение в родной стране. В течение января следующего года участники ассоциации знакомятся с конкурсантами, критически рассматривают их и голосуют за понравившуюся купюру. Победитель определяется простым большинством голосов. Оцениваются банкноты по двум критериям: инновации в защите купюр от подделки и художественная составляющая — цветовая гамма, изображения, шрифты, композиция. Самые суровые битвы проходят именно в категории «художественная ценность». Информация о победителе и список финалистов публикуются на официальном сайте IBNS. Мы пролистали список номинантов и победителей и выбрали самые оригинальные купюры.

Россия. Рубль

В финал конкурса 2017 года вошла новая российская купюра номиналом 2000 рублей. К сожалению, принять участие в конкурсе может только одна купюра от страны, поэтому новенькая двухсотрублёвая банкнота не была представлена на суд экспертов. В июне 2016 года Центробанк РФ запустил конкурс символов для новых купюр. Желающим предлагалось выбрать, какой город и достопримечательность будут изображены на будущей банкноте. Вариантов было очень много, но большинство проголосовавших предпочли видеть на купюрах Дальний Восток и Севастополь. Выпущенные купюры разительно отличаются от более ранних — иной шрифт, другая композиция и даже герб не такой!

Все это спровоцировало яростное обсуждение и осуждение нового концепта купюр как в кругах профессиональных художников, дизайнеров и нумизматов, так и среди простых россиян. Безусловно, принцип «купюра-город» соблюден, но слишком уж это похоже на европейскую валюту — потерялась самобытность, считают критики.

Новые двести рублей выполнены в яркой зелёной гамме. На аверсе (лицевой стороне купюры) изображён архитектурный символ города — Памятник затопленным кораблям. Мало кому известно, что монумент не был официально открыт. Из-за начавшейся в 1905 году Русско-японской войны с торжественными мероприятиями было решено по-

временить. А потом война и революция, и снова война. Что ж, можно считать выпуск новой купюры официальным открытием этого памятника. На реверсе (оборотной стороне) изображен ещё один символ Севастополя — музей-заповедник Херсонес Таврический. Для банкноты номиналом 2000 рублей дизайнеры использовали сине-голубые оттенки. На лицевой стороне изображены мост на остров Русский во Владивостоке и здание Дальневосточного федерального университета. На реверсе представлен космодром «Восточный» около города Циолковский. Кстати, это единственная российская купюра, где изображены символы сразу двух городов — Циолковского и Владивостока.

2000 рублей – это единственная купюра, где изображены символы сразу двух городов – Циолковского и Владивостока.



Памятник затопленным кораблям не впервые используется в дизайне российских денег. В 2015 году Центробанк выпустил купюру в 100 рублей в честь присоединения Крыма к России. На одной ее стороне изображен Памятник затопленным кораблям в Севастополе, на другой — Ласточкино гнездо. Купюра вертикально ориентирована. Является коллекционной и в широкий оборот не вышла.

Фиджи. Доллар

Во многих странах банк, ответственный за выпуск денежных знаков, использует в дизайне банкнот портреты важных для страны исторических и политических деятелей. Но иногда случается, что на одной купюре изображено сразу несколько человек. Рекордсменом по количеству изображенных является фиджийская семидолларовая ассигнация. На Олимпийских играх 2016 года сборная команда Фиджи по регби выиграла золотые медали. Страна принимала участие во всех олимпийских играх начиная с 1956 года, но ни разу фиджийцы не поднимались на пьедестал почета. Поэтому несложно понять степень эйфории и счастья, охвативших страну. Даже строгий и беспристрастный госбанк Фиджи поддался



всеобщему ликованию и в 2017 году выпустил памятную банкноту. На лицевой стороне купюры изображен бегущий с мячом капитан команды Осея Колинисау и задумчиво сидящий в дюнах тренер команды Бен Райан. На оборотной — золотonosная команда в полном составе. Банкнота получилась настолько харизматичной, что с лёгкостью вышла в пятерку лидеров конкурса IBNS в 2017-м.

Швеция. Крона

Самой сказочной купюрой можно смело назвать шведские 20 крон. Впервые банкнота с этим номиналом вошла в оборот в 1991 году и сразу же попала в топ-10 самых красивых купюр в мире. На лицевой стороне размещался портрет знаменитой шведской сказочницы Сельмы Лагерлёф, а на оборотной — иллюстрация к сказке «Путешествие Нильса с дикими гусями». Двадцать лет Нильс летал по кошелькам и бумажникам шведов, пока в 2015 году не вышла новая 20-кronовая купюра, по-

священная другой известной детской писательнице — Астрид Линдгрен. На лицевой стороне банкноты размещены фотография писательницы и изображение самого любимого шведами персонажа её сказок — задиристой девчонки Пеппи Длинныйчулок. На обратной стороне — карта Швеции и пейзаж провинции Смоланд, где прошли детские годы писательницы.



Самоа. Тала

Национальной валютой страны является тала, которая состоит из 100 сене. «Тала» и «сене» — это знакомые всем «доллар» и «цент», искажённые местным диалектом. В 2008 году Национальный банк выпустил новые купюры, отличающиеся более броским и привлекательным дизайном. В 2008 году 20 самоанских тал были названы самой красивой купюрой года. Кажется, для этой банкноты дизайнеры решили использовать все цвета радуги. Сочетание оказалось гармоничным.

Не оставил равнодушными судей и материал — смесь хлопкового волокна и полимерных материалов. На аверсе купюры изображён национальный символ островов — зубчатокрылый голубь. На реверсе — излюбленное место туристов водопад Сопоага, расположенный на одном из двух обитаемых островов Самоа. Примечательно, что в стране нет собственного монетного двора, поэтому все самоанские купюры и монеты изготавливаются в Новой Зеландии.

Фарерские острова. Крона

Официально Фареры принадлежат Королевству Дания, но фактически это самоуправляемая территория со всеми соответствующими атрибутами — флагом, гербом и валютой — фарерскими кронами. По сути, местные деньги — это те же самые датские кроны, но только особого дизайна. Здешние купюры больше похожи на сувенирные открытки для туристов, нежели на денежные средства. Такой оригинальный подход к оформлению принёс фарерским кронам признание в среде нумизматов — в 2005 году ассигнация в 1000 крон получила звание купюры года. Вся серия

выполнена в приглушенных тонах, что отражает климатические особенности островов: 10 месяцев в году здесь облачно, туманно и дождливо. Купюры объединены одной тематикой — морем. На аверсе изображены представители животного мира островов, а реверс украшают фрагменты картин местного художника с суровыми фарерскими пейзажами. Но техника рисунка — акварель на мокром холсте — напрочь лишила пейзажи угрюмости, сделав их легкими и невесомыми..



Швейцария. Франк

В 2005 году швейцарский Национальный банк предложил дизайнерам разработать новый облик швейцарских франков. Главное требование конкурса — все купюры должны быть объединены общей идеей. В результате жюри отдало предпочтение работам дизайнера из Цюриха Мануэля Кребса. Его купюры были объединены идеей «от малого к великому». Маленькая клетка крови по мере роста номинала купюр эволюционировала до целой вселенной. Некото-



рые купюры украшали изображения человеческих органов. Получилось броско и даже вызывающе. Но после опубликования результатов конкурса на Национальный банк обрушился небывалый шквал критики — жителям страны категорически не нравилась такая откровенная физиология. И под натиском общественности право нарисовать новые швейцарские деньги перешло к обладательнице второго места — Мануэле Пфрундер. Франки именно её дизайна вот

уже второй год подряд возглавляют рейтинг красивейших купюр в мире. Победитель прошлого года — десятифранковая ассигнация. Основным мотивом дизайна этой купюры является время. На аверсе изображены руки дирижёра и глобус, разделённый на часовые пояса. На реверсе — часовая механика и железнодорожный туннель. Ведь швейцарские часы и безукоризненная пунктуальность железных дорог — национальное достояние этой страны.



Из-за своей стабильности швейцарский франк используется в качестве резервной валюты мира.

Аргентина. Песо

В 2016 году центральный банк Аргентины выпустил новую серию купюр, посвященную разнообразию флоры и фауны страны. Цель — познакомить жителей с исчезающими видами растений и животных, пробудить экологическую осознанность. Первой в этой серии стала ассигнация номиналом в 500 песо. Лицевая сторона купюры имеет вертикальный формат, на ней — национальный символ страны — ягуар. Простые аргентинцы обожают эту большую кошку и норовят использовать её изображение везде где только можно. На обратную сторону дизайне-

ры поместили лесной пейзаж, опять же с ягуаром, и карту Аргентины. Причем на купюре Аргентина стала немножко больше, чем на мировых политических картах. Дизайнеры включили в состав страны небольшую часть Антарктиды, на которую претендует страна, и Фолклендские острова, давно оспариваемые у Великобритании. Очень многим экспертам эта банкнота пришлась по душе — для победы в конкурсе 2016 года ей не хватило всего несколько голосов. ✈



Июнь

Яркие события июня,
вошедшие в историю

хронотоп

28 июня 1941 года

впервые прозвучала легендарная песня «Священная война». Совершенно точно известно, что музыку к ней написал композитор Александр Александров. Что касается слов, то здесь вышел конфуз: говорят, что поэт Лебедев-Кумач, считающийся автором текста, эти стихи присвоил. Некий стихотворец принес Василию Ивановичу стихи, посвященные первой мировой войне, и попросил его посодействовать в поисках композитора. Лебедев-Кумач положил их на полку. Автор, так и оставшийся неизвестным, помощи не дождался и умер. Когда началась Великая Отечественная война, Лебедев-Кумач принялся за обработку чужого текста. Вся его работа заключалась в замене слов «тевтонской силой темною» на «фашистской силой темною».

8 июня 1810 года

родился Роберт Шуман, немецкий композитор и пианист. В тридцать лет он женился на дочери своего учителя — Кларе Вик, блестящей пианистке. В этот период Шуманом были написаны лучшие произведения из когда-либо созданных композиторами-романтиками (в год женитьбы он написал около 140 песен). Но пианист в семье остался один, вернее, одна — жена Шумана. Сам же виртуоз руки свои загубил, точнее, «заиграл». Дело в том, что Шуман придумал специальное устройство для разработки рук, подвижности пальцев и скорости игры. С помощью этого механизма он регулярно играл самые трудные упражнения. Но чрезмерное напряжение пальцев привело к растяжению сухожилий, и руки потеряли чувствительность. Испугавшись, Шуман обратился к врачу. После искусного



лечения он вновь стал владеть руками, но теперь Шуман мог играть только самые несложные вещи. К физическому недомоганию прибавилось психическое: в 1854 г. после обострения душевной болезни Шуман совершил попытку самоубийства, и его пришлось поместить в лечебницу в Энденихе близ Бонна, где он скончался 29 июля 1856 г.



15 июня 1985 года

в ленинградском Эрмитаже 48-летний мужчина выплеснул серную кислоту на шедевр Рембрандта «Даная», после чего дважды пырнул картину ножом. Душевнобольной литовец Бронюс Майгис таким образом отметил день национального праздника, отмечающегося когда-то в Литве. Майгис ненавидел советскую власть за то, что она расстреляла его отца, и сначала планировал публичное самосожжение на Красной площади, но передумал — не хватило духу. Спасать картину принялись мгновенно, и к вечеру реакция

кислоты была остановлена, однако 30 процентов авторского письма было утрачено навсегда. Пострадала главным образом женская фигура — кислота прожгла в живописном слое глубокие борозды. Зато обнаружилось раннее редакционное изображение. Реставраторы трудились над восстановлением «Данай» 12 лет. Знаменитая картина вновь появилась в музее только в октябре 1997-го и по сей день остается одной из главных жемчужин коллекции Эрмитажа.



24 июня 1938 года

Михаил Булгаков закончил роман «Мастер и Маргарита». Работа началась еще в 1929 году, писатель несколько раз превращал в пепел практически законченные тексты «Мастера и Маргариты» и каждый раз восстанавливал их по памяти. Окончательное название роман приобрел только в конце 1939 года, когда тяжело больной и полуголодный писатель вносил последнюю авторскую корректуру. Из произведения вычеркивались старые и вписывались новые сюжеты, менялись имена персонажей. Внесение поправок умирающий Булгаков делал до 13 февраля 1940 года — всего лишь за месяц до своей кончины (когда окончательно ослеп) он продолжал диктовать жене. Правка остановилась на словах Маргариты: «Так это, стало быть, литераторы за

гробом идут?» Скоро эта фраза ошествилась, увы, буквально. Елена Булгакова вспоминала самые последние слова мужа: «...Он дал мне понять, что ему что-то нужно, что он чего-то хочет от меня. Я предлагала ему лекарство, питье, но поняла ясно, что не в этом дело. Тогда я догадалась и спросила: «Твои вещи?» Он кивнул с таким видом, что и «да» и «нет». Я сказала: «Мастер и Маргарита»? Он, страшно обрадованный, сделал мне знак головой, что «да, это». И выдал из себя два слова: «Чтобы знали, чтобы знали». Умер Булгаков 10 марта 1940 года. Его роман впервые был опубликован только в 1966 году, да и то в сильно сокращенном варианте. Полный же текст «Мастера и Маргариты» появился в продаже в 1973-м, спустя 44 года после написания романа.

Памятник Коту Бегемоту и Коровьеву, Москва



26 июня 1902 года

на свет появился «король изобретений» — Уильям Лир. Человек, получивший более 150 патентов в области высокотехнологичной электроники и авиационной техники, имел за плечами всего лишь восьмиклассное образование, страдал уймой комплексов и больше всего любил повторять подчиненным: «Не говорите мне, что этого нельзя сделать».

Лир изобрел первый радиоприемник для автомобиля, приемопередатчик, автопилот, первую восьмидорожечную стереосистему и, наконец, реактивный самолет «Лир Джет», главное дело его жизни. Билли Лир был гением инноваций высшего класса. Его чутье и интуиция преодолели все попытки контроля со стороны истеблишмента и четырех жен. Он прожил жизнь, до последнего дня ставя все, что имел, на свое видение будущего. Вот что сказал он о причинах своего успеха: «Если бы я проводил исследования рынка, как это сейчас делают для уже известных продуктов, самолет никогда не был бы сконструирован... Прислушайтесь только к себе».

28 июня 1820 года

выяснилось, что помидоры можно за просто употреблять в пищу без риска отравиться. До этой даты несчастный овощ довольно долго считался ядовитым. На Руси помидоры презрительно называли «псинками», «бешеными ягодами», «греховными плодами». А 28 июня 1820 года было найдено письмо некоего повара, где он описывал свою попытку отравить Дж. Вашингтона, будущего первого президента США. Дело было в 1776 году, в разгар борьбы северных колоний Англии за независимость. Повар был

уверен, что сумел избавиться от лидера армии колонистов, и написал в доносении командующему английскими королевскими войсками: «Я положил в жаркое, предназначенное для генерала, несколько красных мясистых плодов одного чудовищного растения. Джордж съел, ждем неминуемой смерти. Я исполнил свой долг, не хочу ждать отмщения и намерен сам лишиться жизни». Бэйли не стал пробовать на себе помидоры и предпочел смерть от кухонного ножа. В отличие от него Дж. Вашингтон, после того как откушал

помидоров, прожил еще 23 года, таким образом доказав, что от помидоров не просто не умирают, но еще и поднимаются вверх по служебной лестнице.



Авиационная безопасность — дело каждого



Обеспечение авиационной безопасности — один из важнейших факторов успешной работы любой авиакомпании. О том, как ведется работа в этом направлении, рассказывает заместитель исполнительного директора по авиационной и производственной безопасности авиакомпании «Азимут» Игорь Владимирович Орлов.



– В чем специфика работы вашего подразделения?

– Наша задача – обеспечить безопасность пассажиров и персонала авиакомпании, не допустить действий, способных нанести предприятию материальный или моральный ущерб. Мы проводим обучение пилотов и бортпроводников особенностям работы при возникновении кризисной или нестандартной ситуации. Например, появления «беспокойного» пассажира, который иногда становится потенциальным источником опасности. На высоте 10 тысяч метров над землей нет полицейских, и вся ответственность за охрану правопорядка на борту воздушных судов ложится на хрупкие плечи наших красавиц-стюардесс. Подразделение авиационной безопасности занимается психологической подготовкой бортпроводников, дает им рекомендации по сбору максимально возможного в таких условиях объема информации о действиях подозрительных или агрессивных лиц. Следует знать, что командир воздушного судна в случае отказа пассажира (или группы путешественников) выполнить требования экипажа имеет право произвести посадку в ближайшем аэропорту для передачи нарушителей правоохранительным органам.

– Какие еще ситуации вы рассматриваете при обучении?

– Например, что делать персоналу в случае обнаружения на борту постороннего предмета, который потенциально может нести угрозу. Как работать с обнаруженным предметом, с близко сидящими пассажирами, продолжать полет или как можно быстрее совершить посадку в ближайшем аэропорту, и т.д. Хотя сейчас службы безопасности аэропорта работают таким образом, что данная ситуация практически невозможна. Но, тем не менее, мы должны проработать все возможные варианты.

– С какими правоохранительными ведомствами вы сотрудничаете?

– Это очень важная тема, так как обеспечить безопасность можно лишь при условии четкой координации действий всех силовых структур. И, конечно, мы работаем в тесном взаимодействии со службой авиационной безопасности (САБ) аэропорта «Платов». Ее работники проводят предполетный досмотр пассажиров, и трудно переоценить значение этой хорошо знакомой всем процедуры для успешной работы авиационного транспорта.

Авиакомпания «Азимут» выполняет рейсы во многие города России, и на договорной основе мы сотрудничаем со всеми САБ аэропортов назначения. Когда открывается новый рейс, наше подразделение изучает особенности данного региона (в интересующем нас

ракурсе), контролирует деятельность по обеспечению авиационной безопасности. Должен сказать, что работа САБ аэропортов не вызывает у нас нареканий. Там трудятся профессионалы. Много мероприятий проводится совместно с правоохранительными органами. И мы благодарны, что вопросам авиационной безопасности эти ведомства придадут первостепенное значение.

– Во время проведения Чемпионата мира по футболу будут какие-то ужесточения мер авиационной безопасности?

– У нас они и так достаточно жесткие. Единственное, будет полностью запрещена перевозка любого оружия. Если обычно при соответствующем разрешении пассажир мог сдать оружие и получить его по прилете, то сейчас никакого оружия ни в каком виде на борту быть не должно. По поводу других правил провоза багажа и поведения пассажиров на борту вы можете прочитать на сайте авиакомпании или на страницах нашего журнала.

– Что вы пожелаете нашим пассажирам?

– Крепкого здоровья, счастья, мирного неба над головой и приятных полетов с авиакомпанией «Азимут». ✈



РОСТОВ-НА-ДОНУ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 235°



КРАСНОДАР
АЗИМУТ ПОЛЕТА 265°



МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 275°

СИМФЕРОПОЛЬ



На правах рекламы

8 (863) 302-02-20
infoavia@gazimuth.aero

азимут

Нескучайка

для детей...

нескучайка

Загадки

Я люблю его смотреть.
Очень нравится «болеть»
И кричать всем вместе: «Гол!»
Лучшая игра...

Меня боятся вратари,
Стоящие в воротах,
Меня ты громче назови,
Я заработан потом.

В футбол команды две играли.
Играли, но не проиграли.
«0 : 0» – таков был матча счёт.
Кто результат мне назовет?

Он на огромную чашу похож.
Болельщик туда по билету лишь вхож.
Болеть на нём круто!
«Ростов» – чемпион!
Как улей гудит и гудит...

Лидер команды. Его уважают.
Тактику игр с ним обсуждают.
Кого успокоит, кого-то взбодрит
И перед судьёй права отстаит.
Очень почётный ему титул дан:
Не просто игрок. Он – ...

Футболистов двадцать два,
Посторонним здесь нельзя.
Но в рамках правил и закона
На поле плюс одна персона.
На шее у него свисток,
Футбольных правил он знаток.
Он может гол не засчитать
И время матча добавлять,
Штрафную карточку вручить
Иль вовсе с поля удалить.
Но спорить с ним никак нельзя,
Ведь этот человек – ...

Ответы: Футбол. Гол. Ничья. Стадион.
Капюшон. Судья.

Найди 10 отличий



<https://www.freepik.com/free-vector/>

В футбольных чемпионатах

какого государства участвуют команды водопроводчиков, электриков, почтовиков, журналистов и др.?
Какая команда чаще других возглавляет итоговую таблицу?

Ответ: Карлского государства Ватикан.
«эвэйпдэцв»



Мяч соревнований ФИФА должен иметь длину окружности 68–70 см и весить не более 450 г.

ru.wikipedia.org



Журналисты шутили: чтобы удержать Пеле, нужны три защитника: один держит Пеле, второй страхует первого, а третий... Что же делает третий?

Ответ: Достаёт мяч из ворот.

...и для взрослых

Рассказывают, что в XIX веке в Англии на футбольном матче в спорный момент судья не засчитал гол. Один болельщик-торговец тут же предложил решение спора при помощи своего товара, что повлекло за собой изменение футбольных правил. Что он предложил?

Ответ: Тот торговец имел в своем распоряжении мешок с мячом.



Как первоначально назывался Кубок УЕФА?

А. «Фужер базаров». Б. «Бокал рынков».
 В. «Кубок ярмарок». Г. «Амфора рекламодателей».

Ответ: Кубок Ярмарок (с 1955-го по 1971 год). К 1971 году соревнования в Европе проводились в формате Кубка ярмарок. УЕФА первоначально проводил турнир в формате Кубка ярмарок. С 1971 года в турнире стали принимать участие команды из Европы.

В Петербурге есть много скульптурных изображений львов, перекатывающих лапами огромные каменные или чугунные шары. В 60-е годы прошлого века в народе их все называли памятниками одному человеку. Какому?

Ответ: Львиный шар.



Кого называют самым «сухим» вратарём мира?

Ответ: Итальянец Дино Дзаффу. Почти два года, с сентября 1972 года по ноябрь 1974 года, он не пропустил ни одного гола.

Какой футболист, по мнению своих болельщиков, лучше всех «от Москвы до Гималаев»?

Ответ: Пинат Дасаев, лучший вратарь 1988 г.



Блиц

1. Как заканчивается футбольная пословица: «Выигрывает команда, проигрывает...».
2. Ныне форма вратаря по цвету обязана отличаться от формы его товарищей по команде. А до 1913 года вратаря отличала лишь эта деталь одежды. Какая?
3. Рекорд этого форварда – 302 гола за карьеру – пока не побит в бывших республиках СССР. Назовите его.
4. Как в США называется европейский футбол?
5. Какую, как правило, невидимую, но весьма полезную часть экипировки футболиста в позапрошлом веке избрал англичанин Уиддоусон?
6. Прозвище какого великого футболиста является производным от португальского слова, означающего «босоногий футболист»?
7. Впервые они появились на майках футболистов 29 апреля 1933 года. Играли «Эвертон» и «Манчестер Сити». О чём речь?
8. Сколько игроков одной футбольной команды должен удалить судья, чтобы игра тут же закончилась?
9. Продолжите футбольную пословицу: «Матч состоится...».
10. Какой номер украшал футболки Пеле и Марадоны?

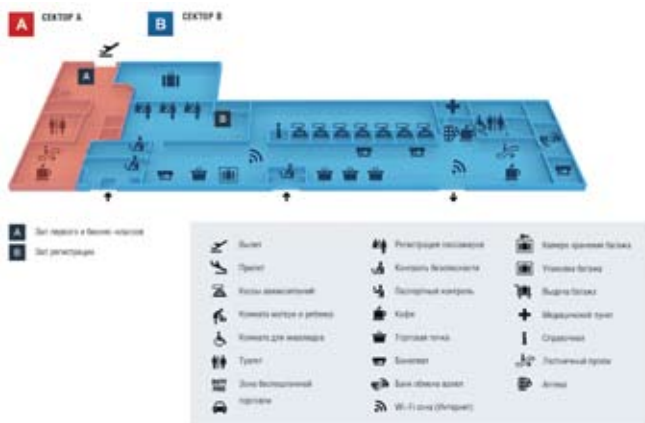
Ответ: 1. Тренер, 2. Кепка, 3. Олег Блохин, 4. Соккер, 5. Штетки, 6. Пеле, 7. Номера на майках, 8. Четыре, семь – минимальное количество игроков одной команды, которое допускается в игре, 9. При любой погоде! 10. Девять.

Терминал аэропорта «Краснодар»

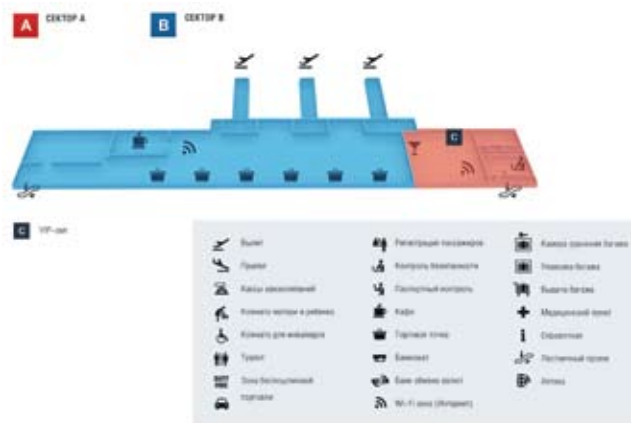
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



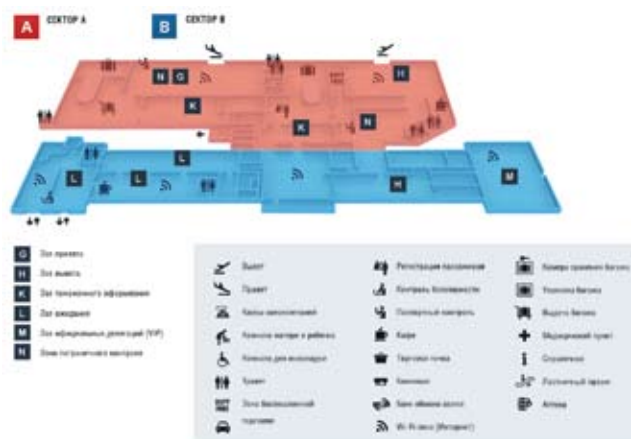
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



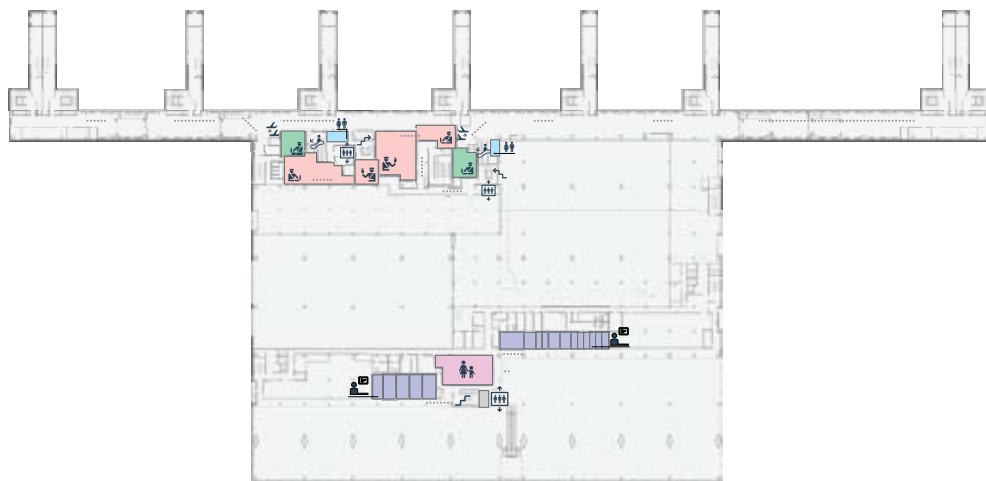
Терминал аэропорта «Платов»

1-й этаж



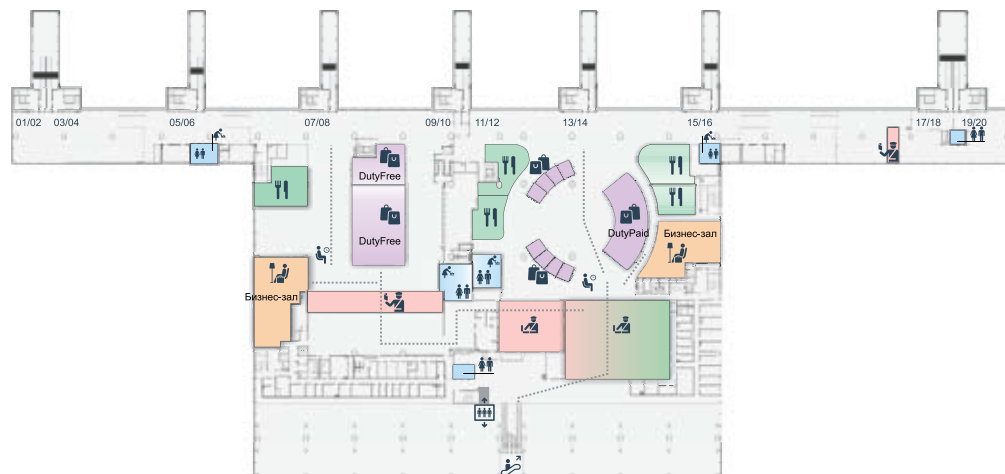
- Вход/выход
- Стойки регистрации
- Комната сдачи и получения оружия
- Лифт
- Эскалатор
- Кафе
- Туалеты
- Магазины
- Ветеринарный контроль
- Медпункт
- Паспортный контроль
- Пункт досмотра
- Банк
- Розыск багажа
- Информация
- Авиакассы
- Туроператоры
- Камера хранения
- Фитосанитарный контроль
- Выдача багажа
- Аптека

2-й этаж

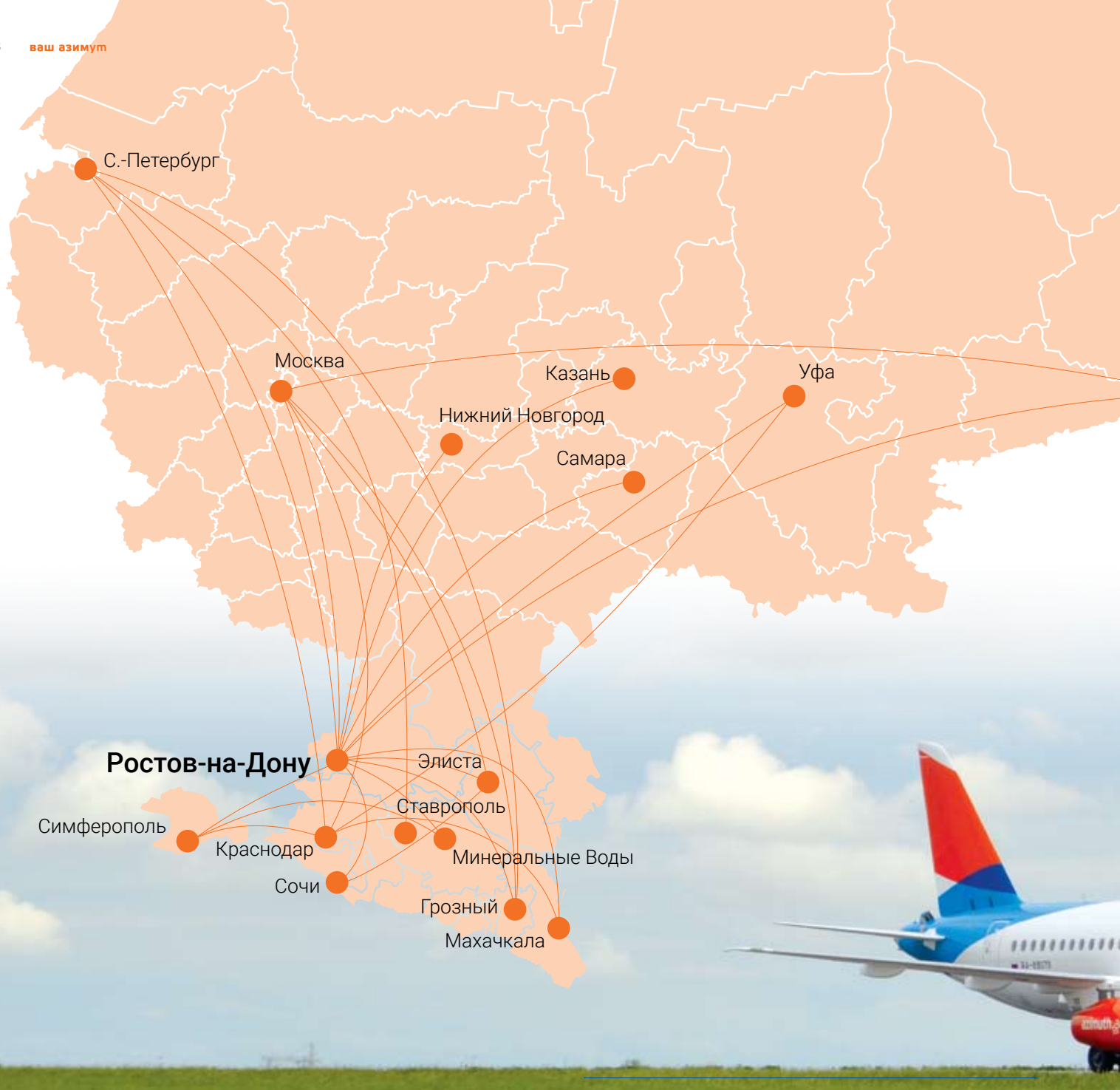


- Офисы авиакомпаний
- Туалеты
- Лифт
- Паспортный контроль
- Пункт досмотра
- Комната матери и ребёнка
- Эскалатор вниз
- Лестница вверх
- Трансфер

3-й этаж



- 07-10** Входы на посадку
- Туалеты
- Лифт
- Паспортный контроль
- Бизнес-зал
- Кафе
- Магазины
- Пеленальная
- Зал ожидания
- Пункт досмотра
- Эскалатор вверх



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»

Аэропорт, сектор А,
стойка 6, круглосуточно,
тел. +7 (988) 411-46-46

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

МАХАЧКАЛА

«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»

Аэропорт Толмачево, терминал А,
1-й этаж, касса в зоне прилета, кругло-
суточно, тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»

Аэропорт, касса №6,
с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
Зал прилета, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

РОСТОВ-НА-ДОНУ

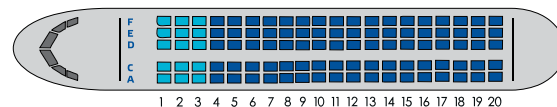
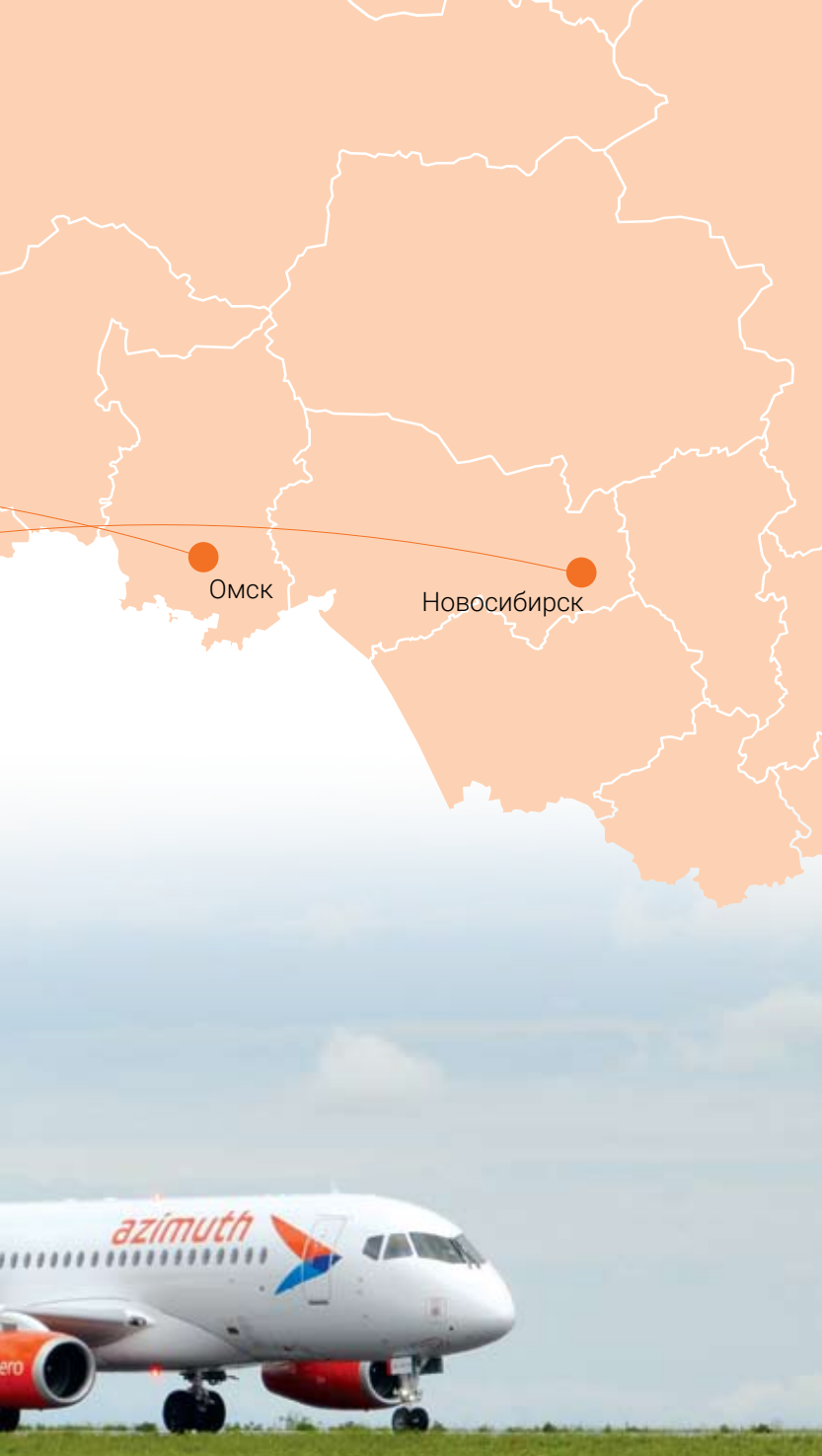
АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосуточно,
+7 (863) 322-96-22

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

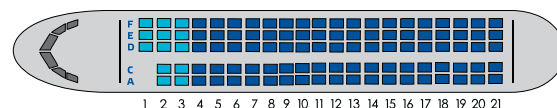
Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (495) 436-77-37



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096
- RA-89080 RA-89094
- RA-89085 RA-89095

Тип самолета... **ближнемагистральный пассажирский самолет**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **100 кресел**
 Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
 Тип двигателя **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полета (км) **12,2**
 Максимальная дальность полета (км) **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета... **ближнемагистральный пассажирский самолет**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **103 кресла**
 Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
 Тип двигателя **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полета (км) **12,2**
 Максимальная дальность полета (км) **4200**

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Курумоч,
 1-й этаж, авиакасы,
 круглосуточно,
 тел. +7 (846) 966-57-77.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Стригино,
 круглосуточно,
 тел. +7 (831) 261-84-95

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
 Аэропорт, терминал ВВЛ,
 1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно,
 тел. +7 (347) 229-57-72,

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»
 Аэропорт, терминал 1А,
 круглосуточно,
 тел. +7 (843) 267-87-22

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»
 Аэропорт,
 зал вылета/прилета,
 кассы №1-3, с 09:00 до 20:00,
 тел. +7 (928) 780-30-29

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»
 Аэропорт, касса №7,
 тел. +7 (928) 306-26-60

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
 Аэропорт,
 тел. +7 (962) 447-85-83

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 158 см в сумме трех измерений.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать 115 см по сумме трех измерений, то есть: длина не более 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легко воспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легко воспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.

Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;
- инвалидная коляска, детская коляска, собака-проводник – если используется пассажиром.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.



Детский мир

По статистике, две трети пассажиров, вылетающих за границу из аэропорта «Платов», путешествуют с детьми. С наступлением лета увеличивается количество семейных поездок и на российский юг. Сегодня мы расскажем о комнате матери и ребенка, которой могут воспользоваться пассажиры ростовской авиагавани.

Это даже не комната, а настоящая многокомнатная квартира со спальней, кухней, игровой, душевой и комнатой гигиены. В спальне есть колыбельные и кровати для детей постарше, пеленальные столики, выдается одноразовое постельное белье. Ночники в виде полумесяцев дают мягкий теплый свет, который не мешает спать. На кухне можно приготовить смеси для кормления или подогреть в микроволновой печи взятую с собой еду.



Все бытовые потребности решаются в комнате гигиены, которая оснащена стиральной машиной, гладильной доской, сушилкой. В случае если ребенка необходимо помыть, можно воспользоваться душевыми кабинами. Но настоящее раздолье для детей – в игровой. В яркой просторной комнате есть все, чтобы скрасить время ожидания рейса: игрушки, счеты, раскраски, карандаши, книжки, телевизор.



ПРАВИЛА ПРЕБЫВАНИЯ В КОМНАТЕ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

- Комната матери и ребенка предназначена для кратковременного пребывания в ожидании вылета пассажиров с детьми дошкольного возраста до 7 лет, детьми-инвалидами до 14 лет, женщин на второй половине беременности.
- В первую очередь в комнате матери и ребенка принимаются пассажиры с грудными детьми и пассажиры с двумя и более детьми, дети-инвалиды до 14 лет.
- Пассажиры с детьми допускаются в комнату матери и ребенка после осмотра детей и сопровождающего взрослого дежурным медицинским персоналом медпункта аэровокзала (находится на 1-м этаже слева от входа) и предоставления соответствующей справки.
- Прибывший в комнату матери и ребенка пассажир обязан предъявить дежурному паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, и билет. Предъявленные пассажиром документы подлежат возврату.
- Сопровождающее лицо не должно оставлять ребенка без присмотра.
- Пассажиры допускаются в комнату отдыха пассажиров с детьми только с ручной кладью (багаж сдается в камеру хранения).



Расположение: **2-й этаж пассажирского терминала.**
 Время работы: **круглосуточно.**
 Телефон: **+7 (863) 333-48-65.**
 Услуги оказываются **бесплатно.**
 Подробная информация на сайте **www.platov.aero**



СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.



PLATOV

VIP TERMINAL

АЭРОПОРТ ПЛАТОВ, РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATOV.AERO

Коллекция Montblanc Meisterstück Le Petit Prince, лицензия Фонда имени Антуана де Сент-Экзюпери, LPP612. Реклама, Le Petit Prince © The Little Prince © Antoine de Saint Exupéry Estate. License par LPP612.

**MONT
BLANC** 



Le Petit Prince

Покоряя новые вершины

Хью Джекман и новая коллекция Montblanc
Meisterstück Le Petit Prince.
Используй силу воображения.

montblanc.com/petit-prince

180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2,
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40 · www.18k.ru, @18karatostov